الدراسية في المنطقة الغربية .

صرح بذلك مديس عام التعليم

بللنطقة الغربية الدكتور عبدانه الزيد

لوكألة الإنباء السعودية وقال ان هذاك

الفا ومائتين واربعين طالبا سيؤدون

امتحمانات الدور الثماني في الشهادة

الثانوية العامة واربعة الاف وتسعة

عشر طاليا في شهلاة الكفاءة المتوسطة

وثمنية الاف وتسعمائية واثنين

وستين طلبا سيمتحنون في النقال

واكند الدكتور عبدات الزيند ان

ادارة التعليم بالمنطقة الغربية اتمت

كافة الاستعدادات والتررتيبات ف كل

من جيدة ومكية المكبرمية والطائف

والقبرى التبابعية للمضطفية ليبدء

وذكير ان الإدارة قد عميدت كافية

الموجهين والشريسويين والاداريين

بللرور وتفقد لجان الاختبارات يوميا

واضباف ان ادارة تعليم المنطقية

الغربية قد خصصت فرقا طبية مزودة

بكافة الاجهزة الطبية والعلاجية

والإداريسة اللازمية بسزيسارة لجسان

الاختبارات والاضائنان عال صحة

ودعا الدكتور الزيند ان يوفق انته

الطلاب في امتحاناتهم ولكيل مجتهد

واحوال سالاپ ند تحقيل .

للتأكد من سلامة سير الاختبارات .

الاختبارات على الوجه الاكمل .

بمختلف المراحل الدراسية الثلاث .

يؤدي اليوم اربعة عشر الفا ومائتان وواحد وعشرون طالبا

اختبارات الدور الثاني لشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وشهادة الكفاءة المتوسطة والنقل لكافية المراحيل

إختبارات الدور الثاني تبدأ اليوم



د . عبدالعزيز الخويطر

الندوة العكرية

الافرينية تبدأ

اكمالها في يوفمبر

تبدأ خلال الفترة من ١٠ ألى ١٤ من

شبهر توقمير القادم اعمال اجتماعيات

الندوة العسكرية العلمية الافريقية

وتناقش الآجتماعيات التي يشارك

فيها ١٢ دولة الريقيـة عدة بحـوث

عسكرية أستراتيجية بها الامن

الاضريقى والاستخدام السيساس التسكرى للقوات المطحنة بالدول

الافريقية والتعاون العربى الافريقي

ومن جهــة اخـرى ذكــرت انبــاء

محفية نشرت بالقاهرة اس ان

حدرضنا للسبلاح الدوق سيشام ق

القاهرة في شهر نوفمبر ويشارك فيسه

في نفس الوقت الإكثر غموضنا من المعسكر

الديني . فقد كتبت صحيفة هاتسوفيه

الناطقة ياسم الحزب الوطنى الديني تقول

ليس من المنسطقي ان يسذهب شخص الى

١٣٥ شركة سلاح عللية .

ق المجالات السياسية و العسكرية .

القاهرة ـ و اس

الثقثة بالقاهرة .

البلاد ـ السنة ١٤ العبد ٧٧١٦ السبت ١٤ ذو القعدة ١٤٠٤هـ الموافق ١١ أغسطس ١٩٨٤م

والله العين من الرثيس العراثي عمان ۔واس

يقوم يوم الاثنين القادم النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى طه يىاسين رمضان بسزيــارة رسميــة للاردن يسلم خالالها رسالة من الرئيس العسراقي صدام حسين للعاهل الاردثى اللك حسين .

ومن المقرر ان يجرى للسنول العبراقى مبلحثنات منع كبنار المسئولين الاردنيين تتناول دعم وتعزين التعناون الثنائي بين البلدين خاصة في مجالات البترول والنقل والتجارة والصباعة

# مسودة الايسر تساص الايرانية إلى طهران

غندرت رومنا يبوم امس الأول الطائرة الإيرانية المختطفة عائده الى طهران بعدان تعرضت للاختطاف يوم الثلاثاء الماضي

ودُكرَ بان الطائسرة نكل على متنها ٢٩٧ راكبا اغسافة الى طاقعها وان أربعة اشخاص من بينهم المختبطفان قد طلبوا حق اللجوء السياس بينما ثخلف اربعة اخرون لاسباب صحية . وقعد اكسنت وزارة الداخطية الإيطالية أن المُقتطفين لن يمنحا حق اللجــوء السيــامى بــل ميقــدمـــان للمحاكمة يبوم الإثنين القبادم بتهمة القرصنة الجوينة هيث يتواجهان عقوبة بالسجن تتراوح مابين ٧ ــ ٢

وكانت الطائرة الإيرانية من طراز ايرياص فررحلة داخلية مابين طهران وشيراز عندما لجيرت على التوجه الى المحرين ثم القاهرة و اخيرا روما .

في

المنورة مزيدا من

تنفذها الدولة

باهتمام خناص

من جبلالة الملك

للقدى .. عن

هذه المساريسع

وهنذا الاهتصام

تحيث للسلاد

سعادة الاستاذ

🛭 ، حدیث علی

شخصية من الجنوب ماذا

تعرف عن

الرجل ؟

ومبقحة

حياتهم ،

ء کس ۲ »

🗖 امسية شعرية

اقامتها الجمعية

السعودية للثقافة

قبرع الطائيف

مؤخرا حضرها

اميسر الطائف

كأنت موضع

اهتميام النظباد

، ص ۱ ،

بچوى الثنييل

السديرى

+ Tue .

المشاريع

الحيوية الضخمة والتي

فهد بن

عبدالعزيز



والبحر الاحمر من الالغام البحرية التي اكتشف وجودها شمال

يدء اجراء الانتخابات

الشاذق القليبي

شهر ديسمبر من كل عام يوما للاحتفال

بسلسبوع المعنوق في دول المجلس

كنا اوصوا بضرورة استعرار عقد

اللقاءات الجماعية للمعوقين وتوفير

جميع التسهيلات التي يحتاجونها في

المرافق العامة بدول مجلس التعاون .

القندم للمعوقين في الملكنة السنية

وقد تقرر اقامة الاسبوع الخليجي

اعتبارا من العام القادم .

وجنوب هذا البحر خلال الاسابيع الماضية . ويشتــرك في هــذه الحمله الى جــاتب القــوات المصــريــة ســرب من طلئــرات الهليكوبتر كاسحات الإلغــام بدا مهمتــه

بالفعل وتصل خلال الايلم القادمة سفن ابحاث امريكية مزودة بأجهزة فنية عتقدمة للكشف عن الالغام وتقجيرها في قطاع البحر .. كما تصل قطع امريكية برمائيـة واربع كاسحات للألغام بسريطانية للمشاركة في هذه العمليات وكاسحتان فرنسيتان للألفام . وتساهم هذه الوحدات كلها ف عمليـة

مستح شاملة لخليج السبويس والبصر الاحمر بناء على طلب مصر لتأمين الملاحة في المنطقة وخاصه قناة السويس . ومن جهلة اخسري بـدأت السـلطات المصرية تفتيش بعض السفن المارة ف القناة التاكد من خلوها من الاسلحة والمتفجرات .. وقد قامت السلطات ق الاسبوع الماضى بتقتيش بلخرة أبرصية وأخرى ليبيرية في هذا النطاق وسمح لهما

بالعبور فور انتهاء التقتيش . ونكرت المصادر المصرية انها اكتشفت ان هذه الالغلم من نوع الالغام السباكنة التي تلقى ق البصر وتستقر فينه لكفهـا تتصرك عند مرور جسم سفيتة فوقها وتنجذب اليها ثم نتبعها وتحسادم بها وتحدث انفجارا كبيراً . واوضحت أن هـده الإنفجـارات علهـا يست من النوع شنيـد التدميـر وإن كل الْسَفَلُ الَّتِي تَفَكَّرُهُمْتُ لِهَا لَمْ تَصَّعْثُ بِهِمّا خسائر ق الإرواح وكنان الضرر الملدى بالسفن صُنيلاً وأنّ الهدف من هذه الإلغام هو احداث صُجة أعلامية لتهديد الدول العربية المطلة على البحر الاحمر ، إلا أن السططات المصرية رغم ذلك مصرة على استكمال عطيات تطهير خليج السويس

فيه خاصة عبر قناة السويس التى تعتبر عصدر نخل رئيسي لمصر ولتأمين سلامة وامن المنطقة ومن جهة اخرى ذكىر مقحنث باسم وزارة الدفاع في بون امس الجمعة ان كاسحة الغلم سوفييتية تجوب جنوبي البصر الاحمر بحثا عن الالغمام التي تسببت في الصاق الحُسائـر بحـوالي ١٥

اه البجر الإحمر لبّاه

سغيتة منذ منتصف يوليو تموز الماضي في خليج السويس والبحر الاحمر . وذكر الخيراء العسكريون أن العديد من السفن العسكرية السوفيينية تصر في البحير الإحمر بفضل التسهيالات التي تمنحها لها اثيوبيا التي تعند سواحلها مع اريتريا شمال البلاد غسافة ٧٠٠ كم عـل سلحل الهجس الأحمر . ويسعى الأتحاد السـوفييتي الى تحقيق هـدفين هـمـا من فلحية اعلاة تامين حركة الملاحة في خليج السويس بالنسبة لسفنه وسفن دول حلف

المالكي -

IP.F

وتم خلال الاجتماع بحث

الوسائل الكفيلة بتنظيم

عيلاقات وعمل المنظميات

العربية غير الحكومية في

نطاق الجامعة العربية

وانشطة اتحاد الحقوقيين





الوزراء يباشرون أدمالهم

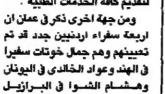
قسرر مجلس الوزراء الاردنى تشكيل بعثة رسمية اردنية لموسم حج هذا العام برئاسة وزيـر الاوقناف والششون والقدسنات الإسلامية عابد خلف .

ومن جهة اخرى ذكر في عمان ان اربعة سفراء اردنيين جدد قد تم والدكتور محمد العدوان في وم في جيدة

بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى بيدا الوزراء اليوم في مياشرة اعمال وزاراتهم من مدينة جدة ، وذلك للاشراف على خدمات حجاج بيت الله الحرام وتقديم افضل الخدمات لهم وتوفير جميع الامكانيات اللازمة لراحتهم حيث بدا حجاج بيت الله الحرام في الوصول الى الديار المقدسة لاداء مناسك الفريضة .

# تشكيل بمثة الحج الأرحنية

وتضم السعشة التي تقوم بالاشراف على شئون الحجاج الاردنيين خمسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية .



# عة تطلب من عمان موافاتها بالمقترحات الاردنية

الاسناس للصندوق المال لاعادة تعسير

ومن المقرر ان يجتمع وزراء الخارجيه

العرب على هامش اعمال الدورة من خلال

لجان تحضيريه لاعداد تقرير غوتعرهم

الذى يسبق انعقاد مؤتمر القمة الصربى

وتدور الموضوعات التى تبحثها هذه

اللجان حول الصراع العربى الاسرائيلي

تلقت وزارة الخارجيه الإردنية مذكرة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية تطلب فيها موافاتها بالمواضيع ألتي ترغب في طرحها على جدول اعمال الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية المقرر انعقادها في تونس في الثالث عشر من سيتمبر القادم وتستمر ثلاثة ايام . المعهد العربى للترجمه ومناقشة الشظام

وذكرت مصادر الخارجيه الاردنيه ان جدول الاعمال المقترح لهذه الدورة التي يرأسها الاردن والذى اعده الامين العسام لجامعة الدول العربية يتضمن حتى الإن بحث موضوع الشروع الاسرائيلي بشق قناة تربط البحر المقوسط بسالبحر الميت والمشبروع الامسرائيسل لتبرهيل الظسطينيين عن مخيماتهم في الاراضي المحتلة والتبادل التجارى بين اسرائيس وكل من تايوان وسنقافوره وتايسلاند

واعتىزام البيرازيسل شيراء طلشرات من

الخرطوم ـ واس

كما يتضمن جدول الاعمال بحث موازنة

# اختنام الأسجع العليجي المعوثين

اختتم في الدوحية الاسبوع الخليجي للمعـوقـين .. وقـد اوصي المشاركون في الاسبوع بانشاء اتحاد خليجى لشئون المعوقين بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون تدول الخليج العربية وتحديد العاشر من

# وعلاقات الدول العربية بالدول الاجنبية بالإضافة الى دعم العمل العربي المشترك .

ذكر امس في الخرطوم ان الولايات المتحدة ستمنح السودان ١٢٥ الف طن من القمح هذا العام بموجب برنامج التنمية والغذاء الإمريكي

وقالت وكالة الانباء السودانية ان قيمة هذه الكمية من القمح تبلغ ٢٠ ملبون دولار وتصدر للسودان على شكل منحة تقوم الحكومة السودانية ببيعها داخل البلاد لاستخدام العائدات في مشاريع اقتصادية .

# عمان \_واس

الدرئيس الحصري يختتم زيارتى ليوغسافيا القاهرة \_واس

عباد الى القباهبرة ظهير امس الرئيس الصبرى حسني ميبارك قادما من بريونى بعد زيارة رسمية ليوغسلافيا استغرقت ٥ ايام . وقد اجرى الرئيس المصرى

خلال زيارته ميلحثات مع القادة البوغسيلاف تشاولت عبدرا من القضبايا الدولية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية ودور حركة عدم الإنحياز في انهناء هذه الحرب والقضية القلسطينية ووسائل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

## مزالی پشید بدور مجلس التعاون

تونس ـ ا .ف .پ. · واس · نوه رئيس وزراء تونس محمد مزالي بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وما يعثله من مظهر حقيقي وواقعي للتكساسل العسربي ق مختلف المجالات وقبال ف حديث صحفي نشر امس في تونس ان قيام انماط من الوحدة بين عدد من الدول العربية القريبيه من بعضها جغرافيا على غرار مجلس التعاون الحربى الشامل .

هذه الإنفجارات التي اسفرت عن اضرار

مادية في المصلات النّجاريــة هي جزَّه من

مصاولات ترمى الى القضباء على الخبطة

وذكرت مصادر البوليس أن عبوة

تاسفة قد دمرت محلا للملبوسات في شارع

المعراء بينما القيت القنابل اليحوية من

الصريسات المعسوعيه واطلقت القنسابيل

الصاروخيه على ضواحى ورديه وبروبور

والمصيطبة وبرج ابي حيدر

الامنية التي بدا الجيش في تنفيذها .

# بر بروین آحواد «السکی» محمل جيدل الكيان الصميسوني

فيما بين دهشة وشعور بالفضيحة واستنكار واشمئزاز العمالي عن اعتقاده بأن هذه المسالة قد

بيريز مقر اقامة الرئيس المبهيوني حيث كلفه الرئيس حاييم هرتازوج رسيا بتشكيل حكومة وحدة وطنية وتوجه الى حائط البكى . واذا كانت مسالة قيام بيريــز بوضــع

قد اثارت الإيتسامة الا أن ما لم يغتفر لبيريز هـ والطابع الدعائي الذى حرص بيريز على ان يضفيه على هذه

# 170 الف طن قمح من إمريكا للسودان

لايزال موضوع الورقة التي وضعها شيمون بيريز المكلف من قبل الرئيس حاييم هرتزوج بتشكيل الحكومة القادمة بين احجار حائط المبكى في القدس المحتلة هو الحديث الرئيسي في الكيان الصهيوني ويثير هذا الموضوع ردود فعل عديدة ومتباينة

ففي ٥ اغسطس الحال غنادر شيدون تكون مفيدة ببالنسبة للاعبى كبرة القدم عشية مباراة كبيرة اما اسحق بن اهارون الزعيم السابق لاتحاد النقابات الصبهيوني فقد وصف ذلك بانه تهريج . وتاتى الانتقادات الاكثر هدة وان كانت

ورقة بين احجار الصائط كما يقعل كال

كميل شمعون زعيم الجبهة اللبنانية قد مدعى هو الاخر للنوجه ال دمشق لتحديد سبل تطبيق الخطة الأسية في الجبل . والمعروف ان وليد جنبلاطرعيم الحزب التقدمى الاشتراكي الدرزي الذي تسبطر ميليشياته على الجبل فال يرفض حتى الان انتشار الجيش في هذه المنطقة . وان كان قد عاد ووافق على خطة امنية محدودة

الجيش ﴿ مُلْتَقَى الطَّرقَ الرئيسيـــةُ بــين

بينما نكرت انباء العاصمة بيروت ان

وتقضى هذه الخطة المعدودة بانتشار

شمال بيروت هتى نهر الأو لى على بعد ١٠

الجبل وفي جنوبي بيروت .

> بيروت وصوار على بعد ٢٧ كيلومترا من العاصمة وعلى طريق بيروت دمشق الدونى في الوقت الذي يجري فيه فصّ الاشتباك بين القوات المتناهرة على جبهات القتال في

بينما يريد حليف جنبلاط في الحكومة اللبنائية نبيه بارى زعيم حاركة امل الشيعية خطة امنيـة تشمل كـل المناطق التى لاتسيطر عليها قوات اجنبية وتعتد من جسر المدفون على بعد ٤٠ كيلو مترا



بجوار شركة عبد اللطيف جميل عاتف ١٦٥٧٦٦٨ (مدير الموسسة) ١٦٥٧٦٦٨





فی جزیرۃ ک

يتوجه ٢٠٠ الف ناخب في اقليم كورسيكا الى صناديق

الاقتراع غدا الاحد لاختيار اعضاء جمعيتهم الوطنية الاقليمية

في محاولة لوضع حد للازمة السياسية التي اصابت بالشلل

المؤسسات السياسية في الجزيرة الواقعة على البحر المتوسط

فبعد عامين من انتخاب اول مجلس اقليمي بالاقتراع العام في

فرنسا .. يتعين على ابناء اقليم كورسيكا ان يختاروا من بين

عشرة قوائم متنافسة ٦١ عضوا في المجلس الاقليمي الذي قامت

وكان نظام الانتخاب بالقائمة النسبية غير المقيدة تقريبا قد

ادى الى تفتيت التمثيل ( ١٤ قائمة ممثلة ) وهو ما ادى بالتالى

الى اعاقة العمل داخل المجلس بل الى الشلل التام . اما

الانتخابات هذه المرة فقد قيدت بنسبة ٥ في المائة كحد ادني لكل

ويصعب التكهن بالنتائج التي سيحققها الوطنيون واليمين

المتطرف بصفة خاصة كما لايمكن ان نعتبر هذه الانتخابات

بمثابة اختبار حاسم لقوة اليسار نظرا للسمات الخاصة التي

قائمة حتى ينسني صعود اغلبية مستقرة الى المجلس.

والتي تتعرض بشكل منتظم لهجمات الانفصاليين.

الحكومة بحله في ٢٧ يونيو حزيران الماضي .

اجلكسيو / فرنسا ـ ا ف ب :

الكويت \_واس :



٥ فوق تمثال الحرية !!

شوپورك ـ ي . ب . ا قام عدد من المتظاهرين بارتقاء ثقالات تمثال الحرية الشهير في نيويورك ووضعوا لافتة كبيرة كتب عليها ، إعطونا الحرية من خطر الحرب النووية

🔿 رشنید کرامی

اجتمع رئيس وزراء لبنان

رشيد كرامي صع سفير الولايسات

المتحدة الامريكية بارتيميليو ق

وتم خلال الاجتماع استعراض

الاوضباع الراهنة عبلى السلحية

اللبنانية وعدد من المواضيع ذات

ومن المقرر أن يجتمع السيند

نبيسه برى وزيس الموارد والماء

والعدل ووزير الدولة اللبناني

لشثون الجنوب بالسفير الامريكى

ق لبنسان للتبسلحث في الوضيع

الخطير في جنوب لبنان في ضوء

الاعمال القمعية التعسقيسة التي

تقوم بها قوات الاحتسلال

processes services (

مکسیکو سیتی ـ ی

الاميسرة نسور الحسين

بيروت \_واس

الإهتمام المشترك .

﴿ الصهيوني هناك .

مورة هلتفية للبلاد .

اكدت الإماثة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان السوق العربية المشتركة قدمت صيغنة متطورة لارسناء دعائم الوحدة الاقتصادية العربية على اسس سليمة من التنميـة المتكاملة لتحقيق التكامل الاقتصادى العربى وحرية انتقال الاشخاص ورؤوس الامسوال وتبسادل البضسائسع والاقتامية والعيميل والنقيل

وذكر بيان صادر عن الإمانة العامنة لمجلس الوحندة الاقتصادية العربية بمناسبة الذكرى العشرين لقيام السوق العربية المشتركة التى تصادف في ١٣ اغسطس الحالي ان الظروف السياسية التى تمربها الامة العربية قد اثرت تأثيرا واضحنا على مجميل العميل العربى المشترك وعبلى الجانب الاقتصادي بوجه خاص مما اثر على العمل بساحكام السسوق الى

درجة كبيرة . واعرب مجلس الوحدة

الاقتصادية العربية في بيانه الذي نشر في عمان عن امله في ان تنفرج العلاقات العربية لتتمكن الامة العربية منةالتصدي للمخاطر

٥ حافظ الإسد بمنول سونييتى

والترانزيت واستعمال

# التماون الاقتصادي بین عمان وبوخارست

عمان ـق ن ا وصل افي عمان امس عـدد من الخبراء الاقتصاديين من رومانيا للتحضير لاجتماعات اللجنة الاردنية الرومانية المستركة التى تبدأ هنا غدا الأحد .

وتبحث اللجنة عبدا من

وتقضى اتفاقية التعاون

الثقباق بتبيادل المسطيسوعسات

والافلام والبراميج الاذاعيسة

والتلفزيونية والاعمال الفنسة

وزيارات الصحفيين والكتاب

والفنسائين وتبسادل الزيسارات

لاساتذة الجامعات والساحثين

والفنيين والطلبة ومنتح

التسهيلات المكنة لاستكمال

ووقع الاتفاقيتين من جانب

دولة الامارات وزيسر الدولة

للشئون الخارجية راشد عبداته وعن الجانب التبركي وزيبر الخارجية فاهت هليقو غالازي .

رسالة من طارق

عزير للقليبي

مهماتهم في كلتا الدولتين .

والفنى بين الامارات وتركيا

وقعت دولة الامارات العربية المتحدة وتركيا على اتفاقيتين

للتعاون الاقتصادي والغنى والثقاق وتقضى اتفاقية التعاون

الاقتصادي بتنمية الصناعة والزراعة والسياحة وتلبية

الاحتياجات العاجلة من المواد الغذائية لكلا الطرفين .



اجتمع الرئيس السورى حافظ الاسىد بعد ظهر امس مع مىدير الخاريجة السوفييتية فالاديمير

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين

# تعزيز

ملايين دينار اردني .



دمشىق ـ واس :

ادارة الشبرق الاوسيط بسوزارة بولياكوف الذى يزور سوريا

الموضوعات من بينها استكمال اجبراءات انبشباء المركبزيين التجاريين الاردنى والروماني ق كل من عمان و بوخارست و الاتفاق على جداول البضائع المخصصية للمسركنزين والتي تبلغ قيمتها ٤

ذكرت وزارة خارجية كوريا الجنوبية امس الجمعة في سيول ان كوريا الجنوبية وافقت للمرة الاولى على اعتماد سفير واحد في كل من سيول وبيونج يانج في وقت واحد هو الدكتور دياجانا يوسف سفير موريتانيا في الصين . ولم تكنُّ سيول توافق قبل ذلك على ﴿

اعتماد سفيس واحبداني عناصمتي الكوريتين . وقد كان السفير المعتمد في سيول هو السفير المقيم في طوكيو في يعض الحالات . والسفير المعتمد في بيونج يانج هو السفيس المقيم في

وذكرت مصادر دبلومساسية ان الكساميسرون وبعض دول الشسرق الاوسط على استعداد لان تفعل نفس الشيء اسوة بموريتانيا .

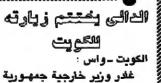
ويرى المراقبون ان هذه البادرة من سيول التي لاتقيم علاقات رسمية مع كوريا الشمالية ولا مع الصين تشير الى ان كوريا الجنوبيـة تسعى الى تحسين علاقاتها مع هاتين الدولتين الشيوعيتين .

# إهتلال السفارة الاففانية

**فی بون** بون \_واس قامت مجموعة من المشاهضين

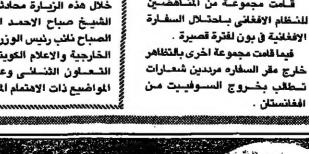
خارج مقر السفاره مرددين شعبارات

وقد اجبري المستول اليمني



خلال هذه الزيبارة محادثيات مع الشيئ صباح الاحمد الجابس الصباح نائب رئيس الوزرا ووزير الخارجية والاعلام الكويتي حول التعملون الثنسائسي وعمدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك

اليمن الديمقسراطيسة الدكسسور عيدالعزيز الدالى الكويت امس في ختسام زيسارتسه الرسميسة والتي استغرقت ثلاثة ايلم .





الأردن في مؤتمر السكان العالمي

قرينة العاهل الأردني الملك حسين تلقى كلمة بلادها امام مؤتمر السكان العالى الذى

عقد في المكسيك وتراست فيه الوقد الأردني . ، صورة هاتفية للبلاد ،

تسلم السيد الشلالى القليبي الامين العام لجامعة الدول العربيـة رسالة خطية من السيد طارق عزيمز نائب رئيس الوزراء ووزيسر الخسارجيسة العراقى تتعلق بالوضع الراهن على السلحة العربية ودعوة السيد القليبي للمشاركة في اجتماعات اللجثة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحسرب العراقية الإسرانية والتى اقتىرح العراق عقدها في بغداد في السادس والعشرين من شهر اغسطس الجارى بدلا من موعدها السابق .

وقام بتسليم الرسالة السيد نوري الويس سنفير العبراق في تبونس وومندويه الدائم بالحامعة العربية خلال اجتماعه مع الامين العام لجامعة الدول العربية .

-- -



٥ رونالد ريجان

تعرض الشعب الإمريكي خلال الإسلبيع القليلة الماة يه لموجة أستقناءات قوية من ظراي

التي اظهرت تنظفنا واضحا في توقعلتها عن انتخابات الرئاسة لسنة ١٩٨٤ تراوح بين اللول

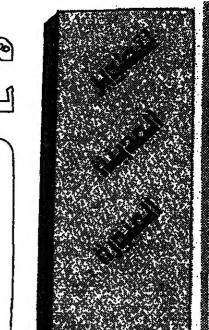
بان ريجان سوف يكتسح منافسه و بان مونديل سيفورُ بفارق بسيط. ولقد كشفت استفارات

الراى العام عن تنبنب في احكامها في الماضي ، ولكن ليس بمثل هذا القدر . فقد جاء في استفتاء

نشرته . ان . بي . سي ، في الايلم القليلة الماضية أن الرئيس ريجان منظام على منافسه بنسية ٢٦



المركز الرئيسي : حدة - الحمراء - والع الأنولس يص ١٩٦٢- ت ١٤٤٤٤ ١٥٩٩٨ ١٥٩١٩



نَتَاتُجِهِ المُلْمَوْسَةِ قريبًا أَنْ شَاءَ أَنَّهُ .

المنسورة مسواسم

مختلفة كل سئه

وهذا يزيد الضغط

نتيجة كثرة

الخدمات كيف ترى

بهما مدينتان عن باقي مدن

العالم . هاتان المدينتان هما مكة

المكرمة .. والمدينة المنورة .. أما

المسرتان فهمسا .. اولا موسم

الصبح وقدوم جميع من يريد

أداء هذه الفريضة الاسلامية في

وقت واحد . ولسنهولة

المواصلات ترى أن المدينة الأن

شيه خالية من الحجاج .. ولكن

ابتداء من يوم ١١/١٥ تبدا

جموع الحجيج بالوصول الى

يــوم ١٢/٥.. معنى ذلك ائــه

خلال ۲۰ يوما يأتي الى المدينة

مَنَّاتِ الألوفِ مِن الصِّحِاجِ

والسبب هو سهولة المواصلات

وله الحمد .. فاصبح الانسان

الان ياتي من بلده خلال ساعات

مهما كانت بلاده في اقصى الشرق

أو الغرب أو الشمال أو الجنوب

وذلك يواسطة الطائيرات وكما

تعرف فان معظم الحجاج الان

ياتون عن طريق الجو وطبعا

لیس هنـاك شك ان هـدُا سبب

ضغيطا عبلي الميطارات وعبلي

الطرق .. وعلى المرافق .. ولولا

حرص جلالة الملك وحكومته

الرشيدة على رعاية الحجاج ال

شهدنا هذه الانجازات الكبيرة

التؤدى هذه المرافق ، الخدمات

عيل الوجه المطلوب وبشكل

البهل كثيرا من الحجاج وغير

اقول لولا الانفاق السخى

وتولا السنهر الطويل والجهد

ألذى يوليه حلالة الملك لشئون

الحج والحجاج ، وتوجيهاته

القبنامية للمستولين - كل في

الخجاج

٥ تحظى المدينة المنورة باهتمام خاص من جلالة الملك فهد المفدى .. ويتجسد هذا الاهتمام بتشكيل هيئة خاصة بالمدينة المنورة يراسها جلالة الملك فهد حفظه الله .

وابرز تلك الاهتمامات بالمدينة ايضيا : توسعة المسجد النبوى الشريف الذى سيبدا قريبا .. جاء ذلك في حديث وكيل امارة المدينة المنوره ، سعد الناصر السديـرى ، والذى يرد على سؤالى حول توقعه للمديئة

ال بمشاريعها فيقول: لاشك ان المدينة المنورة تحظى باهتمام خاص من جلالة الملك فهد المقدى واكبر دليل على هذا هو تشكيل هيئة خاصمة بالمدينة براسها جلالة الملك حفظه الله . وهذا يوحى بالخير كله بالنسبة للمدينة أن شاء أته

المنبورة في المستقبل بعبد اهتصام الدوله

واكدر هذه الإهتصامات هو امر جلالته يتوسعة المسجد النبوى الشريف وانا اعتقد ان هناك مستقيلا كبيرا للمدينة .

# لم يكـــن هنــاك نـقص فـى



محيل عمله - لولا كل هيذا لما الزاشرين لها مما تبوفرت هنذه الامكانينات التي ينزيد العبء عبلى اقبول لك انها معجزات .. الخدمات وبسالتالى فالحمد شالم تسميع في مواسم يقبل عبطاء هبذه الحسج عن ننقص في هنده الإمكانيات والمواد التموينية .. فحتى الثلج كان متوفرا رغم اعتقد ان مناك ميرتين تنفرد شدة الحرارة هنا ..

لم تسمع ان السكن عز على انسان رغم هذه الإعداد الهائلة والكبيرة .. وبالطبع هذاك الماء والكهرباء والمواد الغذائية والإستهلاكية وكسل الأشيباء الاخرى التي تتوفر وبأرخص الاستعار . وهذه نعمة ومئة من الله سيحانه وتعالى اولا ثم نتبجية للجهود التي تبذلها حكومة المملكية وعلى راسها حلالة الملك المفدى لضيوف الرحمن ليبؤدوا مشاعر الحج

بيسر وسهولة . ولاشك أن هذه الجهود كما تشاهد لم تكن للمفاخرة ..

بل ان جلالة الملك اسعد مايكون حينما يقال له خادم الحرمين الشريفين وفي اعتقادی ان اشعرْ وجل اعان هـذه الحكـومـة لحسن نيتهـا ولانها تعمل وتريد رضي الله عز وجل اولا وقبل كل شيء . ٥ الملاحظ ان هناك بعض

الشوارع الضيقة في المدينة هل ترى ان الحل هو توسعتها ؟

0 والله بالخي انا اعتقد ان كل مدينة في العالم يجب ان يكون فيها الشارع الفسيح والشارع الضيق .. ثم اريد ان اقول لك تصريسة الاف السنين التي تورثتها الإجيال في استخدامات هذه الشوارع .. ونحن بالدنا حاره .. وانت لو نظرت بتعمق للشوارع الموجوده القديمة لرانت فينهنا الشيء العجبيب جدا .. ستری انها براعی فیها

الظل .. كيف ان هذه الشوارع تكون مظلله .. وان الحرارة فيها قليلة .. وان يكون انكسار الظل فيها بشكل جميل جدا لماذا ؟ .. لاننا نعيش في بالاد صحراوية الحر فيها شديد وهذا واقع بلادنا .. وقد عملت هذه الشوارع ووقتها لم يكن هنساك مكيفسات \_ وحستى الان المكيفات ليست في الشوارع

وانما في المنازل . فهذه نتحت عن تجارب وعن حضاره عريقه وانا اعتقد ان الإنسان في حاجه للشارع الكبير الجميل وفي حاجمه لان يرى التراث القديم المتمثل في الشارع الذي له عمق تاريخي فليس من الواجب ان نقضي على كل قديم تحت شبعار الحضارة وان هذا الشبارع ضيق .. اذا كان هـذا

> اعتقد انه كاف لهذه المنازل مهما كان ضيقا . وايضا ترى الدينة قبل مئة سنه عن طريق هذه الشوارع .. اذا اردت ان ترى المديئة الان

الشارع يخدم عشرة منازل انا

انظر الى الإحياء الحديثة التي

الشيخ

السديرى

حىيثه

للزميل

منصور

البدر

ظهرت في المدينة فسترى المدينة

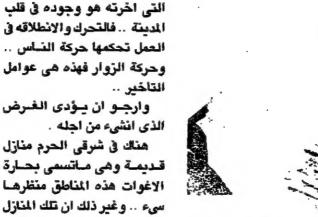
ولكن انت وغيرك ومن يزور المدينة يريد ان يرى كيف كانت المدينة منذ زمن طويل .. وهذا

الإنطباع بتمثل في الاحياء وانسا من رأيسي الشسخصي

المحافظة على ماهو قديم لاجل الا ننسخ تراثنا الماضي وما كان يعيش عليه الاجداد سواء في المدينة اوغيرها .

 نلاحظ ان نفق شارع المناخه تأخر في افتتاحه ؟ من ناحية اخرى هل ترى ان

الإنفاق لها قيمتها ؟ لو اجبتك على هـذا السؤال فلجابتي ريما يفهمها البعض بانه مفهوم خاطی، .. او قد



هناك في شرقى الحرم منازل قديمة وهى ماتسمى بحبارة الاغوات هذه المناطق منظرها سيء .. وغير ذلك ان تلك المنازل مهددة بالسقوط بين فتره واخرى الى جانب ماتسببه من اردحام حول الحرم ..! فماذا في هذا الموضوع ؟

اكون شاذا في رايسهم ولكن

بصراحة انا لست ميالا لوجود

نفق حول الصرم وهذا رايي

الشخصي .. وقد يكون خاطئا

ولكنى انا مقتنع بهذا الرأي ..

وبالطبع من درسوا هذا

المشروع كان لهم أراء لاأغالطها

وارى انها اراء جيدة وذلك

بربط شمال المدينة بجنوبها ..

وفي اعتقادي أن أهم العوامل

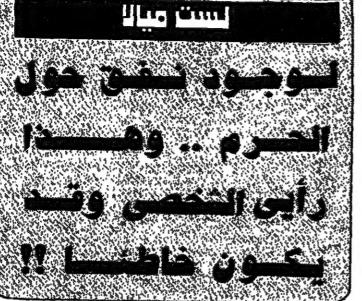
المهم انه انشيء .

هذا الموضوع درس وائتهت دراسته وجلالة الملك اصر ان يحاط المسجد النبوى الشريف بميادين من جميع جهاته وتلك المنازل القديمة في طريقها للازاله وكذلك جميع الجهة الشرقية او مايحد الحرم من الشرق سيسزال . وكمسا قبلت انقبهت الدراسة ولم يبق الا التنفيذ

# توسمت المسجد النبوي

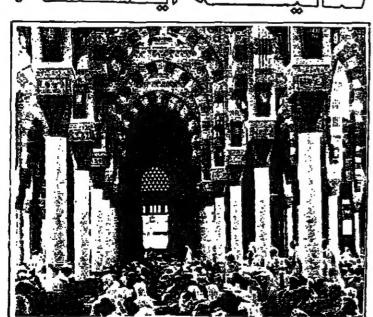
وماذا عن توسعة الصرم التبوي الشريف ؟ ـ كما قلت في اجابتي على السؤال السابق فجالالة الملك امر ان

يحاط المسجد النبوى الشريف بمبادين من جميع الجهات وامر حفظه الله بتوسعة المسجد النبوى اضعافا مضاعفة لمسلحته الحبالينة وهنذا الموضوع سبق وان تكلمت عثه الصحف ونشرت مجسمات للمشروع الجديد للمسجد



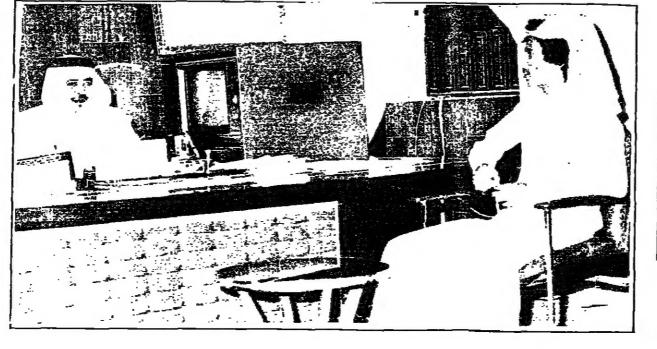
مشاريع عديدة لمدينة الرسول تحت رعاية جلالة الملك فهد المفدى

الشوارع الضيقه جزء ون التراث وهي ذات



الكثيرة والكبيرة.

وهنباك ايضبا اثبار اخبرى وجدت الاهتمام كالمساجد مثلا واعتقد انك رايت الكثير من هذه المساجد الاثرية هناك في المدينة .. والأشياء الأشرية الاخرى التي ترجع بالانسان الي الماضي العريق الى البيداية والإنطلاقة التي قبادها سيبد البشريه نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام ويدأها في مكة ثم انطلق بها الى دار الهجرة في هنذا البلد العسريق المندينسة المنورة .. ومن هنا تناتى قيمة المديئة فلولا هجرة الرسول صلى انه عليه وسلم الى هـذا البلد الطاهر ولولا أن أنه سيحانه وتعالى لسكنه في هــذا البلد لما وجدت المدينة ولما كان في هذا الجزء من الصحراء مكان يقال له المدينة .. لأن مقومات هنذا البلد تقوم عبلي وجنود مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجود الاماكن الاترية ووجود مثوى اشرف خلق ات صلى الله عليه وسلم فالمدينية تتمثل قيمتها في هذه الاشياء .



وهنو مسجد الرسنول علينه النبوى الشريف وهو مشروع الصلاة والسلام . كبير جدا وجلالة الملك حفظه وجلالة الملك لايالو جهدا في الله مهتم بهذا الموضوع ويتابعه باستمرار .. وكما أوضحت فجلالته امر ان يبرز المسجد النبوى الشريف من

جميع الجهات اولا كتوسعة

للمصلين .. وثانيا ليسرز هذا

الاشر العظيم والمكان المقدس

بـذل الغالى والنفيس في سبيـل الحفظ على مقدسات الاسلام وفيما هو صالح للمسليمن فجرى الله جلالته خير الجراء وابقاه ذخرا للاسلام والمسلمين . ماهو وجه التعاون بين

امارة المدينة وامانتها والاجهزة الحكومية الأخرى في سبيل تطوير مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

0 نحن كلنا جـزء واحـد لا يتجرِّد .. وكلنا نهدف لغرض واحد والاماره .. والامانه وكل مرفق من المرافق التي اوجدتها الدوله في هذا البلد اوجدته لغرض واحد هنو خدمية هذا البلد وخدمة المواطن ف هذا البلد .. فكلنــا نــؤدى ونعمــل لهدف رسمته الدولة .

فاذن نحن جميعا متلاحمون .. وبما أن الهدف واحد فان العمل متكامل ومن يعملون لهذا الهدف يجب أن

يكونوا متعاونين . ولكن هناك اختصاصات كل في عمله .. اما الهدف فهو واحد بدون شك وهو تنفيذ مارسمته الدولة في سبيل تطويس وتقدم هذا البلد المقدس بلاحظ قله الحدائق العاميه

واماكن الترفيسه ليتنفس فيها اهالى المدينة ويقضون فيها اوقات فراغهم ؟ هنناك بعض الحدائق موجودة بالفعل خاصة تلك

التي تقع غرب المدينة المنورة .. ومن المشاريع التي ستنفذ في المدينة حدائق جديده وهناك مشروع سيقام في شمال المدينة سيكون هو المتنفس الكبير لاهالى طبيه حيث يقع في مساحة كبيرة جدا وسينفذ المسروع قريبا ان شاء انه .

 توجد اثار عظیمة بالدینة المثوره .. كيف يكون الاهتمــام

ن فعلا .. هذا متوضوع مهم فالمدينة تحوى اثارا عظيمة وهنده الاثار منوجودة ببالفعل ولكن يبقى ابراز هذه الاثار والخطط المستقبلية للمدينة تشمل الاهتمام بهنده الإثبار وابسرازها .. وتسوجسد الان اعتمادات لهذا الغرض .. وكما بعبرف اهالي المدينة اعتمدت الملاسن لإجبل منبطقته سيبد الشهداء وشهداء احد .. وجبل الرماة الموجبود هناك وننزعت الملكيات الموجبودة حول هبذه المناطق وجعلت الان ميلدين كبيرة تحتاج الى لمسات بسيطه وتترك هذه الامور على طبيعتها حتى يكون لها القيمة التاريخية وكنذلك اوجدت هنباك المواقف

موقع المسروع المسلسة. وسيكس دلك مسامسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المبيرية العامة للاسعال العسكرية / أدارة المساريع .. قسم العفود والمناقصات ص مم . ٨٦٣٣ .. الرياس . مقابل مله ( ٥٠٠٠ ) ريال ) شفع بعوجت شبك مُصدق من بنك محمّل حسب الفيعة المبيئة باسم وزارة البعاج والطبران والمتنسبة العلية والمدينة العامة للاشعال العسكرية - وعل طالب الشراء روزارة القلام وتصوران وتصميم المصافح الميزية المصافح المصافح والمصافح والمصال المياني من تقديم ما يارا المصافح من السجل التجاري ؟ مصورة من شهادة التصنيف في اعمال المياني من الدرجة النالنة مع القيام باعمال مشابهة ؟ مصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول إ - صورة من الاشتراك بالعرفة التحارية سارية المعول شروط الاستراك بالمنافسة

" . يتم تسليم ونافق الماهسة للشركات والمؤسسات السنوعية للشروط السابقة من قسم العفود والمناقصات بالديرية العامة للإنسفال العسكرية . وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء ١٨١١/١١ العسكرية . الموافق ١٩٨٥.٨٧١ م ٢ ـ سيكن على المتنافس التغيد عبد تقديم عرضه بالتمريط والمواصعات المنيبة في وثامل المامسة وكذلك بالاهتام المظامية والتعليمات مما في دلك سببة الضمان المؤقد المفدرة تواَّحد بالمانة ( ١ - ) من كامل فيهة العرض ٣ - سبتم فتح الطَّاريف في تمام الساعة الحَّديّة عشر من يوم السنت ١٩ ٩٥ ١٠ هـ الموافق ١٩ ١٩٥١/٦ م . وساء عليه بلام تقديم للعروش قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متاسر وسيستنف من الانشتراك في المنافسة ٤ - يسمح للمتنافس او س ينوب عنهم معرجت توكيار حطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فنح المظاريف والله

تُعلى وزارة الدفاع والطيران والمتشبة العامة / الدبرية العامة للاشغال العسكرية عر رغبتها في طوح مشروع رقم ١٧٤٨ ، ١٧٧١ وذلك لشفيد العناصر التالية هناجر ، مستودعات ورش موقع المسروع جدة والنسيل

وسيكون ذلك بمنافسة غممة معوصب الشروط والمواصعات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / أدارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات هي ب ١٩٣٢ - الرياض ... مقابل مبلغ ( ١٠٠٠٠٠ ربال ) تدفع بموهب شيف مصدق من منف محلي حسب القيمة المبيئة ماسم وزارة الدهاع والمليزان والمفتسبة العامة / المبيرية العامة للاشحال العسكرية ... وعلى طاف المشارات تقديم ما يلي ١٠ ـ صورة من السجل النجاري ٢ ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمال الباني على النحو التالي

لشركات سعودية هنة اول و اعمال المعاني ب سشركات سعودية هنة اولي او نامية في اعمال المباسي متضامنة مع شركة اجنسية فعة اولي او تانية ج ـ شركات سعودية متضامعة فئة ثانية هاعل مع القيام باعمال مشامهة

روية الاسترنة المستحصد. ١- يتم تسليم وتابق المناصبة للشركات والمؤسسات المستوعية للندوط السابقة من قسم العقيد والمناقصات بالديرية العامة للانتخال العسكرية ، ودلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٥٠/٥٠ ١٥ هـ. المواهق ١٩٨٥/٥/١ م ٢ \_ سيكون على المضافس النفيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصعات المبيئة في وثائق المنافسة وكدك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك سحة الضحان المؤقت المقررة مراهد مالمئة ( ۱۰ مُ من كامل فيحة العرض ٢ مسيتم فتح المقاريف و تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد ١٨٠/١/١١ ١٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١/١ م - ويعاد عليه يلام تقديم العروص فيل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم مناخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة لا مريسمج للمتناسس او من ينوب عليهم بموجب تركيل خطي مصدق من الجهات المنصة بخضور جلسة فتح المظاريف والله

تعلى وزارة الدفاع والطيران والمفتسية العامة / الديرية العلمة للاشعال العسكرية عي وغيتها بطرح مشروع رقم ١/٤/٣ وبالد الشعيد العناصر التالية . مباسي أو عمال سفلته موقع المشروع حميس مشيط

وسيكون دلك بمنافسة علمة بموجب الشروط والمواصعات التي يمكن ضراؤها من المديرية العامة للاضغال العسكرية / ادارة المشارية \_ قسم العقود والمناقصات من بُ ١٩٦٣ \_ الرياس . مقابل مبلغ ( ٢٥٠٠ ريال ) ندفع بمرحب شبك مصدق عليه من بنك محلي باسم ورارة الدهاع والطبران والمغتشية العامة / المبيرية العامة للاشعال العسكرمة وهل طالب النبواء تقديم ما يلي ١٠ - صورة من السبحل النجاري ٢ - صورة من شهادة التمينيف في اعمال الماني من الدرجة الحامسة مع القيام باعمال مشابهة ٣ - مسورة من شهادة تصديد الذكاة والدخل سارية المعمول ٤ - صورة من الاستراك مالفرفة التحارية سارية المعمول .

" مينم تسليم ونائق المناصمة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالديرية العامة للإشعال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم السبت ١١٠٠١٨٠ هـ. الوافق ١٩٨١/٨/٨ م ٢ \_ سبكون على المشاهير النقيد عند تقديم عوصه بالشروط والواصفات المسنة و وثانق المنافسة وكدلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك سبعة الصبعان الموقت المفترة بواحد باللمة ( ١٠ ) من كامل قيمة العرض ٢ رسيتم منح المظاريف في تمام السباعة الحادية عشر من يوم الاحد ١٥٠١/٨١ عاد الموامل ١٩٩٥/٨١ م وساء عليه يارم تقديم العروص قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متاخر وسيستبعد من الاشترال في المنامسة ؟ - يسمع للمتناهس أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المفتصة بحصور جلسة فتح الطاريف

يرها الكوس الوطئي- في شعب منازع محمع العرس الوطني بالمنطئة الدرية لحدة وينتمل على. وصف المتووع

 إلى الشناء مينى محمع لوكلة الحرس الرطبي بالمطلة العربية بحدث يحتري على محموعة المعاني الإدارية ومبائي ا وهرق القدمات اللارمة طبقاً للمواصعات الحدة من قبل الاستشاري
إلى وبالعلم لاهمية المشروع وحجمه وضحية على اعمال مسية وشيريائية وميكانيكية تقطف مسترى عال من الشعب والنجهير مان الحرس الوطني بتسترط في الشركات التي تتقدم بعطاءاتها لهده الماصية ما يّل ال تقدم بياما سماية احسالها عن السموات الحسر الماسية ويتمنزط أن تكون قد بعدت اعمالا متبليهة لا تكل اليمنها عن ٢٠٠ مليون رجال وأن تقدم السمندات الموثقة والمسادق عليها من السميات العمية التي تتبت شعيدها لتلك. الاعمال بصورة حبدة وفقا للشروط والواصفات

ب) أن نقدم بيانا بمركزها الخال الحالي والذي يحد أن يوصح شدينها الخلية على النفيد على أن يضغل الديان الدكور على الرئانية السعوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية واستعام المستول المتعاملة معها على المتعاملة المستوية المتعاملة المستوية المتعاملة المستوية بينانية على المستوية المتعاملة المستوية المتعاملة المستوية من المستطلة المستوية في العلم الاحسمي على المستوية والمستوية المتعاملة المستوية المستوية المتعاملة المستوية المستوية المستوية والمستوية وال

٢) بالنسبة للشركات السعودية الرائشم بالإصباعة الرحيرتها و انشاء الاعمال الشقية شهادة تصنيف من الدرجة (2) باست المشارعة السعودية الرئيس الاطاعة الأوجرية في است الاطاعة السعوب سهود الصحيف من الدرجة الأولى أو الثانية أو مجال تحصيص معلى الرئيسة المساوة المساوة المساوة المساوة الأولى أو الثانية أو مجال تحصيص معلى أو مطارفات علمة أو مساوة المساوة المساوة

٧/ بمكن للتسركات المصول على أصارة المطلحة لهذا الشوراع من الادارة الهسسية مطبر مبلع وقدره مائة العد (١١) يحضيع النت في العطامات والتعاقد وشعيد المسروع لاحكام الاعظمة والغرارات والتطيمات السارية المعجل في المطاعة المعروبة
المطلقة العربية المسعودية

> وزراة البرق والبريد والهاتف \_ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام . رقم المناقصة ٠ ٣٤٤٦٠٠٩

موضوع المنقصة عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة عرعر للانصالات المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/١٢ هـ ق تصام الساعـة العاشـرة صباحـا بحي الانصالات بالدمام وقسم الناقصات والمشتروات

قيمتها . ١٠٠٠ريال ٢ ـ رقم المناقصة ١٠٠٣٠٥

موضوع المناقصة . عملية نظافة وصبانة مبانى منطقة الجوف للاتصالات اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف. يوم الاثنين للوافق ١٤٠٤/١٢/٣٣ هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صبلحا بحى الاتصالات بالدمام \_قسم المنظصات والمشتروات ليعتها ١٠٠٠ ريال

> (١) ضمان بنكى بقيمة ١٪ من قيمة العطاء (٢) شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والإسكان .

نرجو الاطلاع والعمل على نشر الاعلان المذكور في اقرب وقت ممكن على أن يتم مواهاه ادارة المفاقصات والمشتروات بمبنى الادارة العامة بحى الاتصالات بالدمام بنسخ الاعلانات المنشورة ولمزيد من المعلومات برجي الانصاق بالهاتف رقم ٢٠٨٧٢ - ٣٨٤ وتقبلوا خالص تحياتي .

مدير عام المنطقة الشرفية للانصالات عبد الله عباد العباد

# اعلان بيع سيارات بمرور مكة المكرمة

تعلن ادارة المرور بمكة المكرمة عن بيع السيارات المحجوزه لديها بحجز منطقة العمرة والتي حجزت بسبب مخالفات مرورية او التى وقع عليها حوادث وسيكون البيع عن طريق المزاد العلني حيث سيكون الحراج يوم ١٤٠٤/١١/١٥ هـ. بعد صلاة العصر مباشرة كما تعان ادارة المرور للاخوة اصحاب السيارات الذين لديهم سيارات محجوزة ان يراجعوا الإدارة لاستلام سياراتهم بعد تسديد المخالفات وال حللة عدم مراجعتهم للادارة فأن السيارات سوف تباع هسب التاريخ المذكور

# اعلان

تعلن وزارة للواصلات عن تاجيل موعد تغييم عطاءات مناقصة انلرة الجسر المعلق الذي ببربط طريق جنده ـ مكة المكترمة المسريسع بسللينياه لنهيايية الدوام الرسمي لينوم السبت ١٤٠٤/١١/٧ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٤ م وموعد فتح المظاريف في تملم الساعة العـاشرة من

صباح اليوم الذى يليه وعلى من يرغب الإشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على وغائق المناقصة نظير دمع مبلغ ( ٢٠٠٠ ) ريال قبمه النسخة الواحدة .

أنطر وزاوذ المتفاع والطبوان عرسرمها بالنامسة العلبة عرسيسك تنبي أعلشة واسطنة البرح وبلاستونت المثال والراق التنافع و الطفيان في سرحما بالتنافعة العلمة على بسبك مهي مستقد السرة وربية بموجد السروة وراق موجد السروة وأنوا مستال التي بسبة المحدار طبيا برا قرارة الشيريات الداخلية على الورادة بالرياس مقابل معلم وقدر السروة وأنوا مستقد المراوة من السينة المقال بين المنظم السابة العلقية في المستقدات و المراوة المستقد المراوة بالمستقد المراوة المستقد المراوة والمستقد المراوة والمستقد المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقد المستقد المستقد المستقدم المستقدم المستقدات المستقدات المستقدات المستقد المستقد المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدات المستقد المستقدم المستقدم المستقدات المستقدات المستقدم المستقدات المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدات المستقدم المستق والشاله سنكل وأهبه والمعتولية عران سيرا

## اعلان مناقصة رقم ٦٢

تعلن الدبرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح منافصة تامين الملابس الصيفية والشتوية للعدبرية وجميع القبادات بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعلود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ( ٥٠٠ ) خمسماتة ريال لصندوق الديرية والادارة الثالية مقابل النسخة الواحدة .

فعلى السادة الراعبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل طرف مختوم بالشميع الأحمر مستوفيا غايل ١ ـ يعنون القرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود ـ ادارة المناقصسات والعقود ويكتب

عليه \_اسم المناقصة ورقمها ٢ ـ يرفق بقعطاء صورة من شهادة تسديد الرّكاه والدخل سارى المفعول ٣ ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

£ ـ يرفق بالعطاء صورة عن السجل التجارى . ه ... اذا كان تقديم العطاء من قبل شركة اجنبية فيجب ان تكون متخصصة وان يكون لديها ممثل سعودى مفوض ومصادق على ذلك من قبل الغرفة التجارية السعودية مع أرفاق صورة من ذلك بالعطاء كما يرفق بالعطاء ابضا مليثبت تخصصها وقدرتها على تنفيذ المشروع ومليتبت سابق خبرتها بالقيام بمثل هذا المسروع موقعا من الغرفة التجاريـة في البلد الذي تحمل جنسيتـه

مصدقا عليه من السفارة السعوديّة في ذلك البلد على ان يكون عطاؤها باللغة العربية ٦ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع (١) واحد بللانة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر عن تاريخ تقديم العطاء . ٧ ـ عند فتح المظاريف ووجود عطاء غير مستوفئ للشروط والمواصفات سوف يستبعد فورا وأن

بلتفت البه ٨ ـ بجب على المنقدم ان يكون حاصلا على تترخيص بمزاولة المهنية وارفاق صدورة من ذلك

و اخر موعد لتقديم العطاءات هو الواحدة ظهرا من يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٠ هــحسب تقويم ام القرى الموافق ١٥ سبتمبر ٨٤م وسنفتح المظاريف في نمام الساعة الناسعة من صباح اليوم الثالى بمبنى الديرية بالرياض .. و أي عطاء يرد بعد الوقت المعند لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تامين مشتريات الحكومة .. و الله الموفق

تعلن بلدية منطقة حائل للمو اطنين الذبن بملكون اراض بيضاء في مدينة حائل و الواقعة على

الطريق الدائرى ـ طريق المطار ـ الطرق التي شمـال وشرق مسنشغى الملك شـالد ـ طريق بريده ـ طريق المدينة ـ الطريق الواصل الى صديان ـ الشوارع المختلفة في انحاء المدينة ان يتلاموا الى البلدية بمستندات الملكية للحصول على ترخيص لتسوير الأراضى الملوكة حسب النموذج المعد من البلدية وذلك خلال شهرين من ناريخ هذا الاعلان ، ومن يتخلف فسوف تقوم البلدية بالنسوير على حساب صاحب الارض وتكليعه بدفع الجزاءات المترتبة عبل ذلك ويعتبر هذا الاعلان اشعارا ملزما لجميع المواطنين اصحف الاراضي بللواقع الذكورة ، أملين من الجميع التعاون في سبيل اطهار الدينة بالنظهر الذي ننشده لها جميعا ٪. والله الموفق ٪.

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشفق العسكرية عن رغستها بطرح سندوع رقم ٧٧٦ وذلك لتنفيد العناصر النالية السوار سعلته مطلات وأعمال

وسيكون ذلك بمنافسة علمة بموجب الشروط والمواصعات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشعال العسكرية / ادارة المشاريع - قسم المغور والماقصات على ب - APTF - الرياض مقامل مللغ ( ٢٠٠٠ ريال ) تدمع بموحد شبك مصدق من بنك محلي تاسم وزارة الدفاع والطيران والمعتشية العامة / الديرية العامة للاشغال المسكرية وعل طالب الشراء تقديم ما يني ١٠ ـ صورة من السحل التجاري - ٢ ـ صورة من شهادة التصبيف في اعمال المامي من الدرحة الرابعة مع القيام باعمال مشابهة ٢٠ ـ صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول ؛ \_صورة من الاشترال بالغرفة النجارية ساريعة المعول . شروط الاشتراك بالمنافسة

١ - يتم تسليم ونانق المنافسة للشركان والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من فسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشعال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢٩٠٠/٨٠ هـ. الواعق ٨ ١٩٨١/٧/ ٢ . سبكين على المتنامس التقيد عبد تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبيئة ر ونائق الماقسة ركنك بالاحكام النطامية والتعليمات بسا في ذلك مسبة الصمأن المؤقت المفردة مواحد باطلبة ( ۱ ) ومن كاما معامل معامل واستبعالها في كولك المسابق المطلبة المسابق المواجدة مواجدة المقاربة على مواجدة بالمادة و المراجدة المواجدة المواجدة

# نظر وزاوة الدهاع والطيران عر طرحها بالناصية العامة عر حسمات طهر اعلية و بسطة الطاعة ودلك معرجت الشروط والواسعات التر بعش المصيل عليها من ادارة المشتريات الداخلية علم الورارة بالرياض مقابل سلم وضرم في الريال فلسنجة الواحدة العد ريال وقد حدد الخر موجد لقبول العطامات ومنح الطاريف في تعام الساعة وسارة من يهم المنطقة الوضاء على يهم وقد على المساوية المنافقة المحال المطابقة المحال في تعام الساعة المثان الم المنافزة من يهم الربحاء إلى 1914م: (19 منافزة 1924م) والمنافزة من معاشمة المحال شهادة المركة والدين والانتظام المنافزة المنافزة والمنافزة والمنافزة والمنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة الم

تمسديد امسلان تعلن كلءن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في الملكة الاربنية فهانسية والمؤسسة العامة للمواصلات السلعية واللاسلعية في الجمهورية العربية السورية ووزارة البرق والبريد والهاتف في اغملكة العربية السعودية عن تعديد لخر موعد لتقيم المعروض لعملية انظماه تأسروع الليمي مشترك للاتصالات بين الدول الثلاث اظلاءالنكر لتصبح الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتوقيت للحل من يوم ٢٥/٨/٨٠ مبدلا من ١٩٨٤/٧/٢٤م وفتع المظريف سيكون

الساعة العاشرة عن صباح اليوم التال ٢٦ /٨٤ /٨ ونك في مقر مؤسسة الواصلات للسلكية

واللاسلكية بعمان وللعموم جرى نشره..

نظر وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالناصة العامة عن توريد إعاشة في منطقة الضرح وبثك سوحت الشروط والواسطات التي يمكل المحصول طبها من ادارة المشربات الداخلية مثر الورارة بالرياض مقال معاد وشره من الرياق السلسخة الراحدة الكرية من مستخبر وقد عدد احد مراد القبل المطاعات وعنه الطاريف في تمام الرياة والدخل والاستراك مالاحدة التعارية وسحل الشعاري ومستان سامي مواقع (١٠٠٠ ع) حسيمات فله ريال حطات من كالمراوزة والمستانات النافية واطلب المستراح مستخلصات لدى الروارة وسيتم منه المظاريف من المستراح المستراحة المستر 

# اعلان عن الإدارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة

بناء على تعليمات وزارة الحج والإوفاف يتولى الوزارة الاشراف الفعلي الكامل على المسلجد الاهلية نسوه بالساجد الحكوميه فان الادارة العامه للاوقاف والمساجد بجده تعلن ذلك

ونرجو من اصحاب المسلجد الاهلية بتكليف القائمين بالعمل في مسلجدهم من اتمة ومؤذنين وخدم بمراجعة الادارة غورا للحصول على تراخيص لزاولة اعمالهم حسب ماتقضى به الانظمة

الادارة العامة للاوقاف والمسلجد بجدة

اسم المنافسه إنشاء ساند بحرى وسافلته ارضية سلحات فندق الخفجى قيمة النسخة من الشروط ۱۰۰۰ ریال اخر موعد لثقييم العطاءات يوم السبت ١٤٠٤/١١/٣١ موعد فتح المظلريف يوم الإحد ١٤٠٤/١١/٢٦ هــ مكان تقديم العطاءات الشنون المالية ببلدية الخفجى وتوابعها

وقد المنافسة ١٠٧١

اسم المنافسة التشغيل غير الطبي لمستشفيات عفيف والإفلاج . قيمة النسخة الواحدة . • • • . • خمسة الاف ريال موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/١٧ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/١٧

مطلوب شهادة تصنيف لاتكل عن الدرجة النائلة في مجال الصيانة

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العبامة المبيئة بعقية بصوجب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة ازاء كل منافسة للنسخة الواحدة ، فعلى راغبي البخول في هذه المنافسة تقديم عبطاءاتهم مشفوعية بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمىلية وشهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل النجاري واشتراك الغرفة التجارية تقديم العطاءات الى مكتب ادارة الشنريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالثوقيت الزوال من صباح بوم انتح المظاريف حسب تقويم أم القري

● تعلن وزارة البرق والبويد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض عن تمديد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف للمنافسة العامة رقم ١٤-٥/١٠٥١ هـ والخاصة بصلية استبدال جزء من الكيبل المعورى بين الدمام / الكويت والتي كان محدداً لها الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١١/١٠ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٧ لتصبح الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤-١٢/٢٢هـ الموافق ١٩٨١/٩/١٨ كاخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف بديوان عام الوزارة بالرياض ، وللعموم جرى نشره .

# اعلان عن طلب معيدين ومعيدات ومحاضرين ومحاضرات

تعلن كلية العلوم الاجتماعيه بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عز وظائف شاعـرة لمعيدين ومعيدات ومحاضرين ومحاضرات لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ. في التخصيصات القالبة التخصص

٢ \_ الخدمة الإجتماعية . ٣ \_ اللغة الإنجليزية

٤ \_الجغرافيا

الشروط المطلوبة . ا \_سعودي الجنسية ٧ \_شهادة البكالوريوس بالنسبة للمعيدين بتقيير لايقل عن ( جيد جدا ) وشهادة الملجستير مقنسعة للمحاضرين بتقدير لايقل عن ( جيد جدا ) يقدم الطلب باسم عميد كلية العلوم الإجتماعية بمكة المكرمة ومرفق به في ملف علاقي مليلي .

> ٣ \_وثيقة التخرج . ٧ \_كشوف الدرجات غ \_شهادة حسن السيرة والسلوك .

١ \_ صورة من حفيظة النفوس

ه \_عبد ٦ صور شنسية مقاس ١٠١ سم وائله للوفق

جامعة ام القرى بمكة المكرمة كلية العلوم الاجتماعية

نطر الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المطحة عن طرح منافصة الاثان النزار لعا و ١٤٠٠ / ٢٠٠١ هـ وقد تحدد قيمة المستخة الواحدة ماستين ( ٢٠٠ ) ويال مع ضمان مكي ١٠٠١ نبعة العمل الد الاحمالية وسيكور اخر يوم لتقديم العروض يوم الارمعاء الموافق ٢٩٠٥م مراء إلى فيمة المعطاءات الاحمالية وسيدون احمر يوم مصابح صدوسي يوم المرسد سوسي ١٥٠٠/١٠٥٠ وا وسنعتم الطاريف يوم السنت الموافق ١٥٠٠/١١٨ هـ الساعة العاشرة صباحا وسوف عنق وسنعتم الطاريف يوم السنت الموافق ١٤٠٠/١١٨ هـ المعالم عن المالية المرادية الدروس سارية المعمول لمدة نلانة تسهور من تاريح متح المطاريف والله الوثق

A STATE OF THE STA

اعلانات حكومية

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة ل طرح منافصة الإثاث والعرار نطر الإدارة المحلف المحلمات المسلم المسلمة الواحدة بمبلغ وقدرة ماتب والدران النسخة الواحدة بمبلغ وقدرة ماتب و ١٠٠٠ إلى ما حدث عند أنهمة العرض الاحمالية واحد موعد لتقديم العطاءات هو أوم الاسرائيل الرامغ ١٤٠٠/١٢ ١٤٠ هـ وستعتم المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/١٢ ١٤٠ هـ الساعة المطارية صباحا والله الموطق

### اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

♦ نعلى ورارة الدماع والطيران والفتائية العلمة / الديرية العلمة للإشمال للعسكرية عن وغيتها بطرح مشود ورش .
١٨٥٨ وذلك لمناميد العناصر التقلية ﴿ هجائن . سكن - ورش .

مرقع المشروع الخرج وسيكون ولك بساعية علمة معوجب الشروط والمواصطات التي يعكن شراؤها من الهيرية الطبة <u>الأشيق</u> العسكرية / ادارة المشاريع ـ قسم العقود والماقصات من ب ١٩٦٣ ـ الرياض، مطال مبلغ ( ٢٠٠٠ وبل) تقديم موجد شباء مصدق من بعاء محقل ماسم وزارة الدفاح والخبران والمفتدية العامة / المديرة العامة الاسما العسكرية مست.به وعل طالب النسراء تقديم مايل ( ١ ) مسورة من السجل النصاري ( ٢ ) مسورة من شهادة النصيف الاعتبال العام المهامي و من الدرجة ( الثانية ) مع القيام باعمال مشامية ( ٣ ) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المسود ( ٤ ) صورة من الاشتراك بالعرفة التحارية سارية المعمول .

شروط الاشتراك بالنافسة "

١ \_ بتم تسليم ونافق الماعسة للشركات /والمؤسسات المستوفيه للشروط السليفة من فسم العقير والمات العلمة للانجام والمام المستحدث والكل اشتباراً من يوم الانتها 1/ 1/1 - 1/1 - الواقع 17/1 / 1/14 / 1/14 من المدي العلمة للانجام المستحديث ويقل اشتباراً من يوم الانتها 1/ 1/1 - 1/14 - الواقع 17/1 / 1/14 / 1 ) سيخم على المتنامس النفيد عند تعديم مرضب بالمسيوط والمراصعات المبيئة في وثاقيّ النافسة وكذلك بالاجتمام المتقابرة وتلفظ عل التنافس النميد عد تعربم مرصد مصدوره و المراقب أن كامل قيمة العرض ( ٣ ) سيتم فتع المطايف و شر مما و ذلك مسبة المحمل المؤقت المقدرة مواحد بالملاة ( ١ / ) من كامل قيمة العرض ( ٣ ) سيتم فتع المطايف و شر السماعة المحامدية بشر من يوم الاحد ١١/ / / ٥٠ ؛ اهم الموافق ١٤/ / / ١٩٨١ م ويناة علمه يأن تقديم الغريش قبل عدا الوعد والا أعتبر المنقدم مناخرا وسيستحد من الاشتراك و العافسة ( 3 ) يسمع المتألفي أو مراجها عمر بموحد تركيل حطى مصدق من الحوات المؤتمسة بحضور علمة منح المقالوف . والله المودق

## اعلان مناتصة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف منبوان الوزارة بالرياض. عن طرح عملية تنفيذ متروع شبكة خدمات المعلومات والتلكس تحت رقم ١٧-١٤٠٥/١٤هـ والتي تصير لها الساط العاشرة من صبياح الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى كاخر موحد البول العطاءات وفتح المظاريف بديوان الوزارة بالرياض فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة أن يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروطوالواميان الخاصة بالنافسة مقابل سداد قيمة النسخة وقدرها عشرة الاف ريال ونئك بالادارة لللية لسر

الناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي

غوذج إعلان عن المناقصات التابعة لأمانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ

اسم المناقصة رقمها قيمــةالمواصفات لأخـر موعـد لقبــول لعطاءات فتح المظاريف التصنيف بالريــال بالريــال بالريــال بالريــال بالريــال بالمتدات الحشرية والمطهرات والأجهزة ٣ ٠٠٠ الأحد ١٤٠٤/١٢/٢١ الأثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢ بدون وات الــلامة لعام ١٤٠٤/١٤٠٤هـ بنون بين ثهان سيارات لكتـن الشوارع ٧ ٠٠٠ الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٢ الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤ حججج بند تربة زراعية ٨ ٠٠٠٠ الليت ١٤٠٤/١٢/١٤٠٤ الأدي ١٤٠٤/١٢/١٤٠٤ عصوريد كفرات مع اللــاتك لــيارات الأمانة ٩ ٥٠٠٠ الأحد ١٤٠٤/١٢/١٤٠٤ الاثنين ١٤٠٤/١٢/١٤٠٤ عصوريد	۱ ـ تأم
فتح المظاريف التصنيف بالريسال بالريسال بالريسال بالريسال بالميدات الحشرية والمطهرات والأجهزة ٢ ١٠٠٠ الأحد ١٤٠٤/١٢/٢١ الأتين ١٤٠٤/١٢/٢٢ بدون وات السلامة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بن ثهان سيارات لكتس الشوارع ٧ ٢٠٠٠ الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٢ الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤ حججج بد تربة زراعية ٢٠٠٤/١٤٠٤٠ الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٤ ====	۱ ـ تأم
ين المبيدات الحشرية والمطهرات والأجهزة ٣ ١٠٠٠ الأحد ١٤٠٤/١٢/٢١ الأثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢ يدون رات السلامة لعام ١٤٠٤/٥/١٤٠هـ ين ثمان سيارات لكتس الشوارع ٧ ٢٠٠٠ الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣ الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤ حصصح يد تربة زراعية ٨ ٥٠٠٠ السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧ الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨ ====	
رات السلامة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ بن ثمان سيارات لكتس الشوارع ۷ ۲۰۰۰ الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣ الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤ حصصح يد تربة زراعية ۸ ۵۰۰۰ السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧ الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨ ====	
ين ثيان سيارات لكتس الشوارع ٧ ٢٠٠٠ الثلاثاء ١٤٠٤/١٣/٣٢ الأربعاء ١٤٠٤/١٣/٢٤ حصصح يد تربة زراعية ٨ ٥٠٠٠ السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧ الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨ ====	مآد
يد تربة زراعية ٨ ٥٠٠٠ السبت ١٤٠٤/١٢/٢٨ الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨ ====	
ين بذور وشتلات وأدرات زراعية ١١ ٠٠٠ه الاثنين ٢٢/٢١/٤٠١ التلاثاء ٢٠/١٢/١٤٠ =====	
روع السفاتة الأولية لمتفرقات شوارع بلايتىالملز ٥٠٠٠ الثلاثاء ١٤٠٥/١٥/٩ الأربعاء ١٤٠٥/١٥٠١هـ.	
عادة تصنيف المقاولين في	
سيم غرب الأبراج ( للسعوديين فقط ) أعيال الطرق من الدرجة ا	
مع ابراز شهادة رسمية تثبت	
بعمل مماثل خلال الخمس .	
بسن عدن معنی .	
روع السفلتـة الأولية لمتفرقـات بلدية النسيمشرق ٦ - ٨٠٠٠ السبت ١٤٠٥/١/١١ الأحد ١٤٠٥/١/١٢	۷ _ ٹ ====
راج ( للسعوديين فقط )	الأ
روع المرحلة الثنانية لمشروع حفر أبار ارتوازية ١٠٠٠ ١٠٠٠ السبت ١٤٠٥/١/١٨ الأحد ١٤٠٥/١/١٩ تقديم شهادة تصنيف في مجا	
حفر الأبار .	
وع تشغيل وصيانة أنفاق المشاة بمدينة الرياض ٢٠ ٢٠٠٠ الأحد ١٤٠٥/١/٥ الاثنين ١٤٠٥/١/٦ تقديم شهادة تصنيف بمجال	المشر
سروع ازالة المرتفعات شيال الرياض ٢٣ ٥٠٠٠ الأحد ١٤٠٥/١/١٦ الاثنين ١٤٠٥/١/١٣ تقديم شهادة تعسنيف بأعيال	
من الدرجة الرابعة	
سفلتة الأولية لشوارع السويدي وشهال طريق ٦٥	JI = 11
باز ( للسعوديين فقط )	41
سفلتة الأولية لشوارع بلديتي الحساير وجنوبالرياض ٣٦ ٢٠٠٠ ١٢٠١١ الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧	H _ 14
هادة تصنيف بأعيال الطرق	تقديم ث
( للسعوديين فقط )	
من الدرجـــةالرابعة .	
نروع تجهيز وتمديد شبكة وزراعـة وصيانــةشوارع ٢٧	- 15
	يدون 
وضة ومناطق أخرى بالرياض .	
نعروع زراعة وصيانة حديقة عمر بن الخطاب.وبعض ٢٨ - ١٥٠٠ الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠ الاربعاء ١٤/٥/١/١	
· Šu " · J	پدوڻ اند
وأدع الأخرى	
حروع المرحلة الأولى لزراعة شوارع الدرعية ٢٩   · · · ·	
حروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة ٣٠ -٠٠٠ الأحد ١٤٠٥/١/١٩ الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠ نقديم شهادة تصنيف المقاول قة عليشة	
مباني درجة ثالثة	
مروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة ٣١   ٠٠٠	
سين وتجميل شوارع العزيزية الجزء ١٠ ٢٤ ٢٠٠٠ الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١ الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٢ تقديم شهادة تصـــيـف الم	باعال
ــعوديين فقط ) .	
وع صيانة شوارع ومبلات ميفاتة في مدينة البراجة التنافقة والمسلمة المسلمة المسلم	
تروع تصيانه سوارع وميلاين مسفلته في مدينه الرياض ٣٢ -١٥٠٠ السبت ١٤٠٥/١/٢٥ الأحد ١٤٠٥/١/٣٦ هادة تصنيف للاعيال المدنية	
رب الرياض ) .	-
بالدرجة الثانية فها فوق ،	
روع حسیات سوارع ومیادین مستقد فی مدینه اریاض ۳۳ ۱۵۰۰۰ الأحد ۱٤٠٥/١/٢٦ الاثنین ۱٤٠٥/١/١٥٠٠	
رق الرياض ) .	<b>^</b> )

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالى أمين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي :

- ١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
- ٣ ـ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شيكا .
  - ٤ ـ صورة من السجل التجاري .
  - ٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك .

تستبوعب ثلاثثة مبلايين كتنأب

ومجلد قبابلة للزيادة الى خمسية

وقال الدكتور التركي ان المدينة

الجامعية نضم ايضا مركزا طلابيا

يحتوى على مطعم للطلاب وقاعات

رياضية ووحدة صحية حديثة

التجهيئز وقناعنات للمنطالعية

والاجتماعات ومختلف الإنشطة

الاضرى التى يحتىاجها الطالب

يبلغ مجموع المقاعد التى بها سنتة

واشبار مديس الجامعية الى أن

المدينة الجامعية التي تم اقامتها

الاف ومائتين وخمسين مقعدا .

ملايين كتاب ومجلد .

ومواجهة هذه العمليات التخريبية لا تتطلب كشف أبعادها أمام العالم فحسب بل تتطلب رؤية اشمل لان امن البجر الاحمر وسط الظروف المحيطة بالعالم اليوم يعتبر مفتاح امن واستقرار العالم ومحاولات استهداف هذا الامن تعنى استهداف الامن

الاحمر وتهديد الاستقرار فيه اسلوب استعماري هدفه الاساسي اشغال هذه المنطقة وبث القلق فيها ومحاولة زعزعة كل ما من شأنه تأكيد عناصر الامن في مناطقها المختلفة . وهو اسلوب اقل ما يمكن ان يطلق غليه بأنه اسلوب اجرامي وكما يقول سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ان هذا العمل عمل اجرامي يهدف الى زعزعة الامن والاستقرار في المنطقة مؤكدا سموه أن الملكة والدول الشقيقة المطلة على البحر الاحمر سنتتصدى وبكل حزم لهذه الاعمال المغرضة التي تسعى للنيل من الامن والاستقرار اللذين تنعم

وحقيقة الأمران القوى الاستعمارية التي تسعى لتدمير الامن في البحر الاحمر لزعزعة الاستقرار في الدول التي تبطل عليه \_ وصلت الى هنذا العمل الاجرامي بعد ان فشلت في البداية لتحقيق هدف من أهدافها ف هذه الدول فالاهداف الاستعمارية لها من الاساليب ما يفوق الخيال وحينما عمدت لتلغيم البحر الاحمر واصابة الحركة الملاحية فيه أنما هي بذلك تسعى لوقف الملاحة وتهديد الخطوط التجارية الملاحية وعمليات نقل الركاب ـ باختصار احداث شلل كامل في البحر الاحمر يصيب أول ما يصيب الدول التي تطل عليه والتي تعتمد عليه اصلا في

الاعمال الاجرامية ليضع العالم امام حقيقة هامة . وهي ان الملكة انطلاقا من دورها العربي ستواجه كل هذه الاعمال وتكشف ابعادها للعالم كله ولتؤكد أن الدور السعودي بما له من قوة سياسية وعسكرية ويما عليه من مستوليات لديه القدرة الكاملة والفعاليات المطلوبة لمواجهة كل هذه الاساليب الاجرامية في البحر الاحمر .

# فقدان لوحته تعدن رشركة محدجميل الدهلوى

عن فقدان لوحة الستيارة المازداليمتد رقيم ١٢٧٦٩٥٠ -على من يجدها تسلمها مشكورًا إلى مرورجدة.

أكحاج عيدالله على يضاوشكاه المحدودة هاسك لويد ايجي Hapag-Lloyd AG إغلان بومبول الماخة كولكاردورسي ملادم ٧٠٠٠

بسائع عامة وحاومات ف : ۱۹۸٤/۸/۱۱ توقع المفادة ف : ۱۹۸٤/۸/۱۷

ولريادة المعلومات المرجوا لانقهال به:

وت ما ليوا فر ، الطابق رفغ ١٢ م كزعلى وضاشان الملك علالين نو سب رفغ ١١٥٨ مجدة - برقيا ، زمينل وخاسب المعاس ٢٠١٠٣ زيوز إس في عيفرن ٢٠١٠٣٧

يتوميله . ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

● عملية تلغيم البحر الأحمر واصالة ١٤ سفينة حتى الآن في مناطقه المختلفة عملية تكشف أيعادا هامة حول استهداف الامن والاستقرار في هذه المنطقة الهامة من العالم وغلى حساب مصلحة الشعوب التي تطل عليه.

والاستقرار العالمي بأجمعه .

والاسلوب المتبع في اشعال الموقف في البحير بهما دول المنطقة.

حركتها الاقتصادية والتجارية .

ويجيء موقف المملكة بالتصدى بكل قوة لهذه

# ۲۰ ملیسون ریال ایسرادات

# الفرفة التجارية بالشرقية خلال العام الماضي

القلامة حتى تبدأ الدراسة للعام

الجنامعي القادم حسب منا خطط

واعترب مديسر الجامعية باسم

منسوبى الجامعة طلابا واساتذة

وموظفين عن شكره وامتضاضه

لجلالة الملك فهد بن عبد العزيـز

المفدى وسمو وق عهده الامين

لها بمقر الجامعة الجديد

اعلن مديز جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي

ان الجامعة ستستلم اليوم المباني التابعة للمنطقة

الاكاديمية بمقرها الجديد بطريق الدرعيه من قبل الشركة

الدمام ــواس بلغت جملة ايرادات غرفة تحارة وصناعة المنطقة الشرقية للعسام المالى ٢٠٤/١٤٠٣ هعشرين مليونا وثمانمائة وخمسة وتسعين الفا وثلاثمانة وتسعة وثلاثون ريالا عن العلم الماضي بزيادة قدرها مليون وملالة وستة وثملاون الفا وثلاثمائة وتسعة وثلاثون ريالا عن العام الماضى كما ان هجم المصروفات لنفس العام بلغ احد عشر مليونا وثمانية وتسعين الفا وماثة واربعين ربالا وبزيادة قدرها فلاثة ملايين ومائتان وخمسة وتسعون الفا وثلاثمائة واثنان واربعون ريالاعن

الرياض ـواس

وقال الدكتور التركى في تصريح

لوكالة الانباء السعودية انه

يجرى العمل حاليا من قبل لجان

الاستسلام الابتدائى ولجنة

الاشتراف عبلي نبقيل الكليبات

والادارات الى مبيانيها الجيدييدة

ومندوبي الكليات المعنيسة لإتمام

عملية النقل الفعل خلال الفترة

وجناء ذلك في التقريس السنوى الذي اصدرته غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية والذى نكر بأن الضرفة شهنت خلال العام المالى الماضي ١٤٠٤/١٤٠٣هــ تشاطا ملحوظا حيث قامت بدعوة عدد من السخولين الختصين بقطاع الصناعة والتجسارة والزراعية ونسطعت لهم عدة لقاءات مع رجال الاعمال والمواطنين كما باشرت اللجبان المتخصصة التى انبثقت عن مجلس الإدارة اعمىالها بعقيد عيدة اجتماعات وندوات نوقشت فيها المشاكس والمعوقات التي تعترض القطاع الخاص . كما اصدرت الغرفة عددا من البحوث والدراسيات والإحصائييات التى يحتاج اليها رجال الإعمال في القطاع الخاص . واشار التقرير الى انه في اطار الخبطة

لتى وضعتها اللحنة التحاربة ببالغرفية للتصرف على المسلكل التي تهم القطاع التجارى فقد وضعت التوصيات المناسبة لها عن طريق عقد عدة اجتماعات لها مع معشنى القطاعات التجارية لبحث كل الصعاب التى يواجهها القطاع الضاص

وبحث سبل كيفية تذليلها . واوضح التقرير ان اللجان الصناعية والمقلولات والتعهدات والمالية والاداريسة التلبعة للغرفة فقد عقدت عدة اجتماعات مع الجهات ذات العبلاقة وبحثت معهبا عيدا من الأمور التي تهمها ووضعت لها الحلول والتوصيات والقرارات التى تعم

الفائدة للجميع . وجاء في التقرير انه فيما يختص بعدد للنتسبين للغرضة للصام السالى الساضي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ بلغ عندهم سبعة الأف وثمانماتة وواحد واربعين منتصبا منهم سبعة الاف وثلاثمائة وثلاثة وخمسون منتسبا بمنطقة الدمام واربعمائة وثمانية وثمانون منتسبا بفرع الغرفة بالجبيل بزيادة قدرها سيعمائة وثلاثة وخمسون منتسبا عن العام الماضي .

وق مجال الاستشارات القانونية اشار التقرير الى ان الغرفة مظرت خلال العمام المانى الماضى الى ماثة وخمس قضايا جديدة تمكنت الغرفة خلالها من هل جميع الشباكل المتعلقة باستبلام البضبائح الوطنية من السفن المحتجزة وكذلك تأمين وصولها الى موانىء الملكة بالاضافية الى متابعة القضيايا التي لم تحيل من العام السلبق وتقديم الاستشارات القاشونية للعديد من المراجعين للغرقة يوميا



0 د. منصور التركي

توفير الحماية القانونية للشحن البحرى

واستطرد التقرير موضحا انه في مجال

منسوبيها والباحثين بالبيانات والمعلومات والاحصاءات التى يحتلجون كمأ قامت الغرفة بتزويد المركز بكافة الانظمة والقرارات والتشريعات الحديثة وكذلك اعداد كبيرة من الادلة التجاريسة السعودية والاجنبية .

ومركز المعلومات التابع للغرفة قد زودتا

الدراسيات التي تقوم بها الغرفية قامت ببدراسة تضمنت سند الشمن البحريةكاداة للائتمان البحرى وموضوع القرصنة والتصايل البصرى والحماية القانونيـة للشيك في النظام السعـودي واجبراءات الفصل في مضارعتات الاوراق

المُقْلِيةَ . وقد اشْنُو التَّقْرِيرِ الى ان مكتبِية

# -- ۲۹ عینهٔ تم فحصها

بلغ مجموع المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام والتابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجارى خلال شهر شوال الماضي الفين وثمانمائية وثمانيية وثمانين

ذكر ذلك مدير المختبر احمد علوى قاسم وقال ان جميع تلك العينات ثم اخضاعها للتحاليل الكيمائية والجرثومية للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وخلوها من المواد المحرمة او الضارة بالصحة العامة وقال بأنه تم رفض منتين وعشرين عينة لمضالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمى .

وقال مدير المختبر ان مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الشهر نفسه بلغ مائتين وواحد عينة اخضعت حميعها للتحاليل الميكانيكية للتأكد من مطابقتها للمو أصفأت من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد تم رفض خمس عينات لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية

الحَاصة بحديد التسليح . واضاف احمد علوى قاسم ان المختصين بقسم المعايرة والمقاييس بالمختبر قاموا خلال الشهر المذكور بعدد من الجولات التفتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب وذلك من اجل التاكد من دقة وعدادات الوقود والموازين التي لا تعمل بصورة سليمة وغير صالحة للعمل وقد تم ابلاغ اصحاب العدادات والموارين التي لا تعمل بصورة سليمة وغير صالحة للعمل بضرورة القيام باصلاحها خلال خمسة عشريوما

# اتحساد البضرف الكليجيسة يترصد العمليات التمييزية للمؤسسات التجارية

لدعمهما ومتابعتهما المستعرين في

كافة مراحل بناء مشروع مبنى

الصامعة الجديد بمقره بطريق

الدرعية وتوجيهاتهما السامية

التى اعطت حافزا قويا لدفع عجلة

العمل وبذل الجهد المتواصل لرفع

واوضح مدير الجامعة انةالقر

الجديد للجامعة بضم تسعمائة

مختبر للتدريس وخمسمائة مختبر

للبحوث العلمية ومركزا اعلاميا

به اثنان من الاستحبوهات

الضخمة لانتاج البرامج

التلفريونية ومكتبة مركزية

مستوى التعليم بالملكة .

جامعة الملك سعود تستلم اليوم مبانى المنطقة الاكاديمية الجديدة

ومكاتب التصدير الدمسام : مسحمسد حسسين الشومي

تنوى الأمانية العيامية لاتصاد الغرف العربية الخليجية القيام بسرصد العمليات التمييزية المقدمة من المؤسسات التجارية والمكاتب التصديسرية في الدول الصناعية لجميع السلع المستسوردة من قبل التجار المستوردين في الدول العربية الخليجية

ذكرذلك للبيلاد الأمسين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية الإستاذ محمد

عيد الله الملا . بسزيسد بنن السدعيم لجمعيسات البسر

الخيرية الطائف: محمد عيد

الوذيناني مازالت النبرعات تنهال جمعيات البر الخيرية في جميع انحاء المملكة من اهل الخير ورجال البر وجموع المواطنين .. وذلك لمساعدة

المعسرين وذوى الحاجة . وتقوم الجمعيات الخيرية بصرف هذه المبالغ في الاوجمه الانسسانيسة المخصصة لها وفق بسرامج واشار الى مساهمة الغرضة في اسبوع

محددة وحسابات معلومة . ازدياد حملات التبرع بالحم

الدمام : محمد حسين

يوالي المواطنون سعيهم الخير لمساعدة اخوانهم المحتساجين في المستشفيسات وذلك بسالتبرع بسدمسائهم الغالية الى المراكز المعدة

لهذا الغرض . وتأتى تلك الاستجابة من كافة المواطنين بنداء من ضمير الانسان المسلم الذي جبل على الاثرة وحب الخير

الاسريكية ارامكو والمركسز الوطنى

واوضيح الدكتور البيرعي بيأن

البرنامج قام منذ بداينه في عام

١٣٩٦ هـ وحتى الان بتنظيم ثمانية

و للعلوم والتكنبولوجينا والشبركية

السعودية البحرينية للاسمنت .

وخمسين دورة

# تحويل منطقة المتودعات الى مخطط سكنى للمصطافين

من منجزات الغرفة التجاربة بالطائف

بلغ عدد المشتركين في الغرفة التجارية الصناعية في الطائف ٢٧٥٠ مشتركا قدمت لهم الغرفة خدمات تجارية واستشارات قانونية .

> وذكر امين عام الغبرفة يبوسف محمد الشاق بان العمل جارى لتحويل منطقة المستودعات في طريق المطار الى مختطط سكنبى وذلك لقبوفيس السنكن الممتساز وبسايجسارات معقسولة تنساسب جميسع المصطافين القلامين الى الطائف وقبال ان الغرفة استـطاعت ان تحـل ٨٥ قضيـة تجارية نشات بين اطراف سعوديين وبين طرف سعسودى واخسر اجتبى واضباف الشساق بيان الغيرفية نفيذت من خيلال مشتركيها اكثر من خمسين مجسما جماليا بالاضافة الى كو برى للمشاه في الحويه تم انشاؤه من قبل احدى المؤسسات الوطنية المشتركة بالغرفة وذلك مساهمة من الغرفة بتقديم المزيد من الجهود للمشاركه في

تطوير مدينة الطائف . واكند الشاق ببان الغرفية تعمل على تحوير وتحسين الخدمات النى تقدمها الغرفة للمشتركين حيث تم الخال ننظام الحباسب الالى الذى يخشزن المعلومسات

الكاملة عن المشترك الإستترجاعها عند الفسرورة واضاف ينان المكتبه ومبركز المُعلومات عقدمان المرَّبِد من الخدمات في مجال تزويد الشتركين يعناوين الشركات الاجتبية والبنوك والغرف التجارية في

الغرفة على الشاركة في المعارض التجارية البوليية والمعلية وذلك لإتباحة الغرصة لرجال الاعمال لتقديم منتوجاتها وللتعرف على احدث المنتجات العالمية .

واكد الامين العام للضرفة التجاربة والصناعية ق الطلاف يوسف محمد الشاق بأن الغرفة تعمل على دعم النشاط الزراعي ق الدينة حيث خصصت الغرفة جائزه للعزارع المثالى تبلغ ٢٣ الف ريال وسيارة

الشجرة بعبلغ بزيند على ٢٥٠ الف ريسال بالإضافة ال تقديم مجموعة من الحيو انات النادرة كهدية لحديقة الحيوان بالطائف وذكىر الشاق بان الغرفة تعمل على توثيق اواصر التعاون البناء بين رجال الاعمل في الطائف ورجيل الاعمال الإجانب حيث استقبلت الغرفية ٥٥ وفيدا زاشرا ونسظمت لقاءات واجتمساعيات لهم لكي يتعبرف رجبال الإعمبال في الطائف عبلي الغرص التجارية المتلحة لهم وسبل الاستفادة منها وتعمل الغرفة التجارية والصناعية بالطائف على تنظيم السجلات

التجارية وفق ما يحقق المصلحة العامة

على مسلحة بلغت تسعة ملايين

متر مربع قد تم فيها بناء مجمع

للخدمات العامة المركزية ليزود

المدينة الحامعية بالخدمات من

مياه وكهرباءةوتنقية للمجاري

وذلك عن طريق انفساق خساصسة

اعدت تحت الإرض بلغ مجموع

وذكر مدير الجامعـة ان معدل

نسبة عدد الطلبة الى عدد اعضاء

هيئة التدريس تصل الى ١٠ ــ ١

وهى نسبة ممتازة بحافظ عليها

عدد قليل من الجامعات العللية .

اطوالها خمسة كيلو مترات

ويسهل على رجال الاعمال ممارسة نشاطهم التجاري على الوجه المطلوب . كما اصدرت الغرفة عددا من التعميمات التي تحدد صلاحية السلع الغذائية وفق ما تحدده الهيئة العربية السعبوبية

المواصفات والمقاييس والم وذكر امين عنام الغنرضة التجسارينة والصناعية بالطائف بان الغرفة تقوم باصدار نشيره دورية عن الشيركات الاجنبية المتعاقده على تنفيذ مشاريع أأسابصة للدولة وذلك لتتعكن الشسركنات الوطنية من الاتصال بنتك الشسركات بتخصيص نسبة ثلاثين بسلائية من عقد الشركات الاجنبية للمؤسسات والشركات

كما تقوم الغرفة باشعار رجال الاعمال بالدورات الندريبية التي تعقد داضل وخارج الملكة ليتمكنوا من الاستفادة من تلك الدورات بمسا يحقق زيسادة الكفساءة الاداريــة والتــجــاريــة في المـوْسســات

واشبار يبوسف محمد الشباق الى ان الغرفة تعمل على تنبيبه رجال الاعسال باعمال الغش التجارى التي تقوم به عدد من الشركات الاجنبية وتحذر المؤسسات الوطنية من التعامل مع تلك الشركات التي تقوم بانتساج سلع رديئة لاتسلائم المملكة

وتعمل الغرفة على حث المشتركين فيها بالمشاركة في اسبوع الشجيرة واسبوع المرور وذلك بتكريم الطلبسة المشاركين في تلك الإسابيع او تكريم القائمين عليها كما تقوم الغرفة بتعريف رجسال الاعمال عبلى والشركات الاجنبية التي ترغب في التعاون • مع الشركات السعودية .

# ٨٥ دورة تـدريبية للقطاعين العامو نظمتها جامعة البترول والمعادن

قلم برنامج التطوير الادارى التابع لكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران خلال العام الدراسي الماضي بتنظيم العديد من الدورات التدريبية المختلفة لعدد من منسوبي المؤسسات والشركات في القطاعين العام والخاص .

ذكر ذلك مدير البرنسامج الدكتور محمد البرعي وقال ان هذه الدورات شملت دورتــين ق القسويق للبنــوك السعودية بلغت مدة كل منها خمسة ايسلم والتسحق بها ٢٣ دارسسا من منسوبى البنوك السعودية وسبعة دورات في مبادىء الاشراف بلغت مدة كل منها خمسة ايام والتحق بها مائة واثنان وخمسون دارسا ودورتين ف ادارة المساريع بلغت مدة كل منها خمسة ايام والتحق بها ٢٪ دارسا من

منسوبى المؤسسة العامة للبترول

والمعلان بترومين ومركئز المعلومات

الوطنى وجسامعة البشرول والمعادن

الادارية لغير المعاسبين استغرقت مدة

de la constante ووزارة الدفياع والطييران والمبركيز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا وشركة كهرباء الرياض والشركة السعوديسة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية 🔾 د ، بکر عبدات بکر والشركة العربية للبشروكيماويات ودورة ف تنظيم وتخطيط المشاريع البترولية مدتها خمسة ايام وبلغ عدد الملتحقين بها ستة دارسين من منسوبى المؤسسة العامة للبترول بترومين والمعادن بترومين ودورة في المحاسبة



اسبىوعين وبلغ عدد الملتحقين بها اثنى عشر دارسنا من منسبوبنى المؤسسة العنامة للبشرول والمعادن

واضباف مدين البرتناميج بنان



بدأت افواج الحجيج تتقاطر على الديار المقدسة بشكل ملحوظ . حيث يشهد مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وميناء جدة الاسلامي حركة دائبة هذه الايام وهو ستقبل ضيوف الرحمن الذين بدأت أعدادهم تتزايد كل يوم قادمين من كافة الاقطار المسلمة . وتبذل كافية السلطات ذات العلاقية جهودا مضنيية

لتيسير اجراءات الحجاج اولا باول .

ے و ق الشعر

-: اصبحت (الشريات) المتدلية من سقف قاعة الاجتماعات بفندق (مسرة انتركونتننتال) بالطائف اكثر تالقا عندما القي الشاعران عبدانة الصيخان ومحمد الثبيتي قصائدهما امام الجمهور مساء يوم الاثنين

الأمسية الشعرية بدعوة من جمعية الثقافة والفنون بالطائف قد انقسموا بين مؤيد ومتقبل للشعر الحر ومتمسك بالشعر التقليدى القديم وشبه متفهم للشعس الحديث فقد احتدم النقاش عندما نهض الشاعر عبدالرحمن العشماوي والقي (خطية عصقاء) على حد قول سعيد السريحي احد اقطاب الأمسية الشعرية والذى استطاع برؤية نقدية فاحصة الى ايصال المفاهيم الرئيسية للشعر الحر للجمهور الحاضر .

> الصورة الشعرية في قصائد عبد انه الصيخان كانت مشرقة وتتو الدمن نفس المشهد .. ولاحظ البعض ممن حضروا الأمسية يبان التفاعيلات الذاتية كانت احدى ميزات عبداته الصيضان حيث امتزج شعره بين العاطفة والتعيسير الشعرى المعتصد على الصور الشعرية المكثقة .

بينما كان الشباعر محمد الثبيتي مستغرقا في رمزيته وقد كان في معظم شعره يمثل موقفا اكثسر منه تعبيسرا ذاتيا .. كذلك كانت المسطلحات الشعرية غزيرة في قصائده ويشتقها من نفس المواقف .

الناقد الأدبى الذي شارك في الأمسية الشعرية هذه ان يكون حلقة وصل بين شعر الشاعرين والجمهور الذي صفق

وبرغم أن معظم الحاضرين الذين حرصوا على حضور

واستطاع سعيد مصلح السريحى

قنام بمحاولة جنادة وموضوعية من خلال نقده لقصائد الشاعرين للوصول الى صيغة تمكن للمتلقى للشعر الحر النين يجهلون مشل هنذا الشعبر

ه تهجیت حلما تهجیت وهما ، من لتلقى الابجدية حينما نقراها حرفا

الطييسو

و القاع

تاليف

على

محمد

حسون

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(الطـــيبــون والق

عندما نسمع من يقول بأن فن الرواية يحتاج الى تفرغ

والى دراسة ارشيفية .. يتجه كثير من ادبائنا الى كتابة

الرواية والتي تكاد ان تتوقف عند حسامد دمنهوري

وابراهيم الناصر ، الزميل الاستلا على الحسون صدرت

له رواية تحمل عنوان : الطيبون والقاع وهي تنقل لنا

صور ومواقف للحياة القديمة بالمدينة المنورة وكيف

كانت الحياة الاجتماعية السائدة في ذلك العصر .

حـرفـا .. والشاعـر يتهجى ، شــاخ ويقول بانه يتهجى .. إذا السالة نوع من اعادة قراءة الإشياء هو لا يتلقي ويتهجى .. وفي التهجي نحن نبداً بفك معقم المعرفة .. ولكنه بنهجا حلماً .. والحلم نقيض العلم والذى بتهجاه الدارس دائسها هنو العظم وليس الصلم .. اذا هـو تهجي ينجـاوز الحقائق العلمية المحسوسة الملموسة الى نوع من الاستشراق ، الحلم يرتبط ضديه العلم بضدة العقل ، لكن الشباعر يتزحرصه عن هذا الموضع حينما يجعله ازاء التهجي ، اذا هو

العربى انهم يتحدثون عن شرط حرق

اذا وجسنت اوار الحب في كيسدي

هبئى بسردت ببسرد المساء ظأهسره

استرعت نحو سقاء القوم اتبيرد

فمن لنبار عبلي الأحشباء تتقيد ؟!

لكنَّ الشاَّعر هُنَـا وهو يحدثنا ان

العشق قد حرق الوجه . وُمنذ البدء يشعرنا الشاعر انه يتحدث عن عشق

أخسر ليس هنو بسلعني العناطفي

للعشق ، الحب المعلهبود يكبون ق

لكن هــذا الحب . هــذا العشق

يتسلط على الوجه ، ما هو الوجه .. :

القراءة النَّثريَّةُ فعندما نقر{ القَصيدة

قىراءة نثرية ، كقراءة خبر ، يكون

الوجه هو هذا الوجه المعهود الذي

ترون ، لكن القراءة الناقدة تظهر لنا

القلب ، في الكيد ، في الإحشاء

حلم قابل أن يتهجأ ، وهو وهم قابل أن يتهجا ، فعبارة ، تهجيت حلما ، لا نستطيع أن توجد لها المقابل ، لكنني ازعم انتبا منذ البداية نقف في عالم الثبيتي لدى مصاولة الاستشراق بحاولة استكناه الغبب استكناه المجهول ، وهذا هـ و العالم الذي يسيطر على هذا الديوان ، العالم الذي ينبع من ألمفتاح الأول قراءة تهجيت حلصًا ، وانبا أعنى بالقبراءة ، فيك المغاليق التي تربط بين الاشياء ، وفي

مطلع تهجيت حلما يقول ، يحرق ٥ الاستباذ سعيد مصلح السريحى العشق وجهى ، والذي الفناه في الادب

> الاعتماد عليها عنبد تندوقه لهذا الشيعر .. وكأن الإستاذ السريحي كأن يدرك مدى الإدراك المحدود عند بعض ويعتبرون ان اي كلام غير واضح وغامض هو شعر حر .. لكن هنا ومن وله للقصائد التي القيت في الامسينة استنطاع كسر الحنواجيز واذاب الجليد عن قصائد الشاعرين محمد الثبيتي وعبد اته الصيخيان

البديهي أن نلاحظ شيئًا من النضاد ما هـ و ، آلتهجي ، التهجي يـ وحي لنـا ببطفولة المعرفة الانسبانية بتأايات





الشاعر محمد الثبيتس يـومـس، باستعمال ذكاء المتلقى



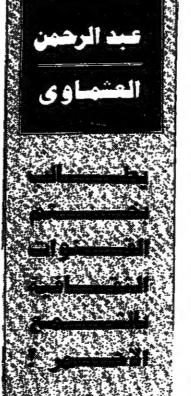


من الوجه أمرا أخبر بماذا بعيرف الانسان ..؛ يوجهه يملامصه والعشق يغير الملامح ، نوع من حرق البصمات ، فملاا يعنّى هذا ، التجربة تجعلني ف مرحلة اخرى . . انالم اعد انا .. ، ، احرق العشق ملامحي ، هل عشق المراة يغير الملامح ...؟

القصيدة بعد ذلك لا تحدثنا عن عشق المراة أطلاقا ، أذا نحن أمام تجربة اخرى ، تجربة تشبه شيئا من الوجسه الذى يغير ملامنح الانستان وصفاته ، ومن هنا تبدا اشمل من نكهة النبار ، مرحلة خدر ، حيث يعخل الشاعر في نوع من الغيبوبة ، حتى حينما بحدق في مالامح محبوبته . وحدقت في عيني محب وبتي وهي في شرنقة المواعيد ، نائمة .. كيف يحدق الإنسان في عين ، نائمة .. ألمبوبة هنا اصبحت اشبه ما يكون بالوسيط ،

يرصدها في لحظة الغيبوبة .. حدقت في عينيها وهي نائمة ، نائمة في شرنقات المواعيد ، كانما يتضدما وسيط الاستشراق للمجهول . التطلع نحو العوالم المختفية ، هناك اشساء كثيرة يمكن ان تقال عن هذه القصيدة ، التضاريس وهي مشكلة المسكل والحديث عنها الأن يعد استباقا للزمن لأن التضاريس ظهرت منذ سنة ثم عاودت الظهور هذه السنة وقد اضيفت اليها الكثير من القصائد الاخسرى ، وانتى لارمىي بتسطرة الى المستقبل فاشهد التضاريس وقد زادت وزادت لانني المح فيها ملامح الاليلاة الإنسانية الياذة الفن فالقصيدة قابلة للنمو ، والحبيث عنها الأن حبيث قاصر ، لكننى اود ان انطرق لاشياء ، ولعلى لاااثم حينما اتبطرق لشعر لم يكتمل فاشوش شيئا ما على تجربة

الشاعر ء ما هي التضاريس ء ..؟ اهى مجرد السهول والجبال ... ؟ وما الذي تعنيه السهول والجبال ؟ الا تلمحون في الجبل نوعا من التمرد على انخفاض السهل . وفي الصحراء نوعا من الربط لامتداد المراعى ، في المرعى نوع من التمرد على طبيعة الصحراء ، الإرض قابلة للتشكل ، وقابلة للتغير ، الارض ، صور انماط ، ومن هنا





الطوفنان او صدى البابلي ، هناك التغيـر التحول ، هـدُه الأرض التي يعمد فيها الزلزال فيحول سهلها جبلا وجبالها سهولا ، هذه التغيرات التي حدثت ومن هنا تلتقي القصيدة بشكل ، وعنوان القصيدة التضاريس وشكلها القصيدة دجملة ، من التحول ، اذكر أن القصيدة بدأت من منتصفها كان القصيدة ياسم جلیوح العطاوی ، ولعلی اقشی سرا من استرار الشاعير في تصو هنده القصيدة . كانت القصيدة من جليوح ، وبدأت من عند ، إينكر للدماء صهيلا ، من هو جليوح ، انه اسطورة وقد يكون له وجود لا ادرى لكنه رجل يحمل في جانب شيئين





0 محمد الثبيتي : تهجيت حلما شباعتر صعلوك فيارس ، الضعلكية وألضروسية الى جسانب الشعسر الذى يرتبط بالمعلكة وبالفروسية ، في

الضمير العربى بصورة عاملة ، ومن هنا أل ، العطاوي ، الى الصعلوك والمغنى ، لكاتما الصعلوك والمغنى هما التّحول الذي يطرا على شيخصية الإنسان الغنان ، الشاعر كبان سادت كان كاهذا ، كان زعيما في القبيلة ولكنه تطور دخل عليه التغير فقد وظيفته فاصبح يوما مغنى ، ورفض ان يكون مغنیا ، واصبح صعلوکیا ، حتی بدا الانشطار ، فكرة القرين ، القرين تحمل فكرة الانشطار ، كان مع الشاعر ثم انشطر نوعا ثانيا ، القرين مقيم على شغف الزوبعة ، ، له جتلصان ولى اربعــة ميخامـرنى وجهه كـل يوم ، غالفي مكاني واعضى معسه ، • فيذرف من مقلتي أفاتحه بسمي المستفيض ، فيذرف من مقلتي ادمعه ، واغمض ، ، أغُمد ، فَ رئتيه السؤال فيرفع عن

هنك نوع من التقاعل بين الشاعر

والقرين ، أتنكرون العبرب حيثما کانت تتحدث عن ان اکل رجل قرین وان لكل شاعر شيطان ، هذا هو القرين ، الإشكالية بدأت حينما سقط الجانب الميتافيزيقي في الفئان ، اصبح انسانا مستخدما مادحا راثيا ، مهنئا معزيا ، فقط ، واصبح مغنيا احيانا وصُعَلوكا احبانًا اخْرَى ، في الترتيب الشكيلي للقصيدة في شرتيله البيدء ، هكذا ، جئت عراقاً لهذا الركب .. هنا تلمح معظم العظمة ، عراف كاهن . السادن . وما الى ذلك ثم تنيدا عملية القرين ، وبدأت عمليسة القرين . وبدأت عملية التصاير ، بـدا الجانب الأنسىاني يُتقصيلُ عنْ الجِنَائِبُ الروحاني في الشاعر قط القرين ، فيدا التحول وظهر الصعلوك والمغنى ظهر الصبوت والمندى ، والصندى هنذا أيضا ماذا يحمل سوى الازدواج هناك صبوت صدی تحبول بعد ڈلک ای البابلي ، و ، البابلي ، نفسه يحمل في جانبه التوتر الاسطورة الشعبية وخبر قرائي ايضا يحدثاننا ان البابليين كانوا ملكيين وانا ارجو ان لا اخلط لكن في ضميـر الشـاعــر تلتقي الاشياء تلتلئ الاسطورة الشعبية بالتبر القرأني فتكون جرءا من الخُلَقِيةِ الثقافيةِ ملك عصى ، فخيريين العداب في الدنيا والعبدات في الأخرة فلختار عذاب الدنيا وهو مدلا في بابل يعذب ، يعلم الناسُّ السحر ، ومع هذا بحذران النباس من استخدام هذا السحر ، البابل نفسه ، يحمل التوتر ، اذا القصيدة هي تتصدت وأن هذا الاختصار المسىء الذي سأقوله ، تتحدث عن الفتان والتحولات التي تطرا عليه نتبجة توتس العلاقية بين الانسان والقنان في داخل القرد وبين الفتان والمجتمع من جهة اخرى أنَّـا اعرف ان هذا النوع من وضع الشعر في قوالب واعرف أنه مسيءٌ جيدا . ولكننى ازعم انه خطوة نحو أعطاء القصيدة معنى واحب محتمل من معانى عدة ، قـ د تكتقى بعضها وقـ د تختلف وقد يستقل كل منا بفهم خاص للقصيدة ، وكما قيل ، إن للقصيدة

الجيدة من المعاني بعدد ما لها من



وعلى ضوء القمر وقناديل الفرح قررت أن تنتقل لهذا الجسد كائت الزغاريد ودقات الطبول النافر .. ارتفعت ضوق صخرة تنبعث من اطراف القرية لتبدد نظرت بکل تحد الی کل سا معاقل الكرى الذي كاد ينهش حـولهـا . فـراحت (تـولول) بابيات مطحونة من قصيدة حفظتها سرا لشاعر قروى عصيره الشبوق ذات مسياء :

(اهوى الهوى والهوى خاق .. وأحسب حساب العرب جيبة وادير قيفان مستشاق ما درت الناس إيش بيه) كنان الصوت المبصوح يضرج متموجسا يحتضن الأشجار والأحجار واغتبام ساره . الونية تعود ، تعبود هبذه المبرة متشحمية بالوجع والجنوع واللوعة سلبها الجو فأجهدت على كل ما مغصورة الملاميح دفنتها حبين وصلت مع المساء كانت سبويعات الأصييل قند مضت حزينة وكان الناس يتحدثون عن عـرس جديـد في القريــة .. إمراة صرخت بالم يا حظها سترحل الى زوجها .. الى المدينة ونحن في الكبد والنكد .. خنقت سارة أهة مكلومة كادت تبطفو وادتها في ثنايا الجسد المقهور لكنني في النهاية امراة ..

الجسند المنتهك والعينين الفاثرتين والقلب المجروح في الصباح وبينما أشعة

الشمس تتسلل يبطء الى القرية نهضت سياره جمعت اغنامها ومشت . مشت لنيدا مسيرة يوم جديد في يوم الشوق ذاك .. وراحث تسبير بتبؤدة مقلدة صوت ابيها الجهوري: (الراة ما لها كلام) (ما لها الا زوجها أو قبـرهـا) (النسـوان خلقن من. ضلع اعوج) .. توقفت فجأة يانتصار : ولكن الشيطان ليس امراة يا ابي والشيطان اعوج عادت تكمل : ثمان من السنين خلف هـذه (الشيـاه) اللعينـة ايـرضيـك يــا ابى .. ثمــان من السنبين انتظر عبريسك (الاسطوري) .. توقفت هنيهة وعادت تكمل : انا راعية قروية ابنة سيد القرية قبل ما شئت

وهو ينصح هنا بأن تأخذ القصة

السعودية المعاصرة بفنية القصة

الغربية الحديثة ولكن على الا تستعير

ويكناد يستند هذا الكناتب على

دراسة الدكتور منصور الحازمي عن

فَنَ القَصِيَّةِ فِي الأدبِ السعودي وهو في

كتابه (الدراسة) يستعرض كثيرا مما

ذهب اليه الدكثور الحازمي عن القصة

المحلية السعودية ثم ياتي بعد ذلك

على ذكر بعض الأسمىاء القصصية في

ديسوان

لحنظة

للشاعر

محمد

عبد

الرحمن

الحفظى

روحها وعللها ؟ ١

# دراسة عن

منذ البدء كساره .

الفتاة خلقت لتبقى (خامة)

لأسرتها يجب أن تتعلم فضيلة

الصمت حين يتكلم ابوها أو

اخوها او حتى اى رجل في

القرية .. قالوا لها : إن الفتاة لا

حق لهنا في الصسراخ واللعب

كبقية الأطفال . يجب ان تعى

أن الصراخ عيب .. يجب أن

تفهم انه ليس من حقها أن

حين كبرت اختار لها أبوها

مهنة تليق بأبنة سيد القرية .

كتبوا لها أن تكون راعية ، وفي

أول يوم تذهب فيه الى المرعى

راح أبوها يتلو عليها ملحمة

الراعية (المرَّة) .. يجب أن

تحافظ على سمعة اسرتها

الراعية يجب أن تسير ونظرها

الى اسفــل .. النــطر الى أعــلى

(عيب) .. تضعى كل اهتمامك

كل شيء في حياتك ويقدر

اهتمامك بغنمك يكون اهتمامي

بك .. .. سمعت الكلام وظلت

المسكينة مطاطاة الراس تنظر

دوما الى اسفل .. راعسة كانت

ترافقها ، سمعوها تحدث امها

عن سارة : حلوة وعيونها

(وساع) لكنها (حدباء) يا كاقي .

أ قررت أن تلغى كل العذابات ..

بعد اعوام طوال من القهر

تقول : (لا) ..

عنترية قال فيها:

# ــة الســعودية .. ولكن !

جاء کتاب محمود رداو ی (دراسات ق القصبة السعبودينة والخليبج العربى) .. اثهاما صريحنا وواضحا للقصة المصودينة والخليجية أو القصمة العربيسة .. بسائهما مقلدة وممسوخة .. وما هؤلاء الكتاب سواء في الملكة او العالم العربي (سوى مقلدين يمسخون شخصياتهم ويبدلون جلودهم) ﴿ نظر المؤلف .

يقول : وان عجبنا ليزداد حين نجـد كوكية شاية سعودية قند وردت ذاك المستنقع الأسن ! شرعت تقلد تقليدا اعمى غاظة كل أصيل فيها وجوهرى !! في نفس الوقت يتراجع المؤلف ويقول بنانه وجد خصوصية في القصة السعوديية ..

وبيتما يبرز هذا الاتهام نجده

محمود فصلحب (الدراسة) النقديـة

# 1



ضعن مطبوعات نادى ابها الأنبى صندر للشاعير الشاب محمد عبد الرحمن الحقظى ديسوان شمصر بمعشوان : (لحظة .. يا حلم) وكما جاء في مقدمة الديوان : بانه مزيج من الشيعير المقفى .. وشيعير والشساعسر سنبق ان نشر قمسائده في عدة صمف محلية ، وهذا اول دسوان يصدر له . نوع أخر من الكتابه .. ولكنه متفوق

□ □ استطاعت القصة الحديثه بالملكة أن تتخطى حدود

الاقلىمية وتفور يقصب السبق على المستوى العربي ..

حتى بوجود هذا التقصير الإعلامي من الصحف ،

والقصه المحلبة يكل ماتحمله من تجديد وابداعات

وحداثه لم تجد تلك المعارضية المستميتة التي قابلتها

حبركة الشعير الحر والشعيراء الشباب .. ريمنا لسبب

و أخر : كأن تكون القصه فنا جديدا بالنسبة لنا .. عبلي

عكس الشعير الذي تعبير هنده الارض منبته الرئيسي

على أن معظم كتاب القصة بالمملكة منذ التجارب الأولي

لها حتى اخر الإساليب الحديثه استطاعوا مواءمة الواقع

والمجلات ، ودور النشر في عملية إنتشارها

عندما تدخسط القصية المدسية مرحلة الابسيداع.

القاصة رقية الشبيب ترفض اخطاع القمية المقاييس والقوالب

# أكتب من خلال معاناة مسطوقة والقصعة بالنسبة ے اندے کی آلف س

□□ القاصة السعودية ، رقية الشبيب ، نكتب من خلال معاناة صادقة .. تلك المعاناة افرزت كتاباتها القصصية فكانت هذه الابداعات والذي يقرا لها سيكتشف ان القصة عند رقية الشبيب أخذت مسارا أخر يعيدا عن المحاكاة لايكون مبادقة . العلاية والاستغراق في النمط التقليدي الذي يجعل من انــا لا اؤمن بصدق شــاعــر يكتب القصة حكاية وكاتبها (حكواتي ) لم تكن هذه الكاتبة قصيدة كما خصلت لغيره فقط .

📰 إننى اكرر اني لا امارس المحلية

في كتساباتي وقد يكون هنسال كتساف

محليون .. القصة التي اكتبها عامية

ممكن ان تحدث لاى انسنان في اي مكافي

ق احساس بفعل لحيظة فما يعبانيه

المقاتل مثلا ف جبهة قتال يتنبه للقاتل

الأخس ف جبهته .. وسبق أن قلتُ أن

الرمز في كتاباتي ريما لعدم قدرتي على

التصريح الماشر لما اريده فليس هثاك

وسيلة غير الرمرُ !! لما الغموض فيما

أكتب فلا اعتقد أن هناك عضوضا

للقارىء المثقف سالاضبافية أأي اني

لا اكتب إلا بن يفهمني .. ليس مهمنا

ان تكبر قاعدة القرآء بالنسنية في المهم

ان يقرا لى ولو شخص واحد .. واعتقد

انكم تحاملتم على جدا ف كون من يقرا

اعتمال لابند ان يحتمل في زاسته

موسوعة . . اني اكتب من خلال مجاناة

صادقة ومن علش المعاساة وافرزها

كتابة تكون اكثر صدقا اني لا أقـول

اني اكتب من خلال ما يعانيه من حوالي

ابيدا آتى اكتب معانياتي الشخصية

جدا واربطها بما يلمسنى مباشرة من

أسدات مسواء عاصة أوخناصنة

منا يخصنني ومنا ينحمن الأرض

(قراءات

المبدعة تتصنع الموهبة .. فقد حملت إلى قارنها معاناتها

وعكست ذلك في قصصيها . 🕳 ૧૪૧૫મામામામામામામામામામામામાં 🛣

## تـوظيـف الاسطـورة دون تكلف

 حمل للتراث العبريي كثيرا من الأسباطير الشعبية واستنطاع عدد من الكتباب تبوظيف الأستطورة في اعمالهم كيف يمكن استعمال ء الأسيطورة » في العبسل الأدبي

بشكل مؤثر وفعال ؟! 🕿 الأستطورة إن وردت في قصيصي فهى ترد فجاة وبسلا تخطيط مسدق لتوظيفها وربما للتاثيير غير المياشر ولسيطرة التراث وعمقته الداخيل واعتقد انى استعنت الىحىد ميا في التعبير عن هذا التاثير من خيلال ما ورد من رموز اسطورية في قصصي أو كتاباتي . وحتما ان الأسطورة إذا وظفت توظيفا يخدم الهدف المراد فائها لابد أن تكون من أقوى المؤثرات لأن الانسان بطبيعته يميل الى الخيال والى الأسناطع ولاننس تناثسير آلف ليلة وليلة وغيسرهما من الأسساطير التي امبحت عبالمينة رغم مصليتهما . فالإنسان في كل مكان من الأرض له ننفس الأحنامييس والمشتاعير والخيسالات وليس شسرطا ان تسرد الاسطورة في كل عمل كتابي انما حسب

## اللحظة الزمنية خازج اطاز المناقج القصصية ا

 يطالب البعض بضرورة وجود منهجية للقصة بمعنى أن تكبون

ما ترد هي بلا تكلف .

ضمن قوالب وقوانين اا 📭 القصية .. لا أرى ضيرورة أن تخضع لقياس او قالب معين فالقصة قد تحكى عن قصنة عمرها الف سنة .. ليس مهمسا ان ارسم حسدودا لقصسة اكتبها يمعنى ان يكون لهـا اشخاص واحداث زمنية معينة .. انما تمثل لحنفة زمنية أنية قد تنتهى مثل الومضة الفلاشية ..

تنتهى فجاة فلابد من حجازها واعتقىلها ورسمها بصورة خناصة جدا .. لهذا .. لا قبوالب معينية ولا منهجية خاصة للقصة عندى .. وليس باستطاعتنا اخضاعها لمنهج معین او مدرسة تجریبیة ابدا .. هی تاتي في شكل من اشكال التعبير تحكي قصة لحظة أو ساعة أو سنة

# أكتب لمن يفهم معاناتى بصحق

• اختلف مفهوم القصة الحديثة عن القصة التقليدية .. لانها جاءت بمضاهيم واسماليب جديدة وانت واحدة من كاتبات الغصة الصديثة بالملكة يقال ان تصحك تضرق في الرمزية والغموض حتى أن القارىء يحتاج الى موسوعة ادبية ليستطيع

اعيت الادبياء والمفكرين في عصيرنا هذا وفي العصبور الماضية .. وايضا في العصور المقبلة !!!!؟

ونحن الآن مع الكاتب الاستاذ عبد الله الحصين في

□ طلت وتظل الحقيقة هي د الفردوس المفقود ، الذي

يبحث عنه الإدباء .. وكما أن الموت هو الحقيقة الوحيدة

كتابه ، أفكار بلا زمن ، .. والكاتب في موضوعات هذا

الكتاب والبالغة ٢٦ موضوعا يتناول الكثير من القضايا

الا انها في كل انظروف والاتجاهات بلورت هدف في • محمد الوزان

والحصين من صوقع المستولية

الاعلامية والتربوية الني مارس فيها

نشاطا مكثفا يسدفعنا بسرقة غسزيد من

المتأمل لافكاره المطروحية بلا زمن.

وكأنه يريد ان يعبر بنا الافق فى قضايا

عصرية ارتدت احيانا نوبسا تاريخيسا

ابدع فيه حياكته فجاءت ( النقلة

التاريخية وكأنها بالنوراما ضخمة

○ ق الفييلسيوف ـ وهيي اولي

موضوعات الكتاب يقول ، الحياة

وكنان الكاتب يبود انةيجعيل من

قندسينة الحبرف أرتباطا وتيقنا

بالوجود الانساني ـ فمن المهد الي

اللحد يبدا وبنتهى الحرف وان كانت

فلسفة الكاتب هنــا يشو بهــا شيء من

التشاؤم . فان معادلته الى حـد كبير

تسبر في اتجاهات معادلة استاذنا

المفكر محمد حبسن فقى ف طرح فلسفته

ويربط الكاتب باقتدار كبير بين

فلسفة تلك الجاثمة بين السطور وبين

الإسلوب الحياتي في التغيير او النغير

كما يريد أن يقوله فهو يقول في حوار

\_لقيد تحبولت من رجيل اعميال الى

ـ اراك تستعمــل كلمــة تغــيــر ولم

ـ ما يحدث تغيير والتغيير يكون ال

والحصين يتحدث عن التفكيـر

وهو كما يقول الاتفكير ف حد ذائه

مرحلة خطيرة في حياة الانسان وأفراز

هذا التفكير يفتقر لقدرة القبول

افضل ولكن النطوير تحديث

التشاؤمية احيانا

فيلسوف ناقد

ـ هذد هي الحقيقة

نستعمل كلمة تطوير

بدات بالحرف وتنتهى بالحرف ،

لوقائع واحداث متراكمة .

فنجده يقول في مقدمة كتابه . إلى السلحتين عن الحقيقة وسلط ظلام الحيساة وظلم الاحيساء اقسدم هسذه السيطور فلعبل فيبهنا خسوءا تن الحقيقة . .

فنحن امام كاتب يتصدث عن الحقيقة . او ضوء بن هـذه الحقيقة اي انه استخلص الكثير من العناصر ليصل الى هدف محدود بعينه و أن كأن هذا الهدف غير مرئى لنا الا ان الكاتب ، يىفتسرض ، ان ردود الفىعسل لدى

القارىء قد تمكنه من تحقيقه 

تفسير أعمالك

وما يحض الانسان لكن كلها من خلال ان من لايكتب من خلال نفسه اولا

## القصرا المحلالة وتفدقة

• ما رأيك في القصة المحلية. ؟ ـ القصـة لدينا من اروع الفنون واصدقها بل انها من انجح الاعمال الادبيسة ولدينسا من كتساب القصسة وكاتباتها ممن يكتبون بصدق وقوة وعطاء يفوقون غيرهم بمبراهل في البلاد الاخرى . وكاتب القصة لديث والجمد لله مثقف جدا من خبلال ميا یکتیه نری مدی قدرته وتفوقه و اتمنی لهذا الفن ان يخرج من اطار المحلية حتى يعبرف في البلاد الإخبرى ليقرأ العالم ما تحمل انسان هذه الأرض من روعة وعطاء وهذا لايتم الابتعميم ونشر هنذا القن وكيف يكون هنذا لا

# الحجائة « استعراضا » !

■ معهوم الحداثة في الادب عند البعض يلغي كل ما يفرزه الغرب من مدارس ومداهب ادبية

ـ لم افكر قط في ممارسة البحداثة لامراز مدى القدرة على الاستعراض أو هكذا

وايملني فقط وامارس معاناتي كتابسة ومن خلال تناقضاتي التي اعيش فيها وهذه هي وسيلتي للتعبير 🖟 لا اكتب من خلال تاثير مدرسة معينة ومًا أكتبه هو ممارسة دانية لحدث معين اعيشه

مــا يفعله اليعض . اني اكتب فقـط

# غياب الرواية.

• بماذا تفسرين غياني الرواية المحلية هل يعود الى عدم وجود كتاب

الفترة السابقة انما الأن اسبك غيف

سبب هذا الغياب واتا شخصيا ارى ان عدم كتابتي للرواية وان كانت من اهم امنيلتي هو الخوف لإن الرولية

التى احلم بـهـا ليست الروايـة التقليمية العادية بل رواية من نـوع

أخر واتمنى ان تأتبني القدرة لكتابة

وتحقيق مساحة من الطمأنينة لكي

يمارس المفكر عملية التعبير عن رأيه .

غاذا لم يكن ذلك فإن الإجهاض الفكرى

ويصف ، المؤلف ، الكاتب بأنه

0 كما يتحدث ايضا عن الانتماء

والمواطنة . وهنو في هنذا الحنيث

يتعرض لقضية بن ابرز القضاييا

العربية المعاصرة فالعطاء ضروري

والمواطنة اكثر ضروريسة من العطاء

وكلاهما يمثل قناة هامة من قنوات

ن والمؤلف في طرحه لمسالة - الامن

الفكرى . يتعرص لقضيـة من أبـرز

القضايا المطروحة في السباحة الأن -

وقد كان مدخل الكاتب الى هذه القضية

حديث سمو الاميـر نـايف بن عبـد

العنزيز وزيس الداخلية السعودى

فالفكر انسان ولكى نحافظ

عليةالاستقرار النفسى للانسطن لابد

ويقول افلاطون ان الفكر هو الذي

غبود الحق الى مكانسه وان عبوالم

الاشياء بلا فكبر يقودهنا الى الحقيقة

المجردة . صورة وظلال . وهو يؤكد

سذلك ميادىء استاذة سقراط الذي يقول ، ان الفكر هو الناموس الذي

يقود الى المعرفة . . اى انه المضمون

والشكل لتحقيق التوارن النفسي في اي

ويقول الحصين ان الامير نايف من

موقع مسنوليته كوزير للداخلية

ومستبول عن امن الامة واستقرارها

تحدث من منطلق الرؤيث الواضحة

لابعياد الامن الفكري والذي لا يقيل

اهمية عن الامن المادي الذي تحرص

اجهزة وزارة الداخلية في يقنظة

وان توفر الحماية الإنسانية له .

التحرك المباشر في تدعيم القدرة

اخطر مراحل المعاناة .

قدرة بلا تجن

قوة بلا صلف

مرونة بلا ضعف

لهذا لازالت الرواية بالنسبة كي حلما من إحلامي واعبر عنه بكـل صدق ولا شيء غيـر المبدء قادر على تحريك

\_ في الفترة السادقية كان هذباك أدياء محليون كتبوا روايات وهم معزوأون للجميع بسل أن بندايسة الزوايسة السعبوديسة واكبت بسنائينة بعض الرواسات في العالم العربي وكدلك هناك كاتبنات ايضا كتين الرواية ق

الرواية المحلية الآن لا ادرى له سبيا . ولعل هذا يدعو الى عمل دراسة حول

الرواية التي اريدها بلا صُغوط . لأن

ارادی فـی كتاباتي ا • الاسقىاط الثاريش في معيظم

اخضع لها

المهم في الرواية هو عملية التجريد

الذاتى للكياتب لإنهيا ليست قصية

قصيرة ممكن ان يعبر عنها رمز معين

2002

ثم تقول ائی لا ادری ای حمود ف

هذا للحيط .. بالعكس ان التحولات

الملية اعطت الميدع مصالا ليكتشف

بالأخرين الكم الهائل من التناقضات

داخل النفس البشرية واتجاهاتها اعا

كيف يحرك الجمود فالجمود تسبى أن

هذه الحللة المُبدع هو الوحيد الذي لا

تحركه المعيات فهي ان توفرت له أو لا

يجري خلفها ابـدا . أحيانــا لا أحس

بالجبود حولى لكن قد اجده داخلى

موجود . وكيف احتركه ليس يقدرة

خاصة حدا لكن بفعل فارف او حسالة

السقاط التاريخي .

كثاباتك يكاد از يكون سمة مميزة

مل عذا يأتي كضرورة ٢

أطرا معينية وبمعنى ان الاسقياط التاريجين وعيره من الرمور هي التي الله التاريخ يشكل في النسبة في شيئاً عهما في تكويني الشكص والعام . واعتقد سامتداد التاريخ وليس انه يغيد نفسه فقط.

فانا ما توجهت بدراستي للتاريخ الا حبا له وقراءاتي للثاريخ مستصرة .. حتى انها تتعكس لأ شجوريا على ما

اكتبه ولعل تاريخ الامة العربية هو من اروع وأعمق الشاريخ بكل تناقضاته وسلبياته وايجابياته

عربية الخانا اكتن بلسان عربي انما

الذي هي عليه .

وليس هدق اعطاء العمل الإدبى هوية

عندما اكتب اي عمل البي لا أحدد بَناتَى مِن شَيلالِ الكتبابة بشكـل لا

عامة .. بمعنى لكنل الإنسانية بــلا حدود ومقننة تقيس لى هدف من اعطاء

حرية معينة لما اكتب فالمهم ما اكتب وما أهدف اليه من خلال الكتابة من رمور وطنية تاريخية بالدرجة الأولى . وهكذا فالكتبابة لدى تباتى بالشكيل

الكتابة لدى لا حَدْوُد لها وأنا اؤمن

جدا بان الكشائية يجب ان تكون

السيء الذي يعيشونه من الفن القصصي سواء التقليدي أو الحديث وهم يذلك يدركون الواقع المعاش ومدى تأثره مالتقاليد والعادات ثم الثقافات التراثيه المتوارثه .. ولا يعنى هذا انهم كانوا مجرد مصورين فوتوغرافين بقدر ما عبروا عن تجاربهم الذاتيه وصوروها وجسدوها بصدق واخلاص ١٠ تحمله تلك التجارب من معاناة إنسانيه وحياتيه .

عبسكادريس

ولو تلمسنا مدى تقبل القصه الحديثه المحلسه لدى القارىء لوجدنا انها تنال الاعجاب والتقدير والاستعداد لدى كافة المتلقين لها .. وكانت هناك جسور من التعاطف يين القاص والقارىء .. ولايعنى هذا أن الشعر الحر أو الحديث بكل مذاهبه ومدارسه لم يجيد الترحيب الذي لاقته القصه .. انما هي كفن ادبي كانت أكثر تفوقا في الوصول الى عقل ووجدان القارىء .

انتتاح المعرض الاسلامي الثيلث في لندن

| ولذوى المعتقدات الإخرى

الحج و عن دور المسجد .

ويضم المصرض عددا من الخبرانيط

والتسور والافلام والمصاضرات عز دور

المدن المقدسة الللاث كميا خصيص جناح

ويذكر انه سبق وان اقيم معرضان عن

وتعرض الكباتب ق فلسفتيه تلك

للدوران حول ، الكلمة ، هو تعريض

مبنى اساسا على الحركية اليوميية ـ

فالحركة اليومية ايضا تبدا بكلمة

وتنتهى بكلمة ـ منل الحياة تماسا .

ويناقش الكاتب في كتابه القيم رؤية

فكرية حول تحقيق الاهداف خاصة لو

كان ذلك على حساب الأخرين ـ وهـو

السباق المستمر في عصرنا الأن حيث

برزت ( الانانية ) وارتفعت اسهم

( الحقد ) حتى بين الإشقاء

والقياس مع الفارق في الحالتين .

# « وقضايا الساعة في « أفكار بلا زون » ٥ حينها تبدأ الحياة بالحرف .. لتنتهى ايضا بالحسرف

# والمط ء فسلولي ..

ـــ ت مــن العملــــ

وحضور دانم على تبرسيخه وتحقيق

لقد كانت رؤية جديدة لم تحدث من

قبل ان طرح الحضور الامنى للفكر ـ

وحدد الامير نبايف الاطار العام لهبا

تحقيقنا لاستصوار الامن المسادي لان

العقيدد الاسلامية للشبياب الاستلامى وقديمنا دامت احتدى المعتارك

الفكر هو المحرك الحقيقي للانسان من الإمكان الى الفعل .

🔿 ويو اصل الكاتب تركيزه على الكلمة ماعتبارها البداية الفعلية لكل شيء فنحن نراد يقول قديما قالت العرب والحمرب اولها

الطاهضة سبعين عامياً . اذا صحت الدنيا بأسرها .

افتتح فالندن المعرض الإسلامي الثالث

ويهدف المعرض الذى يتسرف علينه

معهد الابحاث الاسلامي الى توضيح اسس

تحت شعار مكة والمدينة والقدس ويستمر

الرؤية كان سببها كما يقول المؤرخون كلمة واحدة ـ كلمة واحدة اشعلت حربا ضروسا وظلت تدوى في مسمع ويقول ايضا من اجسل كلمية قتسل الإنسيان



يقول الحصين . ۔ يريد ان ياخذ بلا عطاء يريد ان يرتفع بلا جهد يريد ان ينتصر بلا كفاح يريد حقه فقط دون ان بحدد حجم هذا نوع جديد من المواجهة ـوتلك

الصفات التى طرحها الكاتب تنطيق على الكثيرين ـ والمواجهة معهم نوع من الصراع الابدى - فالمواجهة هي الانتصار والهزيمة ـ وايـا كــانت النثائج . فان كشف الكاتب لهذه النمساذج يعبطينها ادلة عن طواهس صحية كثيرة متراكعة لان مثل هذه العثناصر هي المصوق الفعسلي في اي انكسار يحدث في الانطلاق لتحقيق الافضل للذات الانسلنية وللمجتمع

ن ويواصل عبيد انه الحصين طرح بقية أرانه وافكاره من خلال افق واسع وخلفية مليئة بالفكر - ولا تقتصر قضايا الحصين في ، افكار بلا زمن ، على القضايا الادبية او السياسية فحسب بل انبه يتناول عددا من القضيابيا والمسيائيل الاجتمياعيية والاقتصبادينة والتى تعبطي رؤينة جديدة للكاتب في تناوله لهذه المسائل الهامة في مرحلة هاملة من مراحل

عبد المنعم عبد الفتاح عفي في - رقم الجواز ١٧٢ ٥ ٣ صادر من القاهرة بساريخ ٢٢/ ١١/٢٧٦م . يرجم من يجده الاتصال بالادارة هاتف ١٥٧٤٤٤١ وشكرً.

شركة نوكهيدالعالمية للطائرات

وجامل الجوازر في ١٠٩٧٣٧١٦ قد غادر الملكة في ١١٨٢ ،١٨٩١

بتأشيرة حروج وعودة وقدأ خفق في العودة بعد استهاء أجانك في ٦ يوليو ١٩٨٤م ومن شم فقد انهيت خدماته والشركة لاً مَحْمِلُ أَيَّةُ مستولية عن هذا الموظف بعد هذا الساريخ.

عن فقدان جيواز سيفر

س فيليب بيسجن الأمريك الجنسية

# الواجب الأول للمسرأة والش

السحودية

●● في رابي الشخصي أن الواجب الأول للمراة هو تربية 🖬 النشء في بيتها ورعاية زوجها و او لادها . . .

هذا هو رأى احدى سيدات المجتمع وهي شخصية بارزة و روجة مستول لها نشاطات اجتماعية وخيرية من خلال الجمعيات النسائية بمدينة جدة .

السيدة ، نجلاء اسعد ، حرم معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعید فارسی .

 عندما سالتها عن وجهة نظرها بالنسبة لابرز المشاكل التي تواجه المراة السعودية العاملة وجدتها تؤيد ان يكون واجب المراة الاول هو رعابة بيتها وزوجها واولادها . لكنها في نفس الوقت ترى باز هناك ظروفا اجتماعية معينىة نحنم على البعض العمل واداء واجب المشاركية في

وتقصد ان يكون ذلك في مجالات

حباتهما الأسرية تقول المسنولية محدده بدور كل منهما . وعند تفهم ذلك جيدا يصبح دوركل طرف من أطراف الاسرة الأم والاب والابناء بل والجد والجدة والاحفاد واضح الحدؤد والواجبات فدور الام هو الرعاية الداخلية للبيت وتدبير أمورد والمحافظة على امواله وابتأته ودور الآب هو السعى والعمل الشريف الصالح ودور الأبناء هوشكراته على النعمة والاقتداء ببالقدوة الصبالحة واستبعياب التحارب النع مترجها الأبياء والسعى الى مستقبل افضل لانفسهم ولاوطانهم وللآباء علينا

السعودية فتقول

# الحياه الأسريه

# 🗆 بصفتك زوجة معالى امين مدينة جـدة ماهى نظرتك المستقبليه لدينة جدة 🗀 بصفتے مواطنه من سكان هذه الدينة

زوجة المسئول

الجعيله اشكر الله سيحانبه وتعالى على مانحن فيه نعمة الامن والاستقرار وهما جناحا الرضاهية التى نعيش فيهـا ﴿ فَالَّ جـلالة الملك المقدى فهـد بن عبد العـريز حفظه الله ـ ومستقبل جدة ـ هو جزء من مستقبل ببلدى الحبيب الذى ينتقدم الصفوف في سعى دائم هتى ينعم الجميع بالسلام ﴿ فَالَ تَعَالَيْمَ دَيِنْنَا القَيْمَ

وقيمة العمل تتحدد باهدافه ونتائجه ولكز قىد يعتسرض اداه العصل ببعض الصعبوبيات وتبذليلهنا جبزء من اداء العمل .. وليست عاميلا سلبييا يجعلننا نستسلم ونتسرك العصل الخيسرى . لأن الإهداف المرجوه تجعل هذه الصعوبىات

كاب وكروج وكصديق وكمستول مخلص \_وصديق حميم . شهادتی له )

محمد سعيد مع اسرته و إبنه ٬

🗖 ماهي الدول التي زرتها ٠

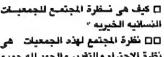
بجد راحته وإستقراره إلا في بيته

وتغصيلا 🗆 ماذا بعني لك الأني "



دفع عجلة التطور والتنمية في بلادنا التفاهم والحب والمودد

للثقافة أتراق جميع نواحى الحياه وهي الأساس الذي ينطلق منه الانسان ق علاقاته الأسرية والاجتماعيية وهي ايضًا الأساس في العلاقات بين الدول لأن التقافة تعنى الفهم والفهم يعنى لغة مشتركه للتعامل والتقافة في راي لاتعنى النعليم والحصبول على درجات علميه ولكنها تعنى إستيعابا للتجارب



المحتمع والعمل الخيري

□□ نظرة المجتمع لهذد الجمعيات هي نظرة الاحترام والتقدير والحمد لله جميع الابدى تمتد لنا بالتشجيع والدعم مز جيمع المستويات

# مشاريع الجمعيب

🗆 عل هناك مشاريع مستقبليـه للجمعيه

كانت المشاريع الاجتماعيه في العام الماضى هي اهم إنجازاتنا ق دعم الأربطة أنخبريه وثجديدها وإقامة اربطه خيبريه جديده ومشروعات المستقبل تستهدف الحيساد الثقافيسة ودعمها من نسلحيسة المسافسرات المتخصصية مز سيبدأت فلضلات ـواذكر على سبيل المثال محاضرة الاستلاد الدكتورد سميرد إسلام . وايضا والحضل اذ الخيـرى . وذلك غير الندوات المتكـرره واللقناءات المفتوحية التي تعقيد في مقير الجمعيه وتحت إشرافها

# اختيار العمل الخيرى

🗀 ماسبب اختيارك للعمل الخيرى 🕯 □□ العمل الخيرى ضريبة واجبه على ظ فادر وقادرد . وهي عنطاء واجب لأهلنا الذين كانت ظروفهم صعبه بدرجة ما .. ويمتلجون الى لمسة حنان . ودفعة حب ليست من اجلهم فقط ولكن من اجل ابنانهم أيضما . . والطفولة هي عملك المستقبل وامل الامه ومن اجلهم لابد وان تتضافر الجهود بالعطاء والتشجيع والتوجيه كما ان دور المراه الطبيعي في المجشميع الاستلامي هو الرعباية اولا لبيتها وهو المجتمع الصغير . تواد المجتمع الكبير الذى نسعى جميعنا لأن يكون المجتمع المثالى الذى يقدم الخير لجميع افرادد

🗆 ماهى ملبيات و إيجابيات العصل □□ ليس للعصل الخيسري سلبيسات

---

# رأيها فى زوجها كأب وزوج

🗖 مارایك 🐧 المهندس محمد سعید فارسی □□ اب حازم وستفاهم ـ وزوج ومسنول الحكم عليه من الجميع ( لان

🗆 🗅 هـو أسلوب الأب الحيازم الحنيون المتفاهم الذي يستعى طوال النهار في العمل الصالح ويتوقع عن الأسرة تقدير ذلك

# رعاية البيت والسزوج والأولاد من واجبات المرأة

الناحجة من خبرة الأباء والإجداد وكيف كانت حياتهم هادنه هاننه .. وايضا إستبعاب لمعطيات العصر بكل مافيها مز خع .. والمقدره على الاختيار والمفاضلة منها بما ينفعنا بدون تقليب اعمى بعيدا عن عاداتنا وتقاليدنا ولذلك فان النقافه ق الحياد الإسرية ضروريه . مثل ضرورة

> التعليم ، والصحة ، وهي تعتقد ايضا ان هـذا الشيء لا يجعـل المـراة تخـرج عز طبيعتها وإن كانت هنبك منساكل فهي الشوفيق بسين الواجبسين الاول الاسساسى (البيت والاولاد والزوج ) . والشانى وهو الاختبارى والتى تستطيع التـوفيق فقد عبرت هذه المعلالة الصعبة

 وعز تجربتها الشخصية في هذا الصدد 🛲 ان دوری هو دور کل ام و کل اسرة

مسلمة رعاية شئون البيت بمنا يعطى الزوج الهدوء والراحة حتى يتفرغ لاداء واجباته بنجاح وعن مسنولية الزوج والزوجة لنجاح

الحقوق من الإكبار والاحتبرام وللاحفاد والعنطف لانهم بسمة الأميل في المستقبل

وتتحدث عن النجاح الذي حققته المراة

■■ الترمومتر الحقيقي للقياس درجية نجاح المراذ هنو نجاح ابضائها وزوجها وبدون ذلك لا استطيع القول بسان بلوغ المناصب بنجاح . وطبعا نحن جميعا فخورات بنجاح المراة السعودية كاستلأة ق الجامعة ومعلمة ومديرة مدرسة ومقدمة برامج ق المجالات الاعلامية وصحفية وادبية وشاعرة وكلها مصالات تحتاج للعطاء من النفس الفنية القادرة على البذل

# انمكاس الثقافي على

شركة مصفاة جدة للبترول

احدى شركات بترومين

إعلان إنصاء خرمات

تعلن .. شركة مصفاة جَدّة للبترواب عن انهاء خدمات مكفولها..

**رومون د . هیلارپی**ر. نلبینی لجنسه

اعتبارًامن ١٨ /١٢/٤٠٤ هر لموافق ١٣/ ١٩٨٤/٩

فعلى كلمن له حقوق لدى المذكور مراجعة الشركة

خلال أسبوع من هذا التاريخ ..علماً بأن الشركة لن تكون مسئولة عن أية مطالبة بعد ذلك التاريخ ..

🗇 لكل منا يوم جميل لاينساد فما هو هدَ

🗆 🗅 کل یوم پدر علینا فی صحه و سعاد د

ان يحفظنا الله -سبحانه وتعالى -مز كل

كلمة توجهينها لكل من ـ محمد سعيد

ا \_قُواك الله ياأبو هانى ومتعك بالصحه

٢ - لاشيل الخبر ضكرا لدعمكم الدانم

فارسى ــاهل الخير ــسيدات المجمع

والأمل دائما قيما هو اجمل هواباتك

اليوم الجميل للسيدد نجلاء

أمنيتك على المستواى العام

أمبيتك على المستوى الخاص

السلام والحب لفجنيع

رعاية الزهور

وطول العمر .

خلق الله في هذه الحياة القرد منا إلا بالأخر لذلك 🗆 ماهو الاسلوب الذي بتعامل به المهندس وتعالى حقوق كل فرد منا على اداء ادوارهم وهو زوج و آب وصديق متالى ولايتقذون اوامر الله على

واداء واجسها المش

اعطني فكرد عن برنامجك اليومي العمل في البيت ومتابعة مسنولياتي المنتزلية هي شغل الدائم في النهار ومن

□□ زرت كثيـرا من دول العبالم لان العالم أصبح اليبوم صغيرا ببوسائل الانصبال الحدبثية والنقل السريبع والانطباع الذي خرجت به من زياراتي المتعددد هو ان المسافر لايمكن أن 🗅 هل تعتقدين أن المراد العربيه تواكب

🗖 كل الاهتمام حاليا بـالعصريــه شيء مظهرى للاسف الشديد ـومواكبه العصر في رأى تعنى النفهم لمعطياته الايجابيه والاستفادة بها في ضوء تعاليم الاسلام وما يتعارض مع ذلك مرفوض جمله

□□ البحر ذكريات الأمومه العطاء بلاحدود جدة عروس البحر الثغر الباسم لوطنى 📞

# لعمل الخبر والإستماع مع هاني

العفراا

٣ ـ سيدات المجتمع شكرا لمساهماتكم

□□ لاباس بها وارجو الانجاد الى العمق

ق الموضوعيات واختيبار المعلوسيات

الجاده لان الحياه ليست كلها أخبارا

سطحيته بثل هنتاك اخبسار ومعلوميات

وسواضيع تستحق تسركيسز الاضسواء

عليها والاعبلام بهامن خبلال هبذه

🗖 من هم الادباء والمفكرون الذين تحبين

□□ الاستاذ / أحمد محمد جمال والوالد

الاستناذ / محمد حنسن زيندان

والدكتبور / مصبطقي محمبود ونجيب

محفوظ واحياننا أقرا للاستناذ / إحسان

عبد القدوس والاستاذ ؛ يوسف السباعي

ونبزار قبانی ـ و اشبارك زوجی حالیـا ق

القراءات التاريخيه الاسلاميه بالمضاقضه

فنجدهم يسهرون خارج

بثينو محمد صالح

الصفحات ومز خلال جميع الصفحات

القراءه لهم •

🗖 وبيك في الصفحات النسانية 🔻

المنزل الى طلوع الفجر سع الذكرو الأنثى ولاتكتمل حياة الأصدقاء التي إن بدأت فلن أمرنا الله بالزواج وفرضته تنتهى وينسون بأن هناك علينا وحدد الله سبحانه زوجات لهن حقوق يجب ان تسؤدي والأدهى والأمسر من الأخمر وواجيباتسه ولكننسأ هذا نجدهم يطلبون من للأسف نجد ان يعض الفئات زوجاتهم السهر لحين من الناس لايتقيدون بها عودتهم من خارج المنزل و إن لم يسهرن فالويسل والثبور اكمسل وجسه ممسا يجعلهم لهن وقد يتعدى غضبهم على يجهلون واجباتهم زوجاتهم فتبدا الحسرب ويطالبون بحقوقهم فقط قد الكلاميه بين الزوجين يكون ذلك من الجنسين على وتشتد الى مرحلة اشد حد سواء ولكننا في كلمتنا واعنف وهئ مرحلة الحرب هذا اليوم نتجه يكلمتنا الى ( بالكفوف والعصى والسبب يعض الفئات من الرجال أنه لم يجد الخلامه المطيعه اننى اود ان الفت إنتياه التي يجب ان تسهر الي الساده القراء مائنا لانقصد الصباح لتستقبل البطل مهلجمة الرجل بشكل خاص العبائد من سياحة المعتركة بل القصيد هيو مصاولة والمقاتل الصنديد في وجبه بسيطه لطرح مشكلة قد الحيساه ولكى تقدم فبروض تحدث لدى العديد من الاسر الولاء والطاعية . وهنا قيد وقد حدثت بالفعل هناك يتجاوز حدوده فينهال العبدييد من الأزواج الذين بالضرب على اطفاله الصغار يتجاهلون واجباتهم تجاه الذين لاحول لهم ولاقوه زوجاتهم ويتركونهم يعانين

كثيرا ف سبيل إرضائهم



تتسم بهدوء الأعصاب ثم تغيرت هذه الصورة واصبح الملاحظان نسبة كبيرة من النساء يتسمن بالعصبية والقلق والتوتر .

فما هي اسباب التغير ؛ هل يبرجيع الى خروج المراة الى العصل وتحملها ضعف مسئولية الرجيل " أم يترجيع الي سرعة ايقاع عجلة الحياة نتيجنة لطبيعنة العصر

الذي نعيش فيه ١٠ انها كلها عبواميل ساعدت على اضفاء هــذه الصبورة الجديندة عبلي المراة حيث ان العصبية عندها ليست نابعة من ذاتها بىل ھى انعكىاس لظروف البيئة عليها

فللعروف از المراة تميل بطبيعتها الى الهدوء بالمقارنة لطبيعة الرجل وهذا ما نؤكده الدراسات الني تثبت ان

نسبة الامراض النفسية العضويـة النى تنتيج عن الانفعالات تبرتمع عز الرجيال بالثقارنة بالنساء في حين أن نسبة الامراض النفسية العاطفية ترتضع عند النسساء بالمفارنة بالرجال ، وتشير الى ظروف وضغوط الحياة وعدم تقدير الجهد والمستولية الملقاة على عاتق المراة مؤكدا انها جبيعها عواسل تجعلها تتملف

وهناك عاسل ثالث يرجع الى طبيعية تركيب المراة البياولوجى والفسيولوجي فالمعروف از المراة تتعرض لضغوط داخلية تتعلق بتركيبها الفسيولوجي اكثر من الرجيل . يتضبح من الشغيبيرات الهرمونية التي تصلحب فترات كثيرة من حياتها مشل الحمل والولادة والرضباعة وتؤنر على جهازها العصبى وكلها عوامل

لا يتعرض لها الرجل ويضول علمناء النفس ان العصبية ليست عيبا او نقصا بل على العكس فانها دنيل على الحساسية والابتكار فالمعروف ان المراة العصبية المزاج تتميز ببالخيال الخصب إذا استغلت الاستغلال السليم امكفها هل كشير من المشاكس التي بعجز

الأخرون عن حلها · والنصيحة التي يقدمها علماء النفس للتصامل منع العصبية التي تنوشر عبل علاقاتنا بالاخرين هي محاولة بذل الجهود للتغلب عليها باتياع هذه النصائح

• الاهتمام بالرجيم الغذائي فالعروف ان الانسان العصبى يعانى في معظم الاحيان من نقص في كمية الغذاء التى بتناولها وخاصة النقص في البروتين فيلاحظ ان رجال الاعمال والمتقدمين في السن الذين بعنصون في وجبانهم الغذانية علی فنجان شای وقطعهٔ کیك او سندویتش

يشعرون بالتعب والعصبية والاكتناب فاذا كنت تعانين من العصبية فحاو ل الاكتسار من تناول اللبن والجبز والبيض واللحوم والاسماك والفاكهة والخضروات وفي نفس الوقت قلل من تساول النساي

والقهوة .

● الهواء والرياضة يحشاج الانسان الى استنتساق الهواء النقى وممارسة نوع من انواع الريساضة حتى ولو كنانت مجبرد المشى حيث انهنا تستنزف ماق داخله من ضغوط ونلاحظ ان الاشخاص الذين تضطرهم ظروف اعمالهم الى الجلوس على المكتب لساعات طويلة في غرفة مغلقة يتصفون بالعصبية قاذا شعرت بالعصبية لسيب او لأخر فلاخلى غرفتك ومبارسي بعض التمرينيات الرياضية البسيطة او خذى حماما مع محاولة الاسترخاء لفثرة فالاسترخباء مز استهيل وافضيل الطرق للتنخيلص ميز العصبيـة حيث ان الإستـرخــاء الذهتي يساعد على تخفيف حدة التوثر العصبى

فالمناظر الطبيعية الجميلة تعتبر افضل مسكل وملطف للعصبية عند الإنسان لذلك ينصح المتخصصون الناس الذبن بشكون من العصبية باقتضاء بعض اوان الزرع والزهور أو تربية قطة أو طيور فبالخضيرة والحيسوانسات والمنساطر الطبيعية الجميلة كالريف والبحس لا تعتبر مصادر للجمال فقط ولكنها تزود الانسان بشحنة من الراحة والسعادة وتساعد على تحسين حالته النفسي

● الخروج الى الطبيعة

فالعصبية تنضاعف وتزداد حدتها ف معظم الاحبان تتبجة النعب والارهاق فاذا كنت تعادين من العصبية فاحرصي على عدد ساعات نوم كاقبة ومنتظمة فاذا نعذر ذلك لسبب او لأخـر فاحـرصى على الإقـل علي الاستلقاء على السرير لدة نصف ساعة بعر 📥 الغذاء حيث ان هذه الطريقة تقتصد الكثير من الجهد والتوتر والضغوط

وتبعث في نفسه الهدوء والطمانينة



لماذا تنسم المراة العصرية بالقلق والتوتر ؟!

 الاهتمام بالعلاقات بنصح المتخصصون الإنسان العصبى بمحاولة اكتساب صداقات جديدة وتغذية الصداقات القديمة حيث ان هذا النوع من العلاقات يعتبس مصدرا غنيبا لتغذيث الروح والعقل عند الانسان

ان اتباع هذه الخطوات سوف بساعرك على الاحساس بالراحة وهنوء الإعصاب ويبعسك عن التَّفكير ﴿ ذَكُ وَيَقْرَبُكُ مِنْ الاخرين وهكدا تتبخير الطاقة العصبية الذائدة التي هي سبب معافقات .



田田 فئة من فلذات الاكباد . والتي ( تعثرت ) في الدور الاول تخوض ابتداء من اليوم اختبارات الدور الثاني . وافراد هذه الفئة لعضهم استفاد من تجربة الدور الاول واستغلوا وقت الاجسارة وذاكسروا واستعسدوا سيكون النجاح حليفهم بإذن الله تعالى ولكن للأسف .. هناك الأخرون .. الذين قضوا الأجازة امام الفيديو .. وبشكات ( البلوت ) .. لاشك انهم سيواجهون المصاعب

ومثلهم من قضي الأجازة خارج المملكة ولم يات إلا ليلة الاختبارات .. فسيذهب الى صالة الاختبارات والتعب ينهك جسمه والنوم يتغلب عليه .. فالمعلومات ستتضارب ف ذهنه .. والنتيجة معروفة ..؛

احتبارات الدور الثاني هي ( الفرصة الاخيرة ) لتحقيق ما فات .. فيجب استغلالها و الاستفادة منهاحتي لا يضيع ( عام بكامله ) دعواتنا لكل من يضوض غمار ( الغرصنة ) بان يكون التوفيق والنجاح حليفهم .. ومبروك النجاح مقدما .

# كلمات من الملب :

🗷 إذا نسينا .. يوما له ذكرى في حياتنا ..

فما الفائدة من الاحتفال به بعد مروره !!



تعلن المؤسسة العامة للموائ عنطرح منافسة تقديم خدمات تشغيلية (استشارية - إشرافية - تدريبية)

في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام وعلى الشركات والمؤسسات التيلديها أولدى شربك فيها خبرة - لا يقل عن شلات سينوات في نفس المجال أن يحصل على وتيقة المنافسة من إدارة الشُّنون المالية في مينا العلك عبد العربيز والدمام، مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ويال (فقط حَمسة آلاف ريال لاغير) غيرقتا بلة الدد

وتقدم عطاءات هذه المنافسة لميناء الملك عيد العزبيز بالدمار في موعد أقصاه نهاية الدوام ليوم ألسبت ١١/١/٥٠٪ أو وقد علاما يوم الأحد ١٤٠٥/١/١٥ السَّاعة العاشرة صياحًا لفتح المالك بميناء الملك عبد العزيز بالدمام

وحسب التعليمات المالية يجبأن يكون العطاء مصحوبا بستأمية استداني مقداره الله واحد في المائة من قيعة العطاء بالإضافة إلى الوالفة المائة عدد المدانية عدد المدانية المائة من قيعة العطاء بالإضافة إلى المائة ال الأخرى المطلوبة نظافاء وينص النظام على استبعاد العطاءات التي سرد بعد الميحاد أوغير المصحوبة بتأمين اسدانه

المؤسسة الغامة للموالئ ميناء الماك عبد العزيد بالدمام: ص. ب ٢٨٠٦٢ ـ الرمز البريد يح ٢١٠١

■ الأغذية الضام ضرورية ليست للمخافظة على الصحة فحسب بل لاسترداد

الصحة واكتساب قوام غير بدين والغذاء الحّام أفضل دواء لتأمين ذلك ..

> وكنذلك الفواكنه وعصير الفنواكه والخضروات الطازجية ( واعشياب المطبح ), التي تتبل بها الاطعمة او يزين بها الطبق عند تقديمه الى المائدة

وتعتبر كلها من الأغذبة الخام . والمتغذى باغذية خيام ليس من الضروري ان يكون نباتيا محضا اي أنّ يرفض اكل اللحم بجميع انواعــه

والغذاء الخام بالمعنى الصريح يعنى خضروات غضة لينة تقطع الى قطع صغيرة او تبشر او تفرم وتمزج مع الزيت وعصير الليمون الحامض والقشيدة والكثير من ( خضروات المطبح ) المفرومة ناعما .

أ والغاية الإساسية من الغذاء الخام والغذاء الخلم اقتصادي فهو يشبع بسرعة واذا مضغ جيدا يدوم هي الاستفادة من كل مناق النبتة من مواد مغذية وفيتامينات تحتاج اليها الشبع به لدة اطول وهو يقوى كل عن يستعمله منذ الصغر اي يأكل الغواكه ● يوصى باستعمال الغذاء الخـام ق والخضروات حسب امكانياته يظل الإصابات بالقرحة المعدية أو المعوية منتعشا يشعر بحالة من طيب الصحة وسسل الرئة والاصبابيات المتقدمية ولا يترهل جسمه بتجمعات دهنية .

وبلاحظ تزايد قبوتك اليحيد كيم



للغذاء الخام .. فوائد عديدة .. وكثيرة للانسان

بعد يضع اسابيع إذا استبدات فيها ( افطارك ) المعتاد المكون من الخيز والزيدة مع المربى وكمية من القهوة او الشباي بيطبق من السلطة تبيلت بصلصة خاصة وزينت بشرائح رفيقة من الفجل الفضى ونثر فوقها كمية من البقدونس المفروم واستبدلت القهوة والشساى اللذان يستغزان الأعصساب بكوب من الفواكه الطارْجة ، وستظلُّ يعيد ذلك متمسكيا مهيذا الافتطار خصوصا بعد ان تری انه اراحك من ان تكون طارجة بالدرجة الأولى عبء بضبع ارطال من الدهن التي وخالية من العطب وان تنظف جيدا تزعجك واذابه من جسمك كما تذوب قبل اعدادها للاستعمال .

الزبدة ف حرارة الشمس . والاطعمة الخام مطلوب استعمالها ق كبل وقت من أوقات السنبة وعيل الاخص في فصسل السّسّاء . والدّين يصرون على التمسك بالاطعمة المطهية المعتادة فيمكنهم ممارسة الغذاء الخام في بداية الوجبة على الأقبل بشرب العصير الطازج او بشكل سلطة وكل انبواع الخضبروات تقبريبنا تصلح للاستعمال في الغذاء الخام والمهم فيها

القرنبيط - البصل - التفاح السبائخ .. الكرات ـ النفاح ـ قبرون الفلقل الخضراء والحرماء . البطبخ \_ الإناناس \_ التفاح كزيره ـ جرجير ـ البصل .

والخنضروات كالبطاطس والفجيل بجميع انواعه والكرفس وانواع اللقت والجزر تنقع اولا للدة ساعة في ماء مملح ( ملعقة صغيرة من الملح لكل ليتر من الماء ) والخضسروات الورقينة تسزال عنهنا الأوراق المعطوية والخشنة وتغسل بالباء وبعد الغسل الجيب تهيبا للاستعمال باي من الطرق الأتياة

بالنسبة لنوعها . النشر · انواع الجزر ـ الكرفس ـ الكرنب - الخيار - البصل - التقاح . التقطيع الى شرائح أو مكعبات

• التقطيع الى شرائح مستديرة الطماطم - الخيار - الفجال - الموز -• الفرم الفرم: الاعشباب الطارحة كالبقدونس ــ التوم المعمر ــ التوت ـ

ويعود الحديث عن الامتحان والذاكره والتحصل والاهتمام بالمناهج الدراسية وقضاء الاجلزد الصيفية وقد بدات اختيارات الدور الثانى وهنا لنأ وقفه تذكر فيها الآباء الامهات ونسالهم ماذا فعلوا مع الابناء المكملين في

كلنا نتمنى نجاح ابنائنا حتى تتم سعادتنا ونقضى الإجازة الصياعية في حرية نتنقل كيف نشاء ، ونسافر الى حيث نبريد ، ونتنقل داخل الملكـة ليتعرف ابناؤنا على بلادهم أو خارجها ليتعرفوا على بعض بالاد العالم .. ولكن ماكل مايتمنى المرء يدرعه

> اذا نجح بعض ابتلانا نظرا للجهد المنظم طيلة العسام الدراسي والاشسراف القسام عسلي مذاكرتهم ، ومديد المساعدة لهم كلما استطعنا الى ذلك سبيلا ، مع التوجيه الصحيـح لعارق المذاكرة ، وقداء الواجبات ، وعدم الاهمال فيها والإنصىراف عنها . ويث الثقبه في تضوسهم . وطمانينتهم . وعدم خوفهم من الامتحال فهذا هو كل مانرجوه ونتمناه

واذا رسب بعض ابضاننا طيس هذا دليل واضح على تاخرهم الدراس لو تخلفهم العقل كمنا يندعى البعض او يكنون ذلك الفشيل في الامتحان سببا في ايذاء مشاعر الابناء وعقد المقارنات بينهم وبين الناجمين من إخوانهم واقاربهم او جيرانهم واصدقانهم وزملانهم ق

ولايكسون ذلك مسدعساة الاحساط همتهم وإشعبارهم ببالنقص ببل وإذلالهم ف ببعض الأحيان ، والحجر على حربتهم في التذفل او زيارة الأهل والاصدقاء او مفادرة المنزل وتكليف البنين ببعض الإعمال المنزئيه التى لاتنشاسب معهم بقصد الازلال وجرح الكرامة بسبب هذا الفشل ق الامتحان

إن هذا الأسلوب مرضوض دينيا وشربويا ونقسيا فقدامر الإسلام بالرحمة فقال تعالى ﴿ ولو كنت فظا عليظ القلب لانفضوا من حولك ﴾ وقبال الرسول الكريم صلوات الله وسيلاسه

( ليس منا من لايرهم صغيرنا ) وعلوم التربية الصديثة كلها تدعو الى الماملة المسنة واحشرام الذات ، واشعبار الأبناء باز شخصياتهم فها مكانتها في الأسوة الصغيرة بيل في الجنميع الإنسان كله بكفي الأبناء الذين فشلوا في النجاح في بعض المواد النراسية حرمانهم بعد قضاء الإجازة الصيفية ق حرية وسعادة ، وتكييف لها حسب فاروفهم الماسية والاجتماعية

ويكفيهم حرمانهم من النمتع بهذد الإجازة . وقضاه الجزء الإكبر منها في مذاكرة المواد التي اصابهم القشل فيها . وتعتم غيرهم بها وقضاها ق الراحية او السفر او الاشتيراك في النوادي الرساضية , والمطالعة المفيدة والاطلاع على الكثير من الكثب ، والاستعداد النفسي الطيب لاستغيال العام الدراس الجنديد والان شوجه الحديث الى الأم وقد تحملت مع الآب مسئولية مساعدة ابضائهم المعلين في بعض السواد

لقد تحملت الدرسة مسئوليتها طيلة العام الدراسى وبستل المعلصون والمعلمسات الجهد المستطاع ق توصيل المعلومات ال اذهان الابناء وامدوهم بالواجبات المناسبة . وشجعوهم واعدوهم الاعداد الجيد للامتحان ، وبشوا ق نفوسهم حب النجاح والكفاح للحصول عليه وتحولت المسئولية كلها اليك فهل تت راضية بلانة الجهد منظمة الوقت موجهة لأبضائك الى محسن طرق المذاكرة والقحصيـل

بدون توبيخ او إهانة أو إذلال <sup>م</sup> إذا فعلت ذلك فسوف تكون ثمرة هذا الجهد هـو نجاح الأبنـاء في الدور الثـاني ولحـاقهم برِّملائهم ، واستغادتهم من الأخطاء التي وقعوا فيها الغاء السنة الدراسية . واصلاح طريقهم الذى تسبب في فضلهم في بسعض الدروس والانسان دائما يتعلم من اخطائه ومادمت قد بذلت الجهد مع ابتائك فلابد وان تكون النتائح طيبة فالله لايضيع اجر من أحسن عملا



لخرريجي الجامعات

والمدارس الثانوبية السعوديين « الأفضلية للقسم العلمي »

# (من حَديثي التخرج وممن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

# التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندستة البستروك.
- الجيوف يزياء/ الجيولوجيا. • هندسة كيميائية ،
  - هندســة كهربانيــة.
  - هندسة ميكانيكية .
- هندســة أساليب ونظــم/ / عسلوم الكمبيوتر.
- كيمياء صناعية.

وادارة صناعية .

و بقسيق
العضيلية

• هندسية مسدنية · • هندسية مستاعية ·

تطويرحقول الزبيت.

التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.

إنتاج الزبيت والغاز وأعمال التكربير -

- محاسبة/إدارة مالية .
- ه ميزات عديدة اخسرك.

ومسرافق أخسرك

٥ الجعيمة ٥ شدقم

الْتَطْهِولَ : مِنْ الإدارة الجنوي. غرفة ده ٢٠ الظهران. ت ٨٧٦٢.٧٢ (الحاسيين)

الطهران: قرب مدحل مي شمال الفلهران على طريق الفلهران/الدمام ت ١٠٥٠ م٢٠

الدعسام: منى الشركة العقارمية السعودية. مقابل بلدية الدمام. ت ١٤٦٤١٨

وأس تشنورة : مين الأدارة الجسنوي - البسني رضم ٢٥١ - تليفون ٢٥٠ - ١٦٢ عرم (بدسنة) : التابلايين - بجوار المستشفى - تليفون ١٦٢-٢٥٢

الاحسباه: مجمع مكاتب أوامكو، منطقة محاسن. قرب ستشفي أوامكو ـ تـ ١٠٦٩٠٥

القطيف: مشارع الميه على تلفون ٢٤١٦٥٨

# يَحصُ ل الجَامعيون عَلَى الميزات التالية:

- برامج لتطبويرالكفاءات. راتب مفر حسب التخصص .
- ٥ إضافات في الراتب للشهادات العليا والتضوق والخسبرات.
- ه راتب إضافي كل ســـنة . ه سكن بايجار أو راتب شهرين بدل كن. ه سرنامج تملك البيوت.
- أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي. عناية طبية للموظف وعائلته. ه برنامج للأدخار بالاصافة إلى نظام

اعمال صبيائة معامل الزبيت والفاز

- التأمينات الاجتماعية.

# يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المعيزات التالية:

- برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلمى.
- و براميج ابتعاث أخرى برامج تدریب وتطویرفی مجالات العمل.
- الراتب ابتداه من ۲۹۱۵ ربیالاً شهریا۔ راتب شهرين كبدل سكن ـ أوسكن للأعزب حسب النظام.
  - راتب شهراضافی کل سمنة . برنامیج تعللیسالبیوست. عناية طبية للموظف وعائلته
  - برنامج للادخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
    - أجسازة سسنوسية ، • مسيرات عديدة أخرك.

- مجالات المسمل المتناصة لخربيجي الجامعات والمدارس الثانوبية:
  - تشغيل الحاسبات الالكترونية (الكبيوتر).
- الهندسية.

 مجالات فنية وإدارية اخرى. المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فسرص العمل:

ادارة المشاريع والإنشاء والخدمات

الْطَائَفَ : شَارَعَ السَرْبِرِيةَ ، عَمَارُةِ الرَاجِيعِي ، ص. ب١٤٢. تَ ٢٢٦١٤٦٤ أبه ..... : الشارع العام المؤدي الى حميس متسيط. ص. بدده ا. ت ١٩٩٢ : نَجِسوانَ : شَانِعُ الغِصَلِيّةَ عَمَانَةِ الجَنَوْقِ، مِنْ ١٧٠ ـ ٢٥ ٢٢١٥٢٥ ينصب ع: ص ب ٢٠٠٥ ـ المالاقات الحكوميّة ـ تليفون ٢٢١٤٦٢٠ المساحمة : الشارع المسام ـ ص.ب ١١٤ ـ تليفون ٢٢٥١٢٠٤

المُدينة المُستورة : شأَّريَّ العوالي الرَّبِ مُستوصفُ العوالي) مد ١٠١٠. ت ١٤٢٩٣ ٨٣

الربياض : الناصرية مقابل مستشفى اللك فيصل التحصيي س.ب١١١ تـ ١٥٠١ ١٢٥٠ المدوادي : عمارة المعب، مقابل ملدية الدوادي شرقا. تليفون ١٤٢١٦٠٩ ميرديدة : شَارَ الخبيب. عمارة العليان والجديع . تليفون ٢٢٢٢١٧٦ يخسسب : بناية عبدالهادي الفعطاني الدورالعلوي ساج الطهران المخبر - ١٦٤ ١٢٢٠

ARAMOO SERVICES COMPANY, SAIDI COLLEGE RELATIONS, F.O. BOX \$3620 IOUSTON, TEXAS 71092-1620, U.S.A. TELEPHONE (713) 750-5655, [713] 750-5664 (713) 750-5900 OR TOLL FREE 1-800-231-7577 EXT. 6865/6664/5900

٥ جبل بري ـ الجبيل
٥ السفائية

حسسائل : منادع المطار . مقابل إمارة منطقة حائل عمارة المقيل شقة في ١٠ - ت ١٣٢١٧٥ هيوسئن: تكساس (أمريكا)

سدة : شاع محمد حسن عواد الشرفية . ساية الهدى ص ب ١٠٤ م ١٥٢٢ م

(E-2-84)



امسا إذا لم تتبعى الأسلوب الصحييح ق التوجيه . و المذاكرة بالطريقة المنظمة و الاهتمام بدقائق المادة وعناصرها وتنظيم اوقاتها . مع الحرمان من بعض للزايا التي تمتع بها الابناء الاشترون الذين نجحوا في الدور الاول . منع التشجيع وبث النقة في نضوسهم واتجهت الى اسلوب التوبيخ المستمر ، والتحقير الدائم . وإلقاء المسئولية كالمة على كناهل الأبضاء . والتهامهم بالتقصير والاهمال وإرغامهم على الذاكرة باسلوب عنيف مع إشعارهم دائما بعدم فسدرتهم عسل النجساح . و(نهم لن يلحسفسوا بـزملائهم . وانهم متخلفـون وراسيــا مهملون وانهم وانهم . من هذه الإنهامات والإهاشات التي يوجهها الابساء والامهات الى أبضائهم اذا فشلوا في تحصيل بعض الدروس وينسي هؤلاء الإيساء والأمهيات انضبهم . ولفهم شيركياء متضامتون ف اسباب هذا الفشسل الذي أحماب ابناءهم . ونلك لانشغالهم بمشاكلهم العائليـة وحياتهم الأسرية . مع عدم بذل الجهد الصادق ق مساعدة هؤلاء الابناء بحجة تعويدهم على انضهم في التحصيسل والمتذاكسون وتحملهم مستولية دراستهم . والابناء في الحقيقة صغار على تحمل المسئولية لايستطيعون اداء واجبهم على الوجه الأكمل بدون مساعدة واشسراف من الإباء والإمهات

لينانك اثناء الاجازة الصيغية واخذت بيدهم ال الطريق السليم للتحصيس وبينت لهم الوجهة الصحيحية في المذاكرة ، وهينات لهم الجبو المساعد على ذلك ولم تتركيهم يلعبون ويتنزهون ومقضبون اغلب اوقاتهم في اللهبو ومشياهيدة التليفزيون والزيارات بل واصطحيتهم ف سفرك ولم تنتظري حتى اخر اسبوع من الاجازة ثم تبدا الذاكرة فتاكدى إنك سنوف تحصلين على نتيجة طبية في امتصان الدور الثاني أن شهاء الله والله لايضيع لجر من أحسن عملا . اما اذا لم تفعل شيئا من ذلك فلن تلومي إلا

# الشميه ١١

الشمعه التي تضيء الطريق يمكن أن تحرق إذا تغير

اتجاه الريح يوما ما لامس حُدى لهب الشمعة .. (صبحت المسافة بينهما صفرا أو كانت أقرب ما تكون إليه .. بقعة سوداء صغيرة رايتها في المرأه وعجز الأخرون عن اكتشافها ببصرهم فهم بعيدون .

لحظة التماس كانت ، لاشعور ، . للوهلة الأولى يفقد الإنسان الإحساس .. اعقبتها لحظة الم وثلت ذلك كله لحيظة هزن .. ثم تـذكرت انى نسيت أبسيط قـوانـين الطبيعة ، الطاقة الضوئيه تصحبها دوما طاقة حراريه .. والتناسب بيتهما طردى !! الحرارة نفسها لاغنى لنا عنها ق الشتاء تقينا من برده .. ف الربيع وجودها ضرورى للأشجار .. فقط يتصبب العرق من جباهنا منها صيفا في

حرق الشمعة لاينفي ، جوهرها ، لايلغي كونها في حقيقة أمرها ، شمعة ، وأن تغيرت نوعية العطاء !! رد الفعل المضاد من الانسان اذا لامس جسده مصدرا حراريا أن يرتد أو يبتعد عنه .. أو يلقى به أرضا أن كأن

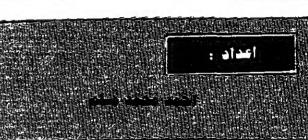
الشمعة ملتصفة بيدى .. قطرات دموعها التي تسيل من احتراقها كانت اشبه ما تكون بجنور غرستها في كفى .. إن رميتها اقطع بيدى اليسرى جـزءا من يدى اليمني .. لم أفعل .

الواقع يدى لم تمسكها لوحدها !! فهي قبل ان تضييء الطريق اضاءت قلبي .. لم أفهم لم أضاءت وكيف ولم

هبوب الرياح غير اتجاه اللهب فأحرقني .. لايهمني الحرق .. فقط أخاف أن يكون الحرق شديدا يوما بحيث يطفىء اللهب . مكاتبالتوظيف النابعة لـ أرامكو

ولد الشيخ مديش بن عُلَى بجوى الشبيلي عام ١٣٢٤ هـ . تقريبا وتزوج من النساء سبعا ومات عن اثنتين ..... وأنجب من الأولاد تسعة عشر ما بين ذكر وانثى ومجموع اولاده واحفاده (مائة وخمسة)

خدم حكومته منذ زيعان شبابه وكان مخلصا لدينه وحكومت إيما اخلاص حتى توفاه الله جل وعلا . وهو على ذلك ومن اجل اخلاصه وحبه لولاة ألأمور وأمراء المنطقة فما عرف أحد من أمراء المنطقة تولى امارة جيزان من عام ١٣٦٠ هـ . الاودخل داره ضيفا مكرما معززا كالأمير خالد السديري ومحمد احمد السديري ومساغد السديري وسليمان بن جبريل والأمير تركى السديسرى وغيسرهم وذلك لتقديرهم وحبهم له .



حي وهو ميت وبعضهم ميت

وهو حى وقليل هم الأموات

الأحياء هم قليلون جدا

الذبن تبقى سيرتهم العطرة

واخلاقهم الفاضلة وسلوكهم

المستقيم وكرمهم وشجاعتهم

تمسلأ الأفاق وتسزدان بها

المجالس ويحلو بذكرهما

السمر .. ثم حيثما يمسك

الانسان بالقلم ليكتب عن

شخصية واحد من اولئك

الفضلاء ويبرز بعض

اخسلاقياته وشمائله يجد

صعوبة خصوصا حينما

يكون المتحدث عنه (بفتح

الدال) قريب له .. كأبيه مثلا

او ابنه او من كان مدينا له

ولكن حينما تكون الحقيقة

بينة والرؤيا واضحة عن

تلكم الشخصية الغائب

جسمها الحى ذكرهـا . يجد

الكاتب نفسه في راحة اذا ما

اراد أن يكتب لأنه قال الحق

مىات ابى وبقيت شمانله

وصفاته الحميدة

وحينما اتحدث عن ابي

( شیخ شمل مشائخ بنی

شبیل مدیش بن علی نجو ی

والحقيقة .

## هواياته :

ومن هـوايـاتـه المفضلة رحمه الله ركبوب الخيسل ، فالخيل لم تخل من داره حتى الأن كما كانت هوايته ايضا الناءعية فيفهمها جسر في الزراعة وبذل من مال يراه شيئا هينا في سبيل ان يزرع ارضه وياكل منها كل من مر

ويقضى اوقات فراغه مع ابنائه ويحسرص على تعليمهم ، فكان يحضر لهم الفقهاء الذين يدرسىون في الكتاتيب والمساجيد على حسابه قبل وجود المدارس. ويسؤمن لهم السكن والمأكسل والمسرب والكسوة. ويخصص لهم مكافأة شهرية . ليدرسوا ابناهه ، ومن يريد الدُرُانَهُ فَلَ البناء أهل القرية وكان حريصا كل الحرص على تسربية وتعليم

والخبرافيات التبي كبانت موجبودة ببالنطقية قبيل القضاء عليها على يد الدولة السعبوديية الرشييدة . ويحارب بنفسه تلك البدع والخبرافات التي يسمونها لعبة الزار وغيرها 🔭 هذا ما قاله فضيلة الشيخ علی مدیش بجوی رئیس محكمة القاضى بالمحكمة

كمنا كنان يكنوه البندع

الكبرى بمكة المكرمة عن والده المرحوم الشبيخ مديش ابن على بجوى الشبيلي تغمده انه برحمته في مستهل حديثه عنه الموت مصير كيل مخلوج

# نى هذه الحياة ويواصل فضيلة الشيخ

الحديث عن والده فيقول: الموت مأل كل مخلوق في هذه الحياة وأن البقاء لله وحده (كل نفس ذائقة الموت) (انك میت وانهم میتون) (کل من٬ عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والأكرام) ، هكذا ساوی الله عنز وجل بین الجميع . لكن بعض الناس

تصزوج سبصع نسطء وانصجب مصائة وخمسة افراد بين ابصن وحفيد

# البدع والخرافات

بعض صفاته وشمائله .. اجدني في راحة وبعيدا عن المبالغة ، لأنها مشهورة مستفیضــة لدی كثــير مـن معاصريه ومن عرفه ولم أت بجديد عنه وانما اشير الى حقيقة وأضحة وفاءا بالجميل واعترافا لأصحاب الفضسل بفضلهم وتخليسدا لسيرة عطرة حميدة سلكها منذ ريعان شبابه وحتى لاقي ربه على كلمة التوحيد التي كانت أخر كلامه من الدنيا (إنا له وإنا اليه راجعون)

الشبيلي) رحمه الله. واذكر

(لا اله الا الله) : کان ابی رحمه الله یتحلی بالأخلاق الفاضلة والشيم الحميدة والعادات العربية الاسلامية الأصيلة . اذ كان شجاعا لا يعرف الخوف الا من الله عز وجل ولا يتسرب إلى قلبه الذل والهوان . كما كان كريما وفيا مع اصدقائه غيبورا في الحبق ينتصر المطلوم . ويسابي الضيم عاش ما يربو على ثمانين عاما كلها مليثة بسيرة الرجل الفاضل ذو الاخلاق النبيلة . عرفت عنه الترفع في سفاسف الأمور وعفة نفسته وكرمته الصاتمي اذا اصبح الكرم يكل انواعه صفة ملازمة له . فهو يكرم الضيف ويعطف على الفقير والبتيم والمسكين وما طلب منه شيء يستطيع عليه فقال (لا) .. وقد عرف أبى رحمه انه بهذه الصفات بين ابناء منطقته ومن وف

اليها حتى اذا ما ذكر الكرم

او الشجاعة والأخلاق

الفاضلة والعادات العربية

الأصيلة في مجلس ما .. بين

معارفه جاء ذكر ابي ليعطر

ذلكم المجلس بتلك السير

التي اصبحت جزء من حياته

الكريمة .. وقد قيل لا يعرف

الكريم الا مع الفقر والفاقة

ولا يعرف الشجاع الاق

معمعة الحرب ولا يعرف

الصابر الامع المصائب وعند الصدمة الأولى . وابى برحمه الله ما اكتسب تلك الصفات الحميدة الا بمرور حالاتها عليه .. فكان فيما مضى قبل عشرات السنين الناس في فقر

🖁 وفاقه فاذا ما مربه ضيف او



الشيخ مديش بن على بجوى الشبيلى

نزل بساحته محتاج وجدته يكرم ضيفه ايما اكرام ولو استدان مادة اكرامه او باع فيها سلاحه او غالى عقاره

أحتى يخرج من عنده وهو له بعدانة شاكرا وبالجميل ذاكرا .. وكذلك المحتاج ومن ضربته الفاقة يجد من ابي

ومساعدة لذالكم الداعية العظيم (الشيخ عبداته القرعاوي) .. وكان الشيخ

له اهل .

الشعبى في رقبته ؟

اهی قصه شجاعته و صبیره و وفائه و وااکهانه و

كل مواساة واكرام ومساعدة كما كانت بلدته في مسقط راسه (جاضع بنی شبیل) ماوي لطلبة العلم (يام الفقر والفاقه في العقد الخامس والسادس من القرن المنصرم حينما كان والدنا ومربينا وشيخنا الفاضل (سماحة الشيخ عبداته بن محمد القرعاوى) رحمه الله رحمة الأبرار . حينما كان يجتمع عنده الطلاب في مدرسته بسامطة ما يربو على مائة شخص . فياخذهم الى (بلدة الجاضع) ضيوفا على ابي فيقيم بهم في المسجد وفي دار ابى فتسرة من الزمن وابسى يتفق عليهم الأشبهر الطوال . حببا في العلم وطلبت

القرعاوي رحمته الله وفيا المنطقة في النصف الأول من ومعترفا بالجميل فاذا ذكر القرن الماضي بل الجزيرة الكرم والكرماء في مجلس ما وفيه الشيخ القرعاوى جاء بذكر ابي واثنى عليه بماهو شجساعتسه ومسواتخسه

لحم يتعالصم عنصدمها عمالجم الصلبيب

الحربية ومسا اذا كسان لوالده من مواقف في الحروب والغارات التي كانت تتعرض لها المنطقة قبل العهد السعودى

يجيب الشيخ على مديش

أما الشجاعة فقد اشتهر بها والدي في محمحية الحسروب وتسحسدت بسهسأ معاصروه.. حدث له مشبهد بطو في و هو في ريعان شيابه ، كان ذلك المشهد من أشد المواقف صعوبة لا يتحمله الا عظماء الرجال ، ذلك أن

وموحد شتباتها ومبرسى قواعدها ومؤمن سهولها وجبالها صقر الجزيرة العبربيسة الملك المسالح والامام العادل (عبد العزيز آل سعبود) طبب انه تبراه واسكنه فسيح جناته الذى قضى على العصبات القبلية والغطرسة الجناهلية في النصف الأول من القرن المنصرم واصبح الناس امة واحدة وبقيت سيرة جلالته الحميدة مضرب المثل تملأ الدنيا وتتناقلها الأجيال اذ اقتسرن ذكسر ذلكم الرجسل العظيم جلالة المغفور له

الأيرار . ذلك المشهد البطولي الذي

حسدود الحسرت في بسلاه انه تعالى جامع شملها (المغيراء) فانتصر الحرث على بنى شبيل وانكسرت شوكتهم وقتل بعضهم وفر الباقون عائدين الى منطقتهم صامطة وقراها . ولكن أبي يسرحمه اله فضل الموت على الفرار وثبت في مكانه ومحسريسه ينسازل أعداءه برصاصته المنطلق من بندقيته ولم يكن بجواره غير شقيقمه الإكبر .. فجاعة رصاصة اصابت شقيقه فذر على الأرض صريعا والدم ينزف منه فأشار اليه شقيقه بان يفر مـع الفارين حتى لا يكون الضحية الأخرى ظم يبطعه ابي وبقي ثابتا في مكانه كالطود الشامخ ووابل الملك عيبد العسريسر بكيل الفضائل فبرحمه اشرحمية

حصبل لابی هو ان اغبارت

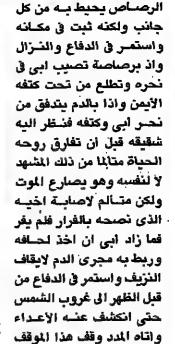
قبيلة بنى شبيـل على قبيلة

الحرث ودارت المعركة داخل



فضحك منهم وقال معاذ اته

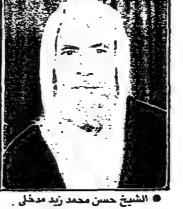
# لاق الحميدة والعادات العربية الاسلامية الاعيلة



يرى ان الفرار عار وحتى لا

يمثل پشقيقه .

هذه الموقعة اشتملت على ايضباح شجباعية الرجبل وصبره ووقائنه مع اخينه. وكنان صيبورا في المصائب والملمات فاذا منا اصيب في المسأل أو الأهسل أو الولد وجدته صابرا غير متذمر او متحسر على ما فات وحصل بىل يمبىر ويحتسب ويسترجع الى الله تعالى. كما حدث له في وفاة شقيقه و ابنه الشائي من الأولاد في حادث سيارة فماتا في وقت واحد فما ضجر ولا جزع بل استرجع



اصابتهم مصيبة قالوا انا ته وانا اليه راجعون) الآية.. وكان رحمه الله لا يحمل الحقد على احد ويصل من قطعه ويحسن الى من اساء الیه . ویتناسی کل ما یحصل من صديقه او قريبه من اختطاء .. واذا منا وقعت مظلمة على انسان ولجأ اليه وجدته يتالم له ويقوم معه حتى يزيل عنه مظلمته .

• الشيخ على مديش ، ابنه ، عملا بقوله تعالى (والذين اذا اما وفاؤه مع ولاة الأمور

بجلائل الأمور وشيم العرب

ومن يقر تنفسه ليتنفعك

وناؤه مع اصدتانه ويتحدث الشيخ مديش عن الوفاء مع الأصدقاء

ان اشباك الحيق مين كبان مبعث

عن والده فيقول: فمن او في الرجال حتى لو ضر نفسه في نفع أخيه وصديقه لن يتأخر وكان الشاعر عناه

> الى اخي الكريم فضيلة الشيخ على مديش بجوى مع صادق دعوات المغفرة لوالدى الجميع . لغنة العبراء شقيسلة الكساسات

تَـذكــى لَظى الأحــزان والحــسـرات لفـة كــان حــروفـهـا طبـعـت عــل خفق القلوب وصادق العبرات يقف البيان ازاءها متحيرا والفكر لا يسقبوي على الخسطرات

جل المصاب قالا مقالة تسوق ولا الضاق من يها شهيخ ان مهات العميد فطم يهزل طبي الثناء عبليه في الخبلوات سينظل حسيا في القلوب وذكره متالق المسرتساب بالالسن بسالامس مسات ابسى فسكسان عسزاؤنسا فبيسه ابا الأفضيال والتحجدات شبيخا اذا وافيته الفيت متعملل البسمات والقسيمات بعنبك حتى لا تشبك بانه ضبيف وانبك صباحب الصغنات واليبوم مبات منيش وبمسقبرة دفين السماح وبهجية الضحوات صسندوان عباشها صهادقهان كبلاهمها حسصسن لصساحميسه لدى الأزمسات حدران مدا عدرف الندفداق اليدهدما دريما ولا عناشنا عنلى الرشنوات كبائبت حبيباتيهمما منثبالا ينحبتنثي في النسير والاصسلاح والعراسات وكبلاهبمنا واقبت منث عبيند وهنذا أول يها شبيبخ مها مهات العنظيم ولم يهزل ف نمجمله من يسمملا الشغيرات

فعليهما رحمات ربسى دائمما

حسن بن على القاضى

وعبلى الجنمينع الصنبس في الصندمات

مراكراساء الرجوم العامية والعملية

O الاسم : حسين مديش ، نائب شيخ شمل بني شبيل

٥ منصور مديش : مدرس بالقسم المتوسط جامعي خريج

٥ محمد صديش : وكيل رقيب للأمن العام شرطة

O.عـلى مديش : رئيس محكمـة (١) القاضي بـالمحكمـة

الكبرى بمكة المكرمة خريج جامعة الامام محمد بن سعود

عبدات مدیش : كان مقتشا مركزیا بالمحاكم الشرعیة

توفي قبل والده ، خريج جامعة الإمام محمد بن سعود .

٥ محمد مديش الصغير : متخرج من الثانوية العامة .

خالد مدیش : مدرس بالمعهد العلمی القسم الثانوی .

O واربعة توفوا قبل ان يتخرجوا من المدرسة ، ومن

والذي خلفه في المشيخة .

الحامعة الإسلامية عام ٨٦.

٥ عواجي مديش : توفي الي رحمة الله .

O احمد مديش : مدرس المتوسط .

البنات اربع بعضهن يعملن في التدريس.

ومنن الذا ربنب الزمنان مسدعتك شتت فيك شمخه يجمعك ويتابع الشيخ على مديش بجوى حديثه عن أبيه

واخلاصه فيكفيه شرفا شبهادة معالى الأميار الجليل الراحيل محميد بن لحميد السديري رحمله الله وهلو عدل مزكى في شهادته تلك الشهادة التي لا يوصلها ويتكلم بها الاعظماء الرجال ممن يقدرون للأوفياء حق قدرهم والمخلصين اخلاصهم وينكرون ذاتهم ولا يحسون بمركب نقص كالأمير محمد احمد السديرى أباريد رحمه الله الذي اقبتترن استميه

الحميدة والوفاء والشجاعة

فقد قبال الأميير محمد

الأحمىد السديسرى لأحبد

اصبحبات السمنو الملكي

الامسراء حينما جاء ذكر

ابسي .. قبال للأمسير : وابته

للديش بن على او ق و اخلص

لكم "السعود". ثم

استشهد بحادثية تدل على

وفاء ابى واختلاصت قتال

الأمير محمد .. لقد حدث أن

حصل خلاف بين جماعة من

قبيلة الشبيخ مديش بن على

من اقربائه واخوال عياله مع

اخويانا في (أم الشيخ

والسوري) وحصلت هوشة

قتل من اخويانها ستة

اشخاص او قبال سبعية

اشخاص . وقبل أن تتحرك

اي قوة من قبل الحكومية

لالقاء القبض على القتلة القي

الشيخ مديش القبض على

ثمانية عشر شخصا سبعة

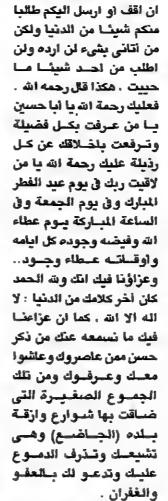
من القتبلة واحسد عشر من

الحاضرين كلهم من اقربائه

واختوال عبيناله وسلمتهم

ضيوفه فاخبروه بالخبر

عرفت الشيخ مديش بن على منذ صغرى قبل خمسين عاما وكنت اسمع أبي الشيخ محمد زيد مدخلي ، والدي ء من كيار رجال المنطقة والمشهورين فيها بالشجاعة والكسرم كسان يتحسدث عن الشيخ مديش بن على بجوى الشبيلي ويشهد له بمكارم



## الثيخ حسن معمد زيد مدخلي يتمدث عنه

كما تحدث الشيخ حسن محمد زيد مدخلي شيخ قبيلة المداخلة بيني شبيل عن الشيخ مديش بن على بجوى الشبيلي شيخ شمل مشائلخ بدى شبيل . فقال :

الأخلاق والشجاعة .

بن تكويس ليلنا والنهار

في حسياة مسهزوزة بهجوم المو

هل تطيب الحياة يومنا وليست

او تنظيب الهنباء في صنفنو عيش

كبل منا فنينه تنافيه وحنقير

تسنتهى فسيه مدة الاعتمار

ت، باتى مفاجئا في غرار

ق بقماء معدد بمانمهيار

دارنا هده بندار

## في مختتاه يخيط ومرر الخيط وقد شهد له بسالمبير والحبل في رقبة الشيخ والقوة على التحمل حتى مديش والناس جلوس وهو يقول الشيخ حسن محمد يقص عليهم قصنة الموقعة

زيد الأشد عن طريقة علاجه من رصاصة اصابته في عنقه فقد تورمت رقبة الشيخ مديش اذ لم يأت المعالج الا في اليسوم الثنائي فنأخسة. د المجيرهي « وهو ما يعنمي بالطبيب العربى يغلى سمن البقس حتى يفور ويشت غليانه ثم ياخذ ايضا من روث البقر فيخلطه بالسمن المغلى ثم احدُ حبلا ووضعه

وكان الطبيب يصب السمن المغلى في رقبته ويضرج من تحت كتفه ويمبررا لحيسل حتى ضمد الجرح والشيخ مديش ما تحرك ولا تالم او

بالسمن المغلى ووضعت على

رقبة الشيخ مديش فوق

الجرح مباشرة لتكمد ب

الى فضيلة الشيخ على مديش إلجواي الحديا حاج حال من المبل بطعال الم المجارات السيس والعجالة

رف له رمش ، ثـم لخـدْ الطبيب الروث المعجسون

بقية الإيام حتى شفاه الله وقد استغرب المجيرحي

بعظيم وحاكم

حافلا بالحلول

وسنجسل التساريسخ

ت وصدق الحديث في الأخبار

ل والمرتضى بكل اختيار

هـ ويسرضناه دوئنمنا اجتبار

والجنواد الكبريتم والمنغبوان

جماء ضبيف في سماعمة من نسهمار

في ابتسام وبسطة واعتذار

ر عمهمودا وحُماض في الأورار

ص والصندق والوقناء والوقنار

في على ملهم هنزيس الصنحاري

ماضى العرم قوة للطوارى

في حبصون الدقاع اسبدا ضوار

والهجوم القوئ للانتصار

فاحتسباب الرضى بكل اصبطبار

وعنزاء الجنميع لطف البارى

وبنذل العنطاء وفنضنل الينسنار

للطفاة السِفاة في الأشرار

والاقسدار

محمد عقيل أحمد

فادح في القضاء

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد .

وذوود

للنتضبال ستلاحبا

وأهله

قناهمنا كنان في القضناينا وسنفترا

ثلقة في الحسروب يسملي وراو

عينيه حبدث فنائنه السينيد الثب

• بين احفاده .. الشيخ مديش بن على يعسك باحد احفاده من او لاده .

ويـواصل الشيـخ حسن ابن زید مدخلی حدیثه عن المرحوم الشييخ مديش بن على بجوى فيقول : كان في عام ۱۳۲۲ هه. تقریبا حصل أن ختن ابناءه

الثبلاثة: عواجي،

وإداري

والأثسار

والإسبرار

# وتعجب من صبر وشجاعة الشبيخ مديش . كرم الثيخ مديش

وهكذا استمر العلاج في

الفرح والابتهاج بالاحتفاء بابنائه ويظهرون سرورهم ورقصاتهم الشعبية ، فعلم الناس ان الختان لأولاد الشبيخ مديش فاجتمعوا من كل انجاء المنطقة فامتلأت القريسة واستسلأ الوادى والمساجد بالناس وطنوا ان الناس لن يتحصلوا حتى على الماء لكثرتهم ، ولكن كما يعلم انه شساهدت الجمال بقوافل الدقيق والسمن والعسيل والسكير والمبوز وشاهدت الاغنام وهي ترعي والذين يرعون فيها اكثر من خمسين اذ بلغت مئات من رؤوس الاغنام، بالاضافة الى المياد التي تعوفرت للضيوف للشرب ، كما لم تكن في ذلك الوقت كهرباء ولا اتباريك تضييء المنطقية . وكنانت دار الشيخ مصاطة بحاشط من الطين فابتكر شخص يقال له الشيخ محمد حاج مهجرى طريقة الإنارة فأخذ الرماد وكأن يعجنه بالسمن والزيت والغباز ويضعون اكواما منه على الحائط لتضيء للناس اثناء الأكبل في كبل مكبان من دار الشيخ ونقلوا بعض الاكل الى الأماكن المجماورة وتلك الآلاف المؤلفة كلهما أكلت وشربت وارتاحت ولم تلق اي مشقة وكان الناس

ومنصبور ، ومحمد ، فمن

عادة المنطقة ان الرجل الكبير

يرسل ابناءه في كتب منه

للقسائل يحلليهم مشاركته

# مواقفه مع تبيطته

يتحدثون قبل ذلك بجود

وكرم الشبيخ مديش ولكنهم

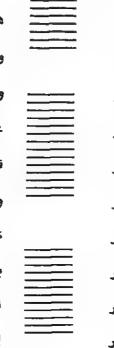
راوا ما راوا من كرم الضيافة

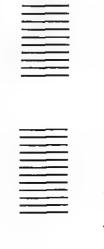
أيام فذاع صيته وذكره

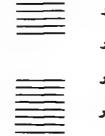
أما حميته على قبيلته وغيرته فهى منقطعة النظير فمتى سمع او علم ان احدا وقعت عليه مظلمة لا يستقر له قبرار حتى يساعبده في كشف منظلمته .. وكنان أذا حصل خلاف بين قبيلتين أو حماعة حكموه في انهاء الخلاف بينهسا وكلهم يقتنعون بحكمه ورايه لأنه لیس له هو ی علی احد ،

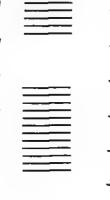
من نقود ومركب وعقار للحكومة مكبلين ببالحديث هم وفتنتة وبالاء وقمام بتجهير الأخسويساء فحددان من المغمرور حثار ودفئهم على حسابه ، وهذا يفتن النساس فيها وضبح لجبين من وفاء واخلاص الشيخ ورئين سيمناعيه من تنضيار مديش لحكومته ، فرحمك الله ظل من يعبيد الانسانير فيهما يا ابازيد .. من ذا الذي ينكر وعصى من أطاعتها في التحار ذاتبه ويدلى ببالحقيقة كمبا وكسفسى واعمظا وزجسرا بان الله فعلت يرجمك الله لقد كنت غنظ فيه قنوارع ووالدى أكثر الناس وفاءا أخبر الدرهم المقدس هم واخلاصا وحبا وصداقة ولظى النار أندر ليعضكما البعض . والذي لم يبكس عنفييفنا تبقيبا والى تسلكسم الصسفسات متعب النفس بين هم ونار الحميدة توجد صفات في أبي في المال نعمة وبلاء شعمة الله في يسد الإبسرار اعتقد انها ئادرة في زماننا وويال على الذي يتعدى هذا . فالأب دائما يتوق لما في في حسدود بسدافيع يد ولده من خير مادي ويأمل وهو ان لم يقدنا يوما لخير من اینه ان بصله مادیا او كان قسرا يسوقنا لبوار رېما اقام عليه دعوى شرعية وسؤال في يوم لا نفع فيه كما هو حاصل في هنذا صنغار لبـــلايــين او لولد الزمان . لكن ابي رحمه الله واكتسباب الحبلال مبشه حسباب تمريه اوقات فيها من الفاقة والحرام الأثيم ذل احتقار والحلجة مايدعوه لأن يتوق وصغار الهوان في ظل مقت لما في يد ولده الا انه يترفع للقبجبار والعبذاب وتأبى نفسه أن يقول لأحد والسعيد التقى والضائف الرا جبى مع الضوف رحمة الغفار ابنائه اعطني كذا من المآل ، طيب القبلب وافس الذكر عث او انامحتاج لكذا ولقد حدث مؤمن بالقضاء والأقدار ان اجتمع ایناؤد من اجل ان ان يسمت فالشناء في الذكر باق يخصصوا له من مرتباتهم وحياة البقاء في الأذكار شيئا من المادة يستعين بها زرزؤنا منسهم وفي يوم عيد على قضاء حوائجه واكرام

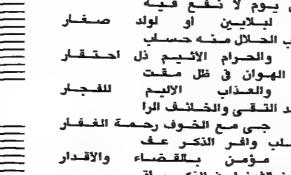
# إنسه الأمسر المسطاع وشسيسخ الشسم يتقييل الخنصيم حنكمته دون اكترا لقبوه بالبحسر في بندل مال

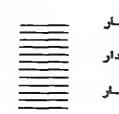


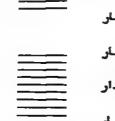












يا على المقام صبرا جميلا فالمصاب الكبير رزء عظيم

وقبراه الألف ضبينف اذا مبا هـو ذاك القـرى يـقـدم لكـن والوق الذي اذا نعقض الغسيو والمنوالي لدولة العندل ببالاختلا عرفود فقدرود وهل يخب فاعدود كانوا في احلك الليالي عيونا

إن فيه مصابكم ومصابمي حيث كنتم من بعده خلف الخير ويسمين الندى وحسد حسسام

# بالكرم وتحدث به الشعراء و الركبان .

اذا كان لدينا ملاحظة أيا كانت فمن علاتنا توحيهها

للمعنى مباشرة وفي الاسابيع القلائل الماضية لفتت

انتداهى صفحة نسايم الصحارى التي يقوم باعدادها

الزميل ، حمدان الخريصي ، في جريدة اليوم وذلك

باللقاءات التي قام بها مع بعض الشعراء حيث خرجت

بطابع استطيع القول بأنه افضل مما كانت عليه سابقا

عندما كان يقدمها الشاعر عبدالله بن عبار العنزي رغم

قوة شاعريته ورغم اجتهاده في سبيل الحفاظ على هذا

الأدب من خلال الدواوين التي اصدرها في هذا المضمار

ويعود ضعف صفحته آنذاك الى اهتمامه بنشر القضائر

فقط وكانت كلها أو معظمها مجرد مصاولات اشعراء

مبتدئين لكن الزميل الخريصي اطل علينا بتلك اللقاءات

التي جعلتنا نشعر بقيمة الصفحة حتى انها لم تغنني

منذ أن تولى مهمة اعدادها وماقام به في سبيل الاخذ

والعطاء بين الشعراء والقراء مما اثار اهتماما اكبر يهذا

الأدب وإنه لجهد يشكر عليه . لكن ملكل مبايصل ينشر

فكثيرا من المواضيع لم يبعث بها صلحيها الاليري اسمه

او يرى موضوعه ايا كان لذلك المواضيع نقدا هادفا امر

مطلوب للارتقاء لما هو افضل أما نقد الأشخاص باعينهم"

بغرض تجريح مشاعرهم او النيل منهم فهذا مالايجب

نشره او الاهتمام به حتى لو كان المتلهفون لقراءة مثل

فلذا اردنا ان نستهوى القراء لقراءة ماننشر يجب ان

يكون فيما ننشر فائدة ومتعة في نفس الوقت . ومثل على

ذلك نشر في يوم الأحد الماضي بتلك الصفحة قصائد غير

موزونة ولم استبطع الادلاء بأية تفسير حيال اسباب

نشرها اضافة الى الموضوع الذي كتبته ، عهود اليامي ،

حيث قدم اسمها بكلمة شاعرة في حين اننا لم نسمع بذلك

اخيرا ان الذي دفعني لكتابة هذا هو استياثي الشديد

خصوصا اننا على وشك الإدمان على قراءة تلك النسابم

وخوفا من ان تصبح اعاصبير مزعجية لذلك كتبث هذه

الملاحظة المتواضعة متمنيا لزميلي حمدان الخريصى كل

الاسم قبل في عالم الشعر الشعبي .

اذا .. ملاا بسمی هذا ؟

التوفيق .

تلك المواصّيع كثيرين .

لحنظات ما بين الكالم وارسل النظرات بالحب القديم بدد عتابى والملام وبالامل جدد بنا قلب حطيم اشبهند انبه بالذكناء ذروة سنتام مقنع لامن حكى ماهو غشيم جبيتله مقهور مشهور الحسام واختمت الغندور غيض المستنضي لا للخــصــام لا للجنفناء قسائسلا كم قبلك من عفا عثرة حميم وانتهض طير الفرح عبدل وحام

بحد صدری ما نشرح من عطف ریم

## ه أبراقيم السمحان

اجرحینی دام فی قلبی عطا اجرحينى وانزفي بحر الدموع واجتملي دمعني على خدى غطا وامسحيها لابداخوق يروع التضلي يا عيوني مش خطا الخيطا لاصارما منك رجبوع يا حياتي لا تحير بك الخطا في مسيسرك لاتحبيرك الطبوع وانه ائله لو عندایسی بسی سلطا صابر مادام هبك في طلوع مير شبوق القبلب حباربية البيطا واحترق شوق لجابين الضلوع

## منصور المصيمي



ان كمان يستشدكم حجيجي من الحال حالى من الفرقا تناهيت ودموع , منه الجنوزا واننا طاينق البنال لين الصباح وكل من حولي هجوع راحت حياتي بين هم وغر بال عزاء با قلب من البين مفجوع مالى مع درب التوافيق مدخال حيظى من الفرحة بالاحزان مردوع جرح التخطف والتقاليد مازال بعقولهم خطط شمانين مشروع اهل الهوى جسل مع كل الاجسال تبكى من جروح التقاليد واللوع اللى سعدوا بافراق الاحباب جهال دام الهدوى طوقه تحماثيه طرطوع

# ه سود القماش

لا عبدت بنا ينوم الربسوع الذي قبات يعومنا من السيمايمة القبيت الشكائم هيهات ماينفع في العلم هيهات هنذا الننصيب وكبل منكتوب صايين ما علا ينفعنى البكاء والتنبهات يا عين كفى ماتفيد العباير هـذا الهـوى كـله مـشـاكـل ولوعـات غلامان مايهاب من حبيرتي ضاقت على الوسيسعات واصبحت في وضعى مغربل وحايس سجين مكربل بالكلبشات عقب السعادة ذاق مر المرايس رحسلة عصر ماهسى دقائق وساعسات قظيتها مع من يكن السرايس ما طاع فینی کل حاسد وشمات واللى على قتلى يسوق البشايس اثبت حنانه رغم بعد المسافات ورسائله دمعا من العين يا بو رعد لاصار في القاف هنفوات تسرى على قلولى دليال ونوايسر ايام عمرى كلها صبر وسكات السر ما ابدينه لربع النميمات رغم الظروف ورغم بسعض الضبرايسر واليسوم يسالمساحب جبروحسي عطيبات ما احسبتها ياخوك تعمى البصاير عقب السعادة والهناء والملذات اصبح زمانی یا بن الاجواد جایر ما حيلتي الا الصمت وادون ابيات ممكن تعبر عن خفايا الضماير لو المنى يشفى الجروح الجسيمات بنيت من كثر التمنى عماير

# ه خلف الله الزهراني

يا محمد احفظ من وصاتى وداعه ارفع مقام النفس لاتقبل الدون تكون للاسرار مثل الاذاعة ان طعتنى خلك على السر مامون خلك على الشدات عندك مناعه الحط لاهل الصدق والدين مضمون للرب والايسمسان واقبح عباد الله بالكذب يمشون تسذكس الاقسدار سساعية بسس واهجر مجالس كل فاتن ومفتون هرج القصفى با ابوك ماهو شنجاعة حساسب ضسيسوك واخسرج القبول مبوزون واحفظ لسانك عن علوم الاشاعة واترك ردى القول الى يقولون الكذب ماله نور طافي شعاعة ينفرق اللى في بنصوره ينفومون تجنب الملاق شين الطباعة ينضحك وقلبه فيه بركان مدفون راع النمائم والردى والبساعة ان فيزت كنه من عبلي الصندر منطعبون ان حل في المجلس علومه مراعه يعيب اللي عمرهم مايعيبون وان شفت من ربعك جفاء وانقطاعه اصبر وعالجهم عساهم يطيبون ترى المكارم يا محمد زراعة اليبوم نزرعها وباكر تتصصدون واللاش دائم ضربته في ذراعه احتشام ربعه عن جنابه يتسدون عن الثني والجود قصير باعه عيال متهور وكسار قانون احيا عفيف وكون صاحب قناعه والنفس لا تتبع هواها تضيعون كم اوردت حوض المنايا جماعه حتى رمتهم في الظلمات يبكون من صان ودك صون وده وراعه بالك رجال الطيب عشكم يزيدون اما المقفى لا تحاول ارجاعه من رفقة الاشرار ماتستفيدون حدداك اللاش ماهى بضاعة الوهبي كنما اللي طلعنت قنيس مجنون يجى ولدها ثور مائل خناعه يا بيعه الخسران شاريك مغبون

# ه شامان عویض الیلادی

يا زين حبك داخل الروح لاجي من يوم شفتك قام قلبى يباريا عبطنني امنل ينشبهج لضنوح السنراجسي واقلول ك ربى بلقلبى يهنيك وان كمان مسالك في غيراميي خيراجيي دور على اللي قطبه اليوم هاويك بعننى انا والقلب وسنط الصراجني

واشبتر هننا قطبك وفرصية لياليك اعترف زلال المناء واعترف الهناجني واعترف عبل مناقبيال كبل المستاليتك لا شك حببك بالحياة ابتهاجي لو كنت بايعانى لك اله شاريك

# رفيق سقيل ، محمد البرقي

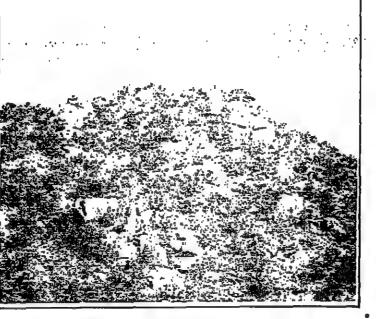
ياقطم وكتب تحيات واسواق واكتبب عملى كبيفي لخطن نسودة شبييه البيدر والبيدر له لاق كـل الخبلايــق اليساطلع قلة تبرى حبيك مكانيه بالأعصاق وخلك تبرى مابياح مكشون سيده ينذكس هنواكنم كنل منقسي ومنشراق وظروف وقته كل يدوم تحده تشتاق عينه شوف الاحباب تشتاق يسسى ويسصبح دسعته فوق خده وقلة ترى وعد المحبيان ميثاق محدن من الاطراف يقدر يهده هذى هجوس مترجمة فوق الأوراق للصاحب اللي ساكن

# ابراقيم محمد الثبيتى



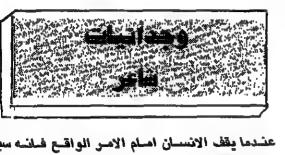
أنا جي سكون الليل واجاذب الونات بعد ساذبل ورد المصبين بغصونه اغني من الأهات لحن الهوى مرات واخلى صدى الماضي تبجاوبني الحونه ينامون خلق الله على طارى اللي فات وراع الهبوى سبهران سانامت اعيونه شبرابيي من المنطقم وزادى من اللوعيات ونومى على كوعني وهيمى ينفنونه توقعت فيك الصب وانت بعشر نيات وانا نيتى بالصب والمشسق وفنونه وقدمت ك روحسى وراحت محك معاجبات توهمتها حبرة وهيي معتك مستجونه وحللت لك نفسى وحرمتها اللذات وطاعك خنفوقني دون نناس ينسومنونه وترجمت أهات الاحاسيس بالعبرات لغنة ترجمنة خنافي احناسيس منفونه

# فتى العانف



الأمل ياسطوة الروح للروح لقىلبىي لاتسزود عسذابسه ماعدد لك في الهنجس راجسوا ومتصلوح يكفيك تعديبه على الله حسابه زال الأممل واليماس في القملب مطروح والليسل منظلم والقمسر في حسجسابسه فمرحسى تسبدل واقسبل الحسزن والنسوح والخماطر الصمافي تبراكم سمحمابه وشسمس أغسربت والليسل في العسيس مسمسلوح الليال احسان مان ناهار وسارابه عنذرت بسى والتنذر في الحنب متقبسوح وشسمت بسي ربسعسي وكسل القسرابسة مشلت في دورا به الحب مشروح وضبيعت قلبا حر ماينصنا به عبلى العنصوم مهمنا حنصيل منتك مستمنوح مسموح يللي يعتثر في خطابه

# عملية زاشد الزقراني



عندما يقف الانسسان امسام الامس الواقسع فسانسه سينسام لا محاله . بعكس من عنده ذرة امل في الهروب والخروج س

اه .. ما امر الياس .. اه ما اقسى الصدمة المياغته كنت لا افكرولا احلم بشيء اسمه الياس ولا اعرفه الابالاسم فقط اما ابعاده ومضامينه فلم ادر ما هي ؟

كان الامل هو حياتي وكان يكفيني عما سواه ومشبت على اضوائمه الهيادئية وعشت بحلمي معنى السعيادة المحلطة بجوانبه لكن الايام ما اسرع ما تخذل انسانا مثلي لم يعر لماساة الحياة اى اهتمام لقد فلجائي من كنت محتفظا بحبه في اعماق احشائي وبطيفه بين اجفاني لقد صدمني الصدمة الكبرى وقطع حبل أمالي والبسني ثوب الحزن والهم والندم .. كنت أراه الصادق الوفي لم يطرأ على بالى ما حدث في يوم من الأيام أو أن لحظة من اللحظات لذلك تبلدت احاسيسي ونزعت الثقة من لل الناس وايقنت بعدم وجود الحب عند الحنس الأخر حتى صرت اراهم اشباحا ليس الا . ما هو ذنب كل اولئك وما هو تبريد عنفی علیهم هل هو ذلك الذي قد لا يستحق اسم إنسان . ربيا يكون ذلك . و اعرف اننى مخطىء حكمي المستسقى من تصرفات ذلك الم .. على اولئك الإبرياء من تصرفاته وعيوبه .

قيل أن الشيطان يستهوى العيد حتى يركيه المعصية عندا يقول • لا انت منى ولا انا منك ، وهذا هو حال من اعنيه .. لله غرقت في التفكير محاولا ايجاد ما يبرر ابتعاده ولم اخرج سِ تفكيرى بشيء يذكر عندها وجدت نفسي مضدوعا وراء مظلا رائف لا جوهر به ولا انسانية فيه ولكي لا ابتعد عن واتعى تدفقت مشاعري المحدوعة بالأثي :

انشهد انك يا حبيبي تصرفت عرفت بالتدريج تقتل هو انا مشكوريا من بالتجافي تكلفت وابعدت عنا باسنا سع شقة انا ادری انک ماتبعدت وانکفت الا . لان الياس يجرى ورانا بسنهايتك عن سيرة الحب وقفت كل النجوم نساقطت من سمانا كسما هسمت في طرد الولايسف وكسم عسفت واليوم من يمك قطعنا رجانا بالعقل والمنطق وبعد الذي شفت

بعنا هوانا. يا محطم عالما



🗖 تختلف الرقصات الشعبية كما نعلم من مجتمع لاخر وبلادنا مليئة بالفلكورات الشعبية المختلفة وحينما فكرت في توضيح كل منها على حده جابهتني عدة صعوبات اهمها عدم المامي بكل تلك الرقصات ودقائقها لكن كنت املا ان تصلنا شروح مفصلة عن كل منها عن طريق القارىء فالقارىء فيما ارى انه ملم برقصات مجتمعة وكيفية ادائها وانواع الشعر المستخدمة بها

🗖 الزيفة .. السيف .. الشامية

وعلى سبيل المثال:

وعند شروعه في التفصيل لكل منها قلل بأن الزيفة يقوم بادائها افراد مجتمع جيزان في جنوب المملكة مثلها مثل السيف و الشامية لكن لكل قرى معينة نوع معين من تلك الرقصات فمثلا الزيفة ، تؤدى ليلة الطهار ويقوم بادائها افراد مجتمع .. بيش ، السلامة السفلي ، السلامة العلية ، الجباره ، الجماله العالية ، حميمة ، والعدالة .

هواة الفلكلور وسألته عن مجتمعه وكيفية ادائهم الرقصات

الشعبية فاستجاب لسؤالي وقال ان عندنا من ذلك الكثير والكثير

🗖 وهي مكونة من صفين متقابلين كل صف يتكون مابين عشرين الى ثلاثين شخصنا . يقف الشناعر بينم واحيانا هناك شناعرا لكل صف ويستخدم الزير والزلف بمثابة الايقاع والطبول . الصفان يدوران حتى يأتي كل منهما مكان الاخر وهكذا واحيانا يقف كل

🗖 ثم يقومون بتصريك ارجلهم بحيث يمسك البعض منهم بالسيف والبعض الاخر بالبنق واخرين بالجنبية والخنجر . الى ان قال بانها غالبا ماتودي في الليل حيث يستمرون الي قرب

 □ اما النوع الثاني من تلك الرقصات وهو ، السيف ، فيقول عنها هذه ايضا احدى الرقصات الشعبية المفصلة في جيـزان ويقوم بادائها عدة مجتمعات مثل منطقة الجاره ، الشاخس ، ابوالسلع ، الملحا ، ابو القعايد ، العداية ، العشه ، والسلاقين

□ وتؤدى ايضا هذه الرقصة في ايام (الطهار) وغالبا تقام في العصر حيث يجتمع الناس حول الراقصين وهي في الغالب مكونة من شخصين او اربعة اشخاص والناس ملتفون حولهم يناظرونهم فقط ويشاركهم البعص بالزير والزلف فاذا تعب ذلك الاثنان جاء بدلهم اثنان اخرين بحيث يتبادل الراقصان الأملكن

□ واخيرا رقصة ، الشامية ، ويقوم الأفراد بادائها ايضا في ايام الطهار ولا تؤدى في الزواج بل تؤدى في الأعياد احيانا بدون تحمس حيث يرون انها مخصصتة للطهار فقط وتشبه لعبثة السيف ، نسبيا وهناك من الشعراء من يؤدون هذه الرقصة بحبث يقوم الشاعر باداء الأبيات ثم يرقص بنفسه وبعضهم لايقول الشعر لكن عنده من الشعراء من يلقنه الأبيات وشعر



رُبَّىٰ عرب قصورهم الحيام

ومتزلهم حماة والشام

كان الشبيخ ورنس طراد

الشعلان من شيوخ قبيلة

الروله المشهود له بالكرم

والشجاعة واعزاز الجار

وكسان رحمسه الله مفتسوح

البيت والقلب لكل من يأتي

لهِ سـواء كان محتـاجـا أو

ضعيفا وجاليا أو الخ وكان

يتعامل مع اهله وعشيرته

بالمعاملة الحسنة والطيبة

الدرجة انهم احبوه وجعلوا

مكانته لديهم في منزلة عالية

وكثيرا مايتوافد اليه الرجال

يطلبون منه العون

والمساعدة بكل مايلزمهم

حبث انه على الحملين شيال

وجاهر لتلبية طلب من

يقصده اما بالروءة لكونه

شيئخ وابن شيخ وله جناه

وطلبسه ملبى ومستجاب من

قسل من يلذهب اليسه امسا

اصبلاح مشكيل أوحيه

بمايرضي الطرفين هو كفؤ

بكل شيء يعمله واهلا للخبر

في حالة الصلح اذا اعتدى

على حاشيته احدو اهلا للكيد

في حالة المكندة ضنده وضد

جماعته وهذا بالطبع حال

تلك الأيام وصدق من قل ان

الشبيخ ابوممدوح لايرد احد

خايب اما بالمروءة او بالمال

اى يساعد المحتاج ماديا

ومعنويا .

مسوردتسه

كلمات بن مرشد الكويكيي

ياراكب الل يعجبك زيان مصشاه

جىدىيىد





على القحطانى

سايسهم الصوت يعبر او يذوب

وشى لقيت ونسلت من جسرح القلوب

لا ..حـشـا .. يــازيـن ظعـيـعـت الدروب

بسالكسون

اعتذر والناس عنبك ماتنوب

حـتـی او هـبـت عـلی عـیـنـی هـبـوب

الشبوك

يا حيلاة

والطريسق

العيبون

لو تـساعـد

دمـوع

هی جروحی عقب تعذیبی شفت

الانسان غلطان ويتوب

رجلينى

الروح .. ئى شىدت عىفىت

اننين والدنيا صفت

والمير تركى بن عبد الرحمن

بالأمل تمحىي الذنوب

القباب بناخبلي لعبوب

قلبى الهيمان واش مالنفت

بىرفىضىك اعتذارى

القسلب

بالهوى

الحبالكية

طربسان

حسيسرتسنسي صسرت مسن

والعبدا صباروا يتقبون

جمهلها ما تسفكس في

ولاتراضيها وتتنصعها

وطلعت الشتمس احتسب اثنى في

حسظى

تتركيني بين شك وبين خوف

وبين خوف من الليالي يالهنوف

كان مالى في هوى من لايروف

دمعة عبيوني وصنفقي بالكفوف

والنسار

والحبسيسة راتبعته يستن الخنشبوف

ما اعترف كتتب الرياض من الهمفوف

واحسسب أن الليسل شمس بسهما كمسموف

اصبر باشقى روحى عساى

عن هواك اقتع فوادى بالسكوف

الل كسائت قبيلة الروله

متنقله من نجد الى اقصى

الشمال حيث الكلأ السبالفة

اما الان ولله الحمد الكل

يحس بالأمن والأمان وكل

شيء متبوفير والحميد لله

بفضل ماتبذله حكومتنا

الرشيدة من جهود وفرت لنا

بها جميع الامكانيات

ومتطلبات الحياة بمختلف

الجوانب .

غحطت

سىمساى.

الدفسوف

التايهه فيك









كان صرت بيوم عن حبك عزوف

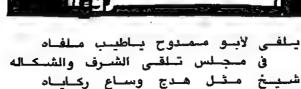
احبار خال صافق ايام ماجانى خبر سيد روحى لغيرينه قوم جوج وماجوج امست عبيوني واضعفوا من طموحي القلم له حبر بالامع مسروح كلون شمس توغلت بالجنوحي الجواب مضمنه عده هروج سقانى السم الذعباذ الذبوحبي ببغى يمشنى دروب الهوى عوج اما خنصعت او انسی اعلن نزومی مشيد لي من اوهامي بروح علوها للمشرقينى

## عنى القحطاني

عبنبدى سيرتى شنن جنملة على روحتى و ووفانتي خـذ كاسـة السـم راد مبوتسی ولکسن رہسی احيسانسي لمنفت نفسه تحرك ذيل عقربها قسلت حساحب وقطبه قطب قومانى عشرتك حنفل الانتالس تنطبر بنها ياكبير اصدقاى وشيخ عدواني صاحبى عشرته مبطى مجربها جحنا على خصلى وانا الجحانصي سسمح في وانا المنخطى وراضائكي

اطربسها وانتعش ف حنانه عمري الفاني احاربها لك انته العسواذل تحدانسي لوزمانسي غندر والا ماعليه من اقصى الناس واقبريبها من مش في شننانك تنقبل بنشنناني انت شنمس السنعبادة وانت متغبريتها وانت فرحمي بسهما لدنسيما مسع احسزانسي الليمالي صبرت كمهربهما وانت بدر الوطا لوبالسماء ثاني فسك ننفسى لدنسا القرح مهربها وان فقدتك فانا هما تلوطانيي.

# عبد الززاق العظيك



تلقى المكاين تستغل فوق جاله سبع مكاين تشتغل مانقصت ماه وعبر الله انه راوی من عشاله



وفعلا قبل أن يتم توحيد المملكية على بيد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه

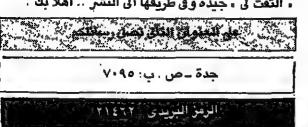
بقلم : عبدالله جلال الرويلي

اسبأل الشعبار وش رجبال يحبكم ببالعبداله تاجده في المملكمة وفي البيلاد الخيارجيمة عايش على العداله والعداله راس ماله وله حكمه نيزله من ربينيا على نبيه



# 

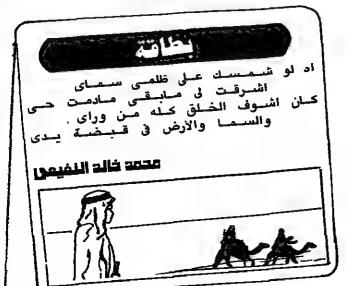
- الأخ/فيحان بن ناجي الحارثي قصيدتك الموجهة للزميل الشاعر عناد المطيري كانت ستنشر لولا بعض المعاني الواردة بها والتي تتناق مع سياسة الجريرة كالبيت الرابع والبيت الرابع عشر والخامس عشر أمل أن ترقى بمعانيك لكونك شاعر كما أمل ان تصلني منك غيرها ونرحب بك صديقا جديدا للمضارب .
  - الأخ/ صالح الرشيد .. الرياض
- معذرة ابياتك غير صالحة للنشر لاختلال اوزانها حاول مرات ومرات و ابعث بكل ما هو جديد لعلنا نجد به ما يفرض نفسه ولك
- الأخ/ عبد الله الليمون الشراري .. طبرجل طالمًا انك مؤمن بالعبارة القائلة من سار على الدرب وصل وأوردتها برسالتك فأنا أؤيدك على ذلك وكما يقال ليس العيب أن بخطىء انما العيب النمادي في الخطأ . ومحاولاتك التي بعثت يها ، لاياس ، الا اننا نعتذر عن نشرها لاننا متاكدون بانك ستوافينا بالإفضل منها .. نحن بانتظارك وياهلا بك .
- 🖪 الأخ/ عواض عبد الرحمن اللثبيتي .. الطائف قصيدتك حيال المشكلة الاجتماعية المتجددة ، غلاء المهور ، في طريقها الى النشى .. انتظر .
- الأخ/ نلجى العبد الله الشوكات القحطاني .. جدة الشيطر اللشاني من البيت الاول مكسور وشانيا وصلت الرسالة متاخرة وقصيدتك ذات مناسبة منتهية .. أمل أن تبعث بالجديد المفيد وياهلابك .
  - 🗷 الأخ/ معيوض دخيل الله عويض الثبيني .. الطائف القصيدتان المتبادلتان في طريقهما الى النشر .. اهلا بك . 🖪 الأخ/ محمد ضيف الله المالكي
- سامعن النظر فيما بعد في القصيدتين المتبادلتين اللتين بعثت بهما وان كانتا صالحتين للنشر فستراهما عن قريب أن أء الله . اما القصيدة الثانية فلا تصلح للنشر لركاكة بعض
  - الاخ حسن بخيت الزهراني .. الرياض ابياتك في طريقها الى النشر .
- الاخ/ عطية احمد الزهراني .. الحجرة بلاد زهران الأخطاء الإملائية حالت دون تمكني من قراءة قصيدتك
- الاخ/ عبد الله مصطفى عبدالله العبدل .. مكة المكرمة .. قصيدتك لاباس بها وانا بانتظار الافضل حاول وياهلا بك .
- 🗷 الاخ/ابراهيم محمد الثبيني .. الطائف ابياتك في طريقها الى النشر اما عن اقترحك حول استبدال اسم
- المضارب الملاد ، بأداب البلاد ، فهو قيد العناية وسوف أعرض هذا على الادارة لى الجريدة . 🚆 الاخت عنيفه
- الشطر الاول في البيت الاول يختلف في بحره عن بقية الابيات كذلك الشطر الاول في البيت الاخير علما ان بقية الابيات جيدة واذكر انك قد بعثت بابيات سليمة في وزنها وقافيتها أمل أن أرى لك مثل ثلك ان لم تكن افضل ويأهلا .
- **≡** الاخت/ نوال بامكانك والإجادة لو استمريت على هذا المنوال وتحكمتي في
- الاخت / دموع الجنوب يوسفني عدم معرفة اي شاعر من قبيلة بني شهر والا
- لاستضفناه لكن ، اقلام الهواه ، و ، براعم الشعير ، اللذان اقترحتيهما في نظري انهما لايصلحان لهاتين الصقحتين لكن في مخيلتي اسمان ساعرضهما على سعادة رئيس التصرير لعله يوافقنا على احداهما . اما قصاائدك فالصالح منها سينشر .
  - 面 الاحت/ الملتاعه \_مكة المكرمة التفت لى ، جيدة وفي طريقها الى النشي .. اهلا بك .

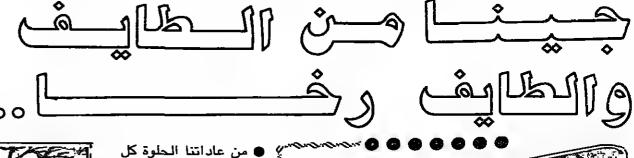


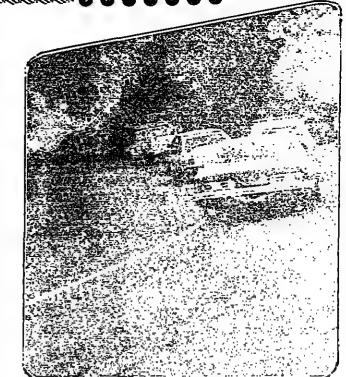
من قديم الوقت حامى منصب ماجا بداله يصحب التجار من وقت العصور الجاهلية

حِوابِ اللَّغَرُ السابق : الليل و النَّهَار وسنوافيكم بلجابة هذا اللغز ق الأسبوع القادم انشناء الله









◙ يعنى ( ألهوا ) في طريق مكة السـريـع كلو صــار ( تراب ) و ( غابر ) والكسارات اللي منتشرة على امتداد الخط السريع ( مكة / جدة ) تتمثل بالمثل اللي يقول ( مين يكش التراب على رفيقو ... ) وكنل كسيارة منَّ الكسارات اياها تكش التراب وتنشر الغبار على الرايحين والجايين وفي الوقت اللي المناطق الصناعية منتشرة في كل مدينة من مدن المملكة الحبيسة والمساحبات واسبعية والاراضي ( الفاضية ) على راس مين يشيـل واللي نبغي نسال عنو هو فين راحت ( صحة البيئة ) ...؟ وفين رحات البلديات بفروعها المسئولة عن هـادى المنطقـة ( يعنى أمتداد الخط السريع من الجامعة الى مشروع سمو الامير فواز) والفلل التابعة لمشروع الأمير فواز قريبة جدا من هاسي الكسارات الل تنفث وتنفخ غيارهما ( من صباح العالمين ) على عباد الله من الرايحين والجابين على الخط السريع أو من الجيران سكان ( المشروع ) المذكور ...

وكمان ابغى من الجماعة المسئولين عن تنفيذ واسكان ( المشروع ) انهم يساعدونا في طلب نقل جميع الكسارات القريبة والبعيدة على الخط السريع واللي زي ما نحنا شايفين تشكل خطر على ( صحة البيئة ) والسكان والمواطنين والمسافرين وليش ما تروح هادي الكسارات تدور لها موقع خلف الجبال البعيدة عن الأماكن المطروقة او المسكونة وبلاش من ( العكننة ) و ( كش التراب ) على عباد الله من غير سبب .. والسلام ختام .

اخوكم ابو الكلام

(الطايف) يعنى من تحت على فوق \_ من جدة على الطايف \_ قبل ما تنتهى اجازة المدارس ( العطلة الصيفية ) اللي أصبحت محجبورة بين رمضان وشهر الحج عشان لا نقدر نحيل ولانميل (!!) يعنى يا محفوظ كل سنه نهرب باعصابنا على الطايف عشان ( البرود ) نبريح أعصابنا حبتين حتى لو انو (الحكاية) كلها أصبحت بروده مصطنعه ( بالمكيفات )

و ( المراوح ) وكل سنه

سنة لازم نترحلق على

نلحس قليل (برشومي) ﴿ و ( رمان الطايف ) \_ ونواصل أرحامنا اللي ساكنين هناك (على طريقة زورونی کل سنة مره ) . وایش علیکم یا جماعة الخير هادى المرة قدرنا ﴾ (نفلت) من (الهم الكبير) (حماتي) العنزينة وبنشويش وبصنعة (لطافه) عقدنا العزم على رحلة الطايف وفي غفلة من (أم رِّ الصبيان ) أصدرنا قرار السفر الى هناك \_ لانو أم الصبيان حقتنا بيني وبينكم مسا تسكنت عبلي حاجة أبدا حتى لو دق الزيس في المغسراف \_ لازم توصل الأخبار اول بأول الاملها وكنان التلفون ﴾ مقطوعة الحرارة قيه أوالسبب كشرة الرغى في والمكالمات اللي بسبب

في خانة ( الألوف ) ـ والله يجازى اللي كان السبب -وقلنا أبدا ما نسدد الفاتورة إلا بعد الحج وقلنا هيا يا واد نقدر نعيش في الطايف كم يوم في (هنا) (وسلا) وانبساط بعيد عن الكدر والتنغيص والنق والنقيق ونشفان الريق وطبعا انتو عارفين أهلنا الكبار كنا نسمعهم يقولو -الطايف المانوس يبغالو کیس فلوس \_ وایامها القلوس كانت ( بالاكياس ) أما ها*دى* 

الأيام ( الفلوس ) صارت

فوق الثلاثة أصفار يعنى

( بالرزم ) و ( الربط ) وأول ما نزلنا على شوارع الطايف شفنا الجمال والحلاوة ظاهرة وبخلنا أول ما دخلنا الى ( الجامع الكبير) في منخبل ( الطايف ) وصرنا نتفرج في المسجد المذكور (مستبلهین) من روعة البناء وجماله وحلاوته كمان وشفنا في الطايف التوسعة جارية على قدم وساق والأرصيف ( والزفلته ) لدرجة انسا

ما قدرنا نعرف نحنا نروح فين ونجى منين!! وفعلا اتغير وجه مدينة الطايف. وخبرجنا يبوم عملي (الشفا) وقلنا ياسلام على (الشفا) وياريت يتم تومىيل (الماء) لمنطقة ( الشفا ) وتحيا البساتين والزراعة وعرجنا على (حديقة الملك) وشفنا العجايب والتنظيم واماكن الاستسراحية والازهسار والاشجار \_وخرجنا واحد يوم على ( الروف ) وعلى

(غدير البنات) وهناك بعض الملاحظات اللي لازم نعرج عليها عشان الجماعة في (البلدية) حقت الطايف وجميع الجهات المعنية ياخدو

● الرفعة الزراعية .. انتشرت في الطائف و اعطتها رونقا جميلا

( اولا ): با محفوظ البقا والسلامة (الطايف) منطقة ( سياحية ) لازم على الجهات اللي يهمها الأمر زى عبارة (البلدية ـ مصلحة المياه ـ الطرق والكباري - المرور -التعليم ـ الصحة ـ الكهرباء) يعنى لابد من تضافر الجهود وتنسيق العميل بين كيل هادي الجهات .

( ثانيا ) : المطابخ الشعبية والمطاعم الحاجة لها قايمة في الطايف لكثرة المصطافين وهى كمان تحتاج الى مراقبة مستمرة من (صحة البيئة) أو ( من مراقبة الأسواق ) في البلدية وتسراهم كمسان يستعملو اللحوم ( المبردة ) و ( المثلجة ) ويبيعوها للزبون على أنها لحـوم (محلية) وهـادا أكير انواع الغش والتمويه على ( عباد الله ) وأما عن النظافة في بعض المطابخ والمطاعم مالها وجود أبدا أبدا من بره لوحات نيون وكتابات جميلة ومن جوه حاجات وحاجات يعنى من بره ( الله الله ) ومن جوه

(يعلم أنته) . ( ثالثا ) : الشوارع في مدينة الطايف كثيرة جدا حتى لدرجة انك تلتقي یا محفوظ بین کل شارع وشارع (شارع) هادا بالنسبة للشوارع العامة وأما الشوارع الفرعية وخاصة في الشهداء واليمانية لاينزال بعضها (ترابية) ولا تعرف (الأسفلت)

ولا ( الزفلطه ) وما تمشي في شارع من تلك الشوارع إلا وتلتقى نفسك في وسط زوبعة من التراب والغبار والسيارة كمان تتخلوع من كتر المطيات .

(رابعاً) (الردف) و ( غدير البنات ) وكثير من أماكن النزهة النظافة لازم تكون فيها يومية وخاصة من فضلات \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



 یا اهل ( المرکاز ) والحیج علی الأبواب يعنى لازم نحسن مداخل ومضارح كل من المدن اللي يدخلها ( الحجاج ) وخاصة ( جدة ) ثم ( مكة المكرمة ) ثم ( المدينة المنورة ) يا اهل المركار مدخل مدينة ( جدة ) من ناحية ( المطار ) يحتاج الى ( اضاءة ) و ( کلمات ترحیبیسة ) و ( مناظر جمالية ) وكذلك مخرج مدينة ( جدة ) في كيلو عشرة طريق مكة يحتاج لنفس الشيء المذكور اعلاه ( يا ساده ) . واما عن مدخل ( مكة المكرمة ) إلى

سوق السمك

 يا أهل ( المركار ) سمعنا أنو فيه سوق سمك جديد عمال يسووه عندنا هنا في جدة واتباشرنا بالخسير الكثير وبسالنظافية ولكن يا حسره متى يكون ذلك ( يا سلاه ) ..؛ واللي يروح ( البنقله ) هادى الأيام يشوف ( العجب العجباب ) الى الأن ( السواطير ) و ( المسامير ) و ( السكاكين ) اللي يقشرو بها (السمك) الجماعة اللي في (البنقله) كلها ( مصديـه ) وعليها طبقـة سميكة من ( الصدا ) من أيام ما حقروا ( البحر ) ل بدبوس ١٩٠٠

# تعبدالعزرصالح دخيل التدالحربي عصفقدر خصمة قياً دة رفيتُم ٨٦ُ٥٦٤ صادرة من مرورالدية المنورة باريخ ٧٠٤/١٠٠ ه ويرجق معن يجدها أن يلمهاري مصدود . وتكرا

• وبلا سبب وجاتنا الفاتورة

س قاسممحدالقرسى عن فقد جواز سنره رقم ۱۰ ۳٦٦ الصادره نجدة بتاريخ ٦ ، ١٦ ، ١٩٨٢ إلى المند وب اليسمى بالمديثة المنورق

مسعد عوص الصيعيرى عن فقداسمّارة سيأرة رقّتم السوح ٢٤١٩١٩٦ حسادرة مستمرور المديشة ويرجو مسريجدهاأت يىلم ھالى مىرور المدينة. وشكل

نيكا نورموراليس فلبسيني الجنسية يملن عن فنصد إقامت دهم ۱۰۱۰ ادرة مسن جدة بتاریخ ۱۰/۱۶ ۱۰/۱۳

فعلىمن يعشر عليها تسليمها

إلى جوازات حيدة.

مؤسسكة محدباحارث عدمشح مكفق لهاالس عبدالمجيدعلىباحفظالله تأشيرة خروج وعودة وعلم مذله أي حقوق لدى المذكور عليد مراجعة المؤسسة خلال

# منافسة المسلمة عنامتة المسلمة ا اله وسسة الصَّامة للموانع أ تميت ناء جت رة الإسلامي يعشلن ميسناء جسدة الإسسلاعي

عن رغبته في تشفيل وصيّانة محطة تحليّة الميّاه في ميشناء جندة الإستلاميت عن طربيت المنياضية الغامة بين الشركات السّعوديّة المتخصّصة في هذا المجَال. على أن يكون لدى الشركات المتناضَّة أو لدي احد الشركاء فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليّات تشغيّل وصيّانة محطات التحليّة مع إشبات فيامها في السابع بتشفيل محطات تحلية

مشابهسة للمحطة الموجودة بالمستاس و تطلب وثائق المنافشة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء ويشروط التعاقد مس إدارة الشمون الفنية بمينًا عجدة الإسلامي مقابل ا وهو ٥ انتهستة آلاف ربيال آخر موعد - الطلب وشائق المساطقة هو نهاية الدوم الرسمي .. ليوم الشلاشاء ١٤٠٢/١٢/٤ هـ الموافق ١١/٩/٤٨١٨ .. وقد تحدد آخر موعد لتعديم العطاءات بنهاية الديام الرسي ليوم الاربعياء ٨ / ١٠٥/١/٨. للهافق ٣ / ١٠ / ١٩٨٤ / كما تحدد يوم الخميس ٩ / ١٠٥٠ هد الميافق ٤ ،١٠ ١٩٨٤ م لفتين المطاربين بمفروتاعة الاجتماعات بعيني ادارة ميساء جدة الإسادى... وحسب التعلمات المالية يتجب أن يكون العطاء مصحّوراً بتأمين التدانى مقداره 1 م م 1 وليعد ولمانية من قيمة العطاء والإضافة إلى الوشائق الأخرى المطلوبة فطاماً .. وينصر النقام على استبعاد العطاءات التي ترديعد الموعد المحدد أوغير للصحوبة بالتأمين الابتدافي ..

# الشركة الدولية للنقتل البحرى ك - ه - هيماشاندرل

ولمزيدس الإيصنال يعكن الرجوع إلى إدارة النشكون الفنية بميسناء يحدة الابسلامي

تليفهن ، ٢٤٧١٢٠٠ توصيلة ١٠٠٠ ص. ٩٢٨٥ بُحدَّة ١١٨٨ تَكْس ١١٧٥٠ بُورت أسجيه

السيرلانكىالجنسة قامة رفتم • 2 • 4 / ش مستاريخ ١٤/١٨ /١٤٠٤ هرتنتهي في ٤٠٤/١٢/١٧ هر صادرة من جوازات حبدة. يرجى ممذيج دها الإتصال بالشركة على هاتف رفسم ٧٠٧٠٦ جدة أو تسليمها الإدارة جعازات جدة.

أسبوع ت، ۱۹۸۱ ۱۲۳ جدة.

# وايدى وما نقلت سالمه ..!!

الأن الصور غير مكتملة والعمل بطيء

زى ما نحنا شايقين لازم العمل يكون

مستمر أربعة وعشرين ساعبة لتنفيذ

الفكرة الجمالية اللي عمال يشتغلو

فيها والإضاءة في مندخيل ( مكية

المكرمة ) ضرورية وبسيرعة وتكبون

و ( المدينة المنورة ) كمان أيضا في

حاجة مناسة وملحنة أيضا لتجميل

مضرج ( المدينة ) الحالي وكذلوك

( الإضاءة ) يا أهل ( المركاز ) ..

لازم قويه يا أهل ( المركار ) .

ويا سلام على النظافة اللي في الاحواض حقت التقشير المويه اله يكرمكم سوره زي وايدي وما نقلت ساله !!

المتنزهين وحمل الاتربة والصخور من أهم تهيئة تلك الاماكن وتنظيم جلسات الاستراحة والزراعة لازم لها من كلمة عتاب للدكتور (حسن حجره ) وهو رجل الزراعة المعروف مافي ذلك (شك) نقول: توسيع الرقعة الخضراء في الطايف شي لازم جدا لكن يكون في الحسبان لازم تكون الأشجار والمزروعات من فاكهة الطايف المعروفة عشان نحافظ على مظهر

والردف

والبرشومى والمشمش .. ) وكمان نستغل خبرة الزراعيين من أهل (الطايف) وما حولها من (البلاد) الزراعية .

الطايف بلد ( الرمان

والضوخ والعنب

(خامسا): تنمية موارد (المويسة) لاتو من أهم أسباب تجهيز المنتزهات (المویه) قبل الزراعة والتنظيم والزفلته والاضاءة لانو أن كأن ( المويه ) ماهي موجنوده ماحد يقدر يتنزه هناك وخاصة في (الشفا) و ( الردف ) و ( غدير البنات ) .

تستصدوروا انو

(قارورة) موية الصحة توصل أحيانا الى أربعة ريال وخمسة ريال حاره من دون ( تبرید ) وهی قیمتها ریال او ریال ونص وأما عن حلقة الغنم تحتاج الى مراقب البلدية وعمال نسظافية منتواجدين باستمرار وعملهم لازم يكون على ورديات حسب الحاجة و ( صحة البيئة ) لازم تظهر نفسها في حلقة (الغنم) وصلقة ( الخضار ) واما عن مواقف سيارات الأجرة سواء اللي في شارع (شبرا) أو في شارع الشهداء يحتاج الى تنظيم السبرا وعبدم حبدوث الفوضى من قبل سيارات الأجرة والسائقين يعنى مسرور الطايسف يكون مراقب لمواقف سيارات الأجسرة والمسركة ذى ما انتو عارفين مستمرة ٠ ونحنا كمان ( جينا من الطايف والطايف رخا ) ·· 

شقوا طريقهم بندات .. مؤخرا شارك في السهرة

التلفزيونية التي اجمع النقاد على نجاحها

(الزفاف) الخطوة القادمة في حياته الفنية بعد

مشوار طويل مع الفن والتمثيل هي سهرة

تلفىزيونية جديدة بعنوان رخطوات

الشيطان) .

في حديثه (للبـلاد) يتناول ابعـاد دوره في

العمل القادم .. بالاضافة الى حديث مطول عن

الفن التمثيلي بالمملكة وحياته الفنية منذ

البدايات وحتى اليوم فماذا قال (فؤاد

بخش) ؟

# بحايته الغلية

٥٥ يقول عنها الحقيقة الفنان دائما تكون الإهباسيس الفنية متواجدة لديه منذ الصغر انما عملية تنمية هذه الأحاسيس وصقلها قد تتأخس قليلا او قد يحدث العكس

فتجد مثلا هنبك فنأن صغيع في السن اتبحت له الفرصة لإبراز مواهبه الفنية مما عجلت في بروزه على السماحة الفنيـة ، اما بالنسبة في استطيع أن احددها بالضبط من خلال اشتراكي الفعلي في التلفزيون أي من حوالى ثمانى عشرة سنة اما بالنسبة لبدايتى ق الاذاعية فمنذ اثنتي عشيرة سنية ، أما بالنسبة لوظيفته في الآذاعة يقول دخلت الى الاذاعة ولم لكن أنوى العمل الوظبقي بها وانما رغبة في التمثيل ولكن صادفت في نلك الفترة وجود مسابقة وظيفية للعمل بالإذاعة ودخلت هذه المسابقة وقدر لي النجياح فيها وبالنال اصبحت لى وظيفة رسمية بالإذَّاعة . وببطريقته الفكاهية بضيف الاستناذ فؤاد يحْشَ : ده اول مقلب أكله ق الإدّاعة . أما التمثيـل في المسرح فساني ازاوله منــذ عشر سنوات تقريبا وانا أحب العمل بالسرح في الواقع فهو في شظري سييد الفضون على الاطلاق ليضا عملت سينما تلفزيون فمتلا (الـ يأسحر) كـان العمل بــه كله بالسينمــا

(وحلم القيصر) الذي لم يعسرص بعدد ، (

وسهرة الزفاف) التي عرضها التلفزيون قريبا كبان سبعون ببالمائية من العمل الذي بهيا

### زملاء ما زال يتخكرهم ق بداية التلفزيون كنت اتابع الكشير من

الزمسلاء ولا زلت اتذكرهم منسل أبسو شنب وعبدات موصلي (الحج تخته) وحسن دردير والاخ لطفي زيني هؤلاء الزملاء كنت احرص على مشاهدة جميع أعمالهم ، وإنا لم اعتمد بعد في التلفزيون كنت اعجب كثيرا بالاعمال التي يقومون بها ، تصور كنت أذا انتهيت من دوري في الإذاعة اذهب الى مكة لرؤسة اهلى ثم اعود قبل موعد النسجيل لكى اتمكن من مشساهدتهم ، ومن حضسوري المتشالي اشترعت في تقديم مسرح التلفريون الذي كان وتطلب اسلوبا تمثيليا جيدا يعد له الاعداد اللارة وليس كما هو الأن في الوقت الحاضر

## تعثر الفن بالنسبة لتعثيل التلفزيون السعودى افر

واقول و بصراحة ان لا يقل عز مستوى اي عمل خليجي يقدم وبعد مشاركتنا للغنانين المصريين الذين سيقونا في هذا المجال استطيع ان اقول ليس هناك من فرق كبير ولكن سيقونا بالخبيرة والعامل الزمنى وهذا يعنى الكثير لكل فن أ أما بالنسعة للإداء الجيد ، والفهم ، وسرعة

تكليف انفسهم بسالذهاب الى هنذه الضروع وبجب ان لا ننسى ان هناك الكثير من الفنانين السعودين شنحوا بالسال والجهد والسهير هتى وصنوا الى ما وصنوا البه مثل المثل السعودى القدير محمد حمزة

# 🔾 الدور الذي كنت تتعذاه ٬

ـ الواقع الدور الذي تعنيته وتمنيت ان يستمر وقمت به بالفعل هو شخصية كامل في (سهرة الى اين) التي كتبها الاستبلا عزيــز ضيهاء هذه القصهة كلل يجب ان تقدم للجمهور كمسلسل وليس سهرة هتى تأخذ حقَّها بالكامل و لا يغوت على المشاهد أي مشهد

ادوار لیم ارض عنها

ـ ﴿ بِـدَايَةُ هَيِـالَى الْعُنْيَـةُ قَمَتَ بِبِعَضَ

الأدوارلم اشعر هيالها بالرضا ولكن كما قلت

(مرغما اخلك لا بطل) كان لا بد لى ان اشارك

واثبت وجبودي ، والفئان لا بـد ان يكـون

متواجدا حتى بقتنع به المخرج (س ، و ج)

ويكتشفوا مدى امكانياته وق الستقبل نجد

الملائم لذلك لا بد ان يضمى الفنان ف بداية

حياته ، للأسف في الوقت الْحاضر الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون فروعها

منتشرة في كل مناطق الملكة وهناك الكثير من

الشباب لديهم مواهب ولكنهم لا يرغبون في

دور کنت اتمناہ

## اين الممثل السعودي 0 لملذا حتى الأن المثيل السعبودي غير

متواجد في السلحة العربية " والحقيقة شركات الانتاج والتوزيع عليها سنولية كبيرة من هذه الناحية التأفريون السعودي لم يقصر ابدا في عرض الكثير من الإعمال المحلية بل انه يرسل الكثير من هذه الإعمال السعودية كهداينا لكثير من الدول العربية الشفيفة وهذا بالطبع يساهم ف انتشمار القن السعودي سمواء القصة ، او المثل ، أو الديكور ، أو منافار البلد

ثم نائي لدور المنتجين والمورعين اذا كان منك اي عمل فني فيجب ان يشركوا الفنان السعودى فيه ويجب كسر الفاعدة التألية التمويل سعودي والمخرج والمثلون غير سعوديين بـل يجب ان يشــارك العنــانّ السعودي مع غيره من المتلين لأن كثيرا من أ هذه الاعمال تعرض خارج الملكة ايضا مما

المثل السعودي ولا ينقص الغنان السعودي ستؤدى بالتانى بالتعريف بالفئان السعودى الا الانتشار على مستوى العالم العربى أما مع مرور الزمن . بالنسبة لدول مجلس التعاون فنحن قذا قو محمد جمزة معروفون لديهم وامل ان يكون هنــاك عمل

### 🔾 محمد حمزة ملاا تقول عنه كبير يجمع فنانى دول الخليح حيث تنتقل \_محمد حمرة هو اقرب المثلين الى قلبي الإحداث في مختلف بول الخليج .

اشتركت معه في كل اعماله تقريبا سواء كانت تلفزيونية او اذاعية هذا الفنان صاق النفس صريح الى ابعد الحدود ولا يسمح ولا يترك فهو معتز بنفسه ويواجه اى زميل بما بقال وهذه اسرع طريقة في راتي لكشف اي لف او بوران لذلك تجد صداقات هذا الطنان تمتاز

بروح الأخوة وعدم النفاق . ايضا هو فنان مضحى يحب عمله كثيرا ينفسه مِرارا وتكرارا واذا لم تعجبه هنذه

ثلاث او اربع مرات حلى خرج الى المشاهد بالصورة المرضية وأنا واثق اذا كانت هثاك نصبوص جيدة تخندم العمل الفنى لكنانت اعسال محمد حصرة تحتل هيزا كبيرا من مكتبة التلفزيون اضافة الىذلك لا يحب هذا الفنان ان یظام ای زمیس له بل بحساول ان بعطی کل ڈی حق حقه علی حسب کفاءته نَعم قَيُو فَنَانَ بِكُلُّ مَا فَ النَّلَمَةُ مَنْ مَعنَى

## طلال شوقدار

 طلال شوادار ماذا ترید ان تقول عنه ۲ ـ هذا الشاب الناضح قبل وقته بريد ان يكون دكتورا ، كاتباً ، وممشلا ، وهذه المميزات موجودة فيه بالطبع ولكن المشكلة

أما بالنسبة لدوري ق مسلسل (خطوات الشيطان) فهو شخصيــة تختلف تمامــا مع مبادئى فأنا اقوم بدور ذياب هذه الشخصية التي العبها تعمل على التفريق بين الاخ واخيه ، أيضًا لا تتريد هذه الشخصية في وسيلة لتحقيق مطالب زوجتى التى لا تنتهى هذا الدور تركيبة عجيبة مكن اطلع بانطباع و بطبيعة الحال المثل يبحث عن الشخصية مع اكثر من زميل مثيل الأخ طلال شقدار

وتتوفر لديـه الكثع بن الابـداعات الغنيـة

و في خلال العطلة كان الأحرى به ان يذاكر جيدا لكى يعوض ما فات ولكن حدث العكس أتنام بتمثيل المسلسبل الذي كتبيه اثنياء الدراســة مما أدى الى اخفـاقه في الدراســة يقضى الكثير من اللبالي في كتابة قصة ما و في الصباح الباكر يثجه اق المستشفى للتدريم العمل وهذا عمل مرهق ف الواقع لّذلك اقُولُ له بکل حب وکابن ای کمل تعلیمك اولا وانتهز وفت فراغك واكتب ما تشباء (الاهم فالمهم) والمستقبل يا طلال امامك .

# الحور القاص .و رك في الحمل القادم كيف تحمقه ؟

ـ العمل القادم هـو خطوات الشيطان ولأول مرة العب غيه دور الشرير ، سيق و أن مثلته في مسلسل أما دور الإئسان الانتهاري وهـ و متناقض مع شخصيتي ، سهـرة الي اين . كنان دوري أيهنا الانسنان المضنوم حقوقه . اما بالنسبة لمسلسل ( الخمار الوردى) . فكان دورى فيه الإنسان المقلوب

اخذ استحقاقات الغير ،ايضنا اعمل بكل وشخصية غير التي تعودها عنى الجمهور الإكثر بروزق خط الدرامة والبطولة مشتركة والاستناذ عمر الصريبرى حتى البنطولة النسائية فهى ليست مقتصدرة على فضائة واحدة فقط في هذا المسلسل وعندي أحساس كيم بان الجمهور سيرضى كثيارا عن هذا

### المطسل القادم قريبا ان شناء انه . بكر الندى ند انتباهى

 من هو الممثل الناشيء الذي لغت نظرك " ـ بكر الشدى فنان سلك الطريق الصحيح للناس او يفضل الاحتفاظ بانتاجه للأجيال

# صالح الرويس

القادمة ، هناك الكثير من القصص لمجموعة والتي تحتاج أن تتصاح لها القرصية كبيرة من الإدباء السعوديين يمكن من وجهة نظرهم تكون قصة تطبع في كتاب وكفاية . اين النص التلفز يونى ولكن اذا أعطيت لانسأن متخصص ليعمل ت هل ما زلنا نفتقر الى النص التلفيزيوني لها حوارا وسيضاريو تصبح عملا درامينا ممتسازا وهسذا لا يتمنسع أن فتحمقت عسين

\_النص السعودي غير متواجد تعم هناك نصبوص مطيسة كثيبرة ولكن ليست في المستوى المطلوب مما ادت ألى اعتذار كثير من المثلين السعوديين العمل بها بالرغم من التحسيضات التي تجسري عليها ، يبوجه لدينت الكثير من الإدباء والكتاب السعوديين يضنون علينا بانتاجهم لا ادرى سا هو السبب مع احترامي لهم جميعا هل هو عم الثقيَّةُ فِي ٱلمُعْمَلِ السَّعَـودي فِي أَنْ يَـوصـل افكارهم واحاسيسهم من خلال كتأباتهم

## من قبل في نادي مكة الأدبي وقلت لهم بصريح العبارة نحن في حاجة للنصوص للمسرح . للاذاعة للتلفزيون وئحن على اتم الإستعداد للاتصال بهم حتى بالأدباء الشباب . كيف ندعم الحرج ٥ وابن المسرح السعودي ا

بالمتخصصين في هذا المجال وانا اناديهم الأن

عبر الصنحافة ان يتعاونوا معنا كما ناديتهم

منعم المسرح السعودى متواجد ورعاية الشيف تدعم المسرح السعودي بلا حدود من خيلال الجمعيات العبربية السعبوديية للثقافة والغنون المنتشرة فروعها في مختلف انصاء الملكة ولكن نعاني من النقص في النص المسرحي الجيد ايضا المثلون الذين يؤدون الادوار على المسرح السعودى ماعدا الأخ ناصر الزاير لم يدرسوا المسرح والعمل بالسرح وكل منا يعلم ان المسرح فَنْ قائم بذاته وهو من اعمق واصعب الفنون على الاطلاق الكلمة فيه محسبوبية والنيظرة والحركة نعم هو المواجه مع الجمهور وهو النجاح بعينه للممثل





اشات تملك

تعلن المحكنة الشرقية بالمحاردة للعمن يا تست

# نطول ١٤م وعربا شار وعوض ٩٨ر٦م بنظول ١٤٫٤٠ متر | الضلع من الشرق للحوب ١٤٠٢م وكسرة للشميسيال

أرصهم الزرائية البافعة في جبل أثرب السلمه والدي حدودها وأطوالها كالتالى مداولات القطعت لمساء العلياء وحيسانها وراعت البروه وقطعهسنا لشمالي بطور ٦٦م ثم ينكسر جيدة الشمال ٢٤٥ شم ئم ينشر عرب ٢٠ و والصلح الشرقى مطير ١٦م السبب بنكسر شرقا ادهم تم ينتسر حموما شرق ادام ويحسده مدين فرمان بساق المنهى ثم يتكسر جنيا همتر والضلع السرين ينطير ١٠٠ يحدث معيره ثم يتكسس . ثانيات العامجاء وتطعيها ثمان قطع الضليسيسيع الشمائر بطول ۲۳م ثم ينشم شرق. ١٠م طي شكسمل حنى بيحده أيونيا به والصله الجنوبي بطول 17 متر م ينشر فرب 1 ٦ وجده ابوشايح والضلع الشرقسي طول ٢٨م يبعده سيقاها والضلع المدين يطول - هم حده محد ترشان ـ تالئات نطح تبات النبلسسيم الشمال مطول \* ٦ ٪م ويحد \* مله؛ المنبى والضلسم جنين بطور ١٤٠م يحده مسقى النتهى والضلسع لشرتى يطيز مخام ويحدم سنفاها والصلح الغريسي طبل ١١٥م ويحده ملك المنهى الراحمات الشفيف الحجن الضلم الشمالي بطور 11م ويحده حسسيون وطراعا مرازالشلع الجانيين الام يبحده محمد يستستن يسته بمديره ووقده والضلع الشرقى يطبوا الام ويحداما يده عبد الله ومن عامر والضلم العربين بطول ٢٠ ١ متر تم يتكسر شمال ١٠ تم ويحده عبد الله محمد واحجا تسم س له معارضة فيما النهى اليه المنهى ينقدم لمستدَّه لمحلفة حادل شهريين من ثاريخه • حد ه/ ١٤٣ • التعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجداء انه الهمسي يبيا عايد ناهم سحد الغائدي قائلا أن مهالجاري يلكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا ارضاء الكائن في زلة يغي مالت يجده المحدود شمالا شارع الم ثم ملك وقربا الجبل علما بأنه لايمريها خطاو رسوم خمسط نیان تاید الطیری ۱ (م وجنریا سر ۲ م ثم ملت جسد لله صابح ۱۰م وشرقا ملت على علوى الشينرى ۲۰٫۷ م في مدة اتصاها شهران من تاريخسته واللحسسسة رُ مِقْيًا مِلْكُ مَعِنْدُ عَمِرُ الْمُدِنِّي \* ٢ ر ٢ ٦ مِ وَطَّلِبُ حَجَّةً ا لتحكام لكامل المحدود أعلاه فمن لمعارضة فسيسبى قالت عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريسان

ن تاريخ نشره ، جده / ۱۹ ۱۹ -التملي المحكمة الكبرى بيريدة الدنقدم الي سأهد رئيسها المواطن عبدالله بانا صالح الحجلان الوكيسل س بالده طالبا أضافة الباد تين لعبك بيته الباقسيم بالغبيب ببريدة بحارة الخالدية الدارح طيه بطريك الفراء بن ابراهم اللاقي البحديد تمالا بيسبب براهم اللاص بطول ٢٠م وجنها بيتاعد اللسسم

ساحة اجتالية قدرها ٨٨ (٨٨ م فعز له معارضية ﴿ ٥٠ (٢م يعمود للغرب ٢٠٨٠م وكسرة للشبال ٢٠٢٠م الحكمة في هذة لانتجاوز شهو من تاريخ نشر همسندًا ﴿ وَكُسُوهُ في انْجَاهُ الْعَرِبُ لام وكُسُرهُ للْغَرِبُ ١٠ ٨٥ سنتر

يحدودها كالاتي ـــ ( ـــ ام العدقه يحدها شعبــالا (بلقامم طرقاض وطبل الذلع من الشرق للمــــــــرب أملت البنيس وفربا مخرجاتها ومساقيها وغرقا الجبال | وكسرة في انجاه العرب + ار ١ ١م وشرقا محدوجيته وحده شمالا الجبل وجنوبا جر حوجين وقربا جسسر أالوأس الشمالي آم والوأسر الجنبير ١٩٥٥م وطيسيل مجمِن بشرقا علت النئهن \_1\_ العليا وبحد هـا |الغلع - 1ر1م وطلب اعتالت حجة شلك له من لـــه ممالا ملت عطبة حميين الدواحي وجنها ملك علسي أممارضة في ذلك تقديم اعترانه الى المحكمة ذكال شهوان واخوانه وفريا ملك هجمه على الدواحي شما عمويين من تاريخ اعلانه و الشرق/ بالقنعزة . سبقاها وشرفا بلندعلى الشيبوان ثم ملك ما الحسمية أو المملن المحكمة الشريبة بالشعف للعمير بانه تخاء عد الرحمن ــ • ــ المليات بيحد ها شمالا ملـــــك إوليها سمد عرج سميد ظلبف السرحاني حاســـــــل ينتادها شمالا ملته المنهن وسقاها وجنوبا ملسسك (الجاري بي ملكي وشدت تسرين المزارع الواقعة بي بلاد الرحمن واحواته وفرما ملك المنهى \_٧\_ جنـــــاب |\_ اولا\_ المزرعة الواقعة في وادى الخشم ,ــــــلاد

> تعلن المحكمة الشربية بالقنفذة انه انجى اليهسا طيهة مانيمن الطوب والبلث الواقعة في محاسسة ل ١٥ر-متر وكسره للغرب٢١ر٢٠م وشمالا بحسب

جاءر للبادي کالاتي جنوبا بطول ٥ ٦٦ ثم ينکسيسر الى الداحل بطول 1 1م ثم يستمر با تجاء الشيسيين • ١ رام وكسرة للشمال • ] رام بيعيد للعرب • ٢ ر٧ م وكسرة للشمال ٢ ٦ ر ٢م جعود للعرب ٥ ٥ ر ٢م وشمسالا ابناء على قاض واول الصلع - ١٢٦٦م من الشميل

الخصرا" يبحدها عبالا سبان الحضرا" بلك سميسية [ال سرحان وحدودها كالاش عبالا يطول الضلسيج علىخضر وجلوبا معلى الخاجه ملك طالح عديسست إد17م ويليها. وإدى الخشم وشرقا بطول الفياح" \*؟ الشرعى منذ اكتر من سيمين عام كما يجدد لكسيسل عبد الرحمن واخواته وشرقا طانه سعيد على خضر وأخيه إمثر وبليها ناصر مغرج سعيد وجنبيا بطول الضلسسع مزرعة سورة وثبقة شرأا صن له معارضة طبتقدم سهسا ١٧٠م يليها قمة جبل جعوان وقربا بطول الضلسع الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ الشسود صن له معارضة عليه التقدم للمحكمة الشرعية بقاسسوة | ٢٠٠٥م وبليها الشعب المشحدر من رأس جبسسسال والله الموثق ؛ أبها / ١٦٦١ • جمران الى البادى الخشم كيا ان المزرعة المذكسورة تشرب من سبيل شعب جبل جمران الذي يحدها

ه تملن عكبة المثيق الشرقية أنه تقدم اليجسسا عابعد فياب الغاكاي طائبا الجة استحكسنام بن الغرب وجيميا ماق تساق من البائر الخامسة احد على قامى بطلب رقم ٢/١١٦ من ٢/١٢/٨٨ إيها والوائمة من جهتها الشرقية من العزرج السف ف ا إن من الجارئ في ملكه وتحت تصرته كامل الأرفي المليام | يحاذى وإدى النفشم والد اخلة عليه بالاحيا "الشرى وهي محياء الاحيا" الشرقى من مدة ثلاثون تأسسنا الشامية بالقنفذة المحدودة جنها. هارج الرأس الشرقي \_ ثانيا \_ الزرع الواقع بي حضن بن فرج وحسست ود: - شرلام والرأس الغيرين 19 رقم وطول الضلع مستسدن | كالاتى عنيالا ينطول الضلع 19 م يليه ملك التنظمسيان القبق للغرب ( ١٩/١ أم وكسره - ١ رامم وكسره للفسال| يقيل يطول الضلع ٧١م يليه مك آل عظمان وجثوسنا السيل يضلع طوله ١٥٠م ٢٠٠ النزونة الثانيسيسية | الموق • مندوب العايق -إيطول ٧ هم يليه ملك محند تكان وشرانا يطول الضلع ١٩ على قاضي ورحمه ومرزوقه واجمسون على قاضي وطسيان أيتر وليه خط السيارات كنا أنه يشرب من ميل خسط

٧ عاما ــ ثالثاًــ النزرعة النا "ثة في شعب المسملاح | المنهن بملع طولم ١٥٠ م وشرقا طريق توابي بعموض ثاريخه والله الموق • مندوب المفيق • مدعاهر الماندي طالبا حجة استحكام طي ارسب

صد حید ی وشرقاً بطیل الضلع ۲۹ م جلیصلك محمد

شمالا بطول الضاح ٢ °م يليه ملك حميد حسب توس أ 8 " تملن حديثة المقبق الشرعية انه تقدم اليهسسا بسور ولايترينها شارة ولاحرمه ولاثراين فنان لسست

أوالله الموق • شدوب المقيق • علن الحكية الشرقية بالعليق أنه تقدم اليجسا

عبد الحربي ونيره يهنا المكة النافذة وبها يسساب والعاصلة بين هذا المحدود وملك سلم سلمسسى

السعودية

أنها منحت مكفولهتا

سوراسيث تونجيام

تايلاندى المجنسية - حامل جدواز

سفنررقم ۸۵۹۸ صادر می بانکولگ

تتآست برة خروج وعودة ولم يعدحتى تاريخ نسشر

الاتصال بالشكية على الهاتف ٨٩٦-١٦٨/ ١٦٥- ٦٦٥ عِنْ

هذاالإعلان .. فالرجاء من يعرف عنه شيعًا

والتملن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليهسا

طول السلع ٢١م ليميع طول الشلع الحنيس ٢ ° مسارً |حماد بطول • ٢٥م وشرفا سيل وادى كوا" بطول • ٨ م بن الشوق بتلول الضلع ٦٠م ثم انكسار الى الغسبوب أصن له معارضة في ذلك طبتك وللسحكية خلال شهويين طول ٢١م تم يستم بانجاء الجنب بطول ١٩م ليصبع أمن تاريخه والله الموض علما بأن السياحة الاحمالية

من الشمال اطول الضلع 14م يليه ملك محمد الرينسيع | = انعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بأنه تقدم اليمينا وقينا طول الصلع ٦٦٦ بليه السبيل يتعشر السبيسيل أزائدين عالى ناهير الماندى طالبا حجة استحكساء كالاتىجنية بطول الصلع ٢٠ ثم ثم بدخار الى الشمة ل في اللماء والمحديدة شرقا أوفر المنهى بطول ١٠٠ م. تم ثم يستمر الصلح الحنوبي باتحاء الشرق بطبسول أوغريا علت الشهر يطول ١٠٠م وتعالا مزرعة الشهسى ١ تم ليميح طول الضلع الدنوس ١٦م يليه ملسسك أيطول ١٠٠م ومترما خط العقيق جرب بطول ١٠٠متر ن مربع بشام لحد الرعضان بشرقا يطيل الضلع 1 في إوالد اردة البه بالاحياء الشرى قبن له معارضيت مع ملاحظة أنه يتحقر في وسط الضلع الى الداخسيل: ﴿ فَلِيَقَدِّم خَاتِلَ سُهْرِينَ مِنْ تَأْرِيخُـــــــــــ واللــــــــ

فيه بطول الضلع 4هم يليه سميد تقبل وكذلك للزرج أحمد سمد انساب الغاندان طالبا حجة استحكسنام لد كور مجرى ما الوارد له سر وادى العرع جنهما ألارضه السكنية الواقعة في العقيق والسالعة مساحتها لى الزرع البذكير شمالا كما ان السيل ومحسسوى ﴿ ٢٠٢٠ ٥م مرب تقريبا وحدودها واطوالها كالتالس مقى تشرب من البئر الباقعة في ملش المحامر لهما. ﴿ طَوْمَهُ ١ امْ رَجَنُهَا الشَّارِحُ بَعَرُهُ \* الْم أاليه بطريقة الشراا والمقتطة على غرفتين بحاطسة

فيلتأيغر فثنان الفاعدى طالبا حجة استحكسساه هور وبكينة والمحدودة غرقا الجيل الاسود بطسول

كالتالي فيبالا ارس الننبي المكية والجبل بفاحح أجبين مزيز عدالله الفاعدي طالبا حجة استحكسام

ملت محتدين فرم وجنيبا الحبل وطولها من الشمال ترابى عرضه ٢م من الشرق للعرب من له معارضيسة بأن ساحتها الاجتالية ١٧٦٠٠م مربع ولايترمهسنا طريق عام ولاترابي عدا ماذكر \* مندجه العقيق \* تملن المحكمة الشرعية النبرى حكة المترمة للعمم ان ملح بن ملي زايد الماعري تقرماليها بطلسب حجة استحكام لنابل الحوتر المقشلة على سياكن سعلية

التحدود وبلت مليمان فيدالحرس ومثا المكسسة

ملیم بی ملی زاید المایدی مین له معارضة پتقید و

الى المختبة في مدة شهر من تاريحه والا سيسيرف

تملن البحكة الشرعة بالشعف للعمور بأنه تقدم

اليها معيد على حديد شريق حاط الحتيظة وقسس

ستحكام وانهى قائلا انه من الجاري فر ملكي جحت

بالشعف والتى آلت الى بالشراء واطوالها وحدودها

على النحو التالى شمالا هضية وأرفر فضاا وطسيسول

اور هنا" يطول الضاع ١٢٠م وفيها ساقية مسا" وأوض

طها بطول الشلح ٢٠ ام صن له معارضة طينقدم بها

الىهذه المحكنة بمخلال فيهرمن تاريخ نشره واللبه

والعملن المحكية الشرعية الكبرى يمكة المكرمة للحمي

ان ملیم بن عُلی زاید العادی تقد والیها بطلسب

حجة استحكام لكامل الحوش المشتطة على مساكسسان

البيضاء المنسوبة للمنهى وشاما السكة الناطءة وسهمأ

الباب والعاملة بين هذا المحديد وملك سليمسان

ر تصرفي الارمر الزراعية الواقعة في قرية المنفس.

يجرى اللازم - مكة / ٧ • ٧ ه -

البوقء إبيا/1101ء

# بسنامه الشرعية الذائنة بالزاهر سوادى مغ محمد ودة | والاسوف يجرى اللازم \* مكة / ٢٠١ \* \*

١٦/٥٠٢ صادر من سفارة البين الديموتراطيسية الناطة وبربا الباب والعاصلة بين هذا البحدود وبلك جده بتاریخ ۲۸ /۲/ ۱۸۱ م سن بجده بصلمت سعارة البس الديمة راطية بجدء وجدما ١١٥٠ يملن سعد على عايمر عن فقد رخصة فيستساك عمرمی رتم ۲۵۸۹ مادرة من المدينة يتأريب

النبرة وله الشئسر · المدينة / ١٩٥٠ • ٢٠١٦٤ و ٢٠/١/١٤ هـ جال إبها طالبا حجة يملن احد عامر الغامدي عن فقد رخصة بحل في ليق السوريين رقرالنجل ١٧١ صادار من بلد بسنسة النظار الجديد صن يجدها يسلمها بلدية النطسار الجديد كرا - القام / ٥٠١٠ -لا يملن سبقي محد الفائدي عن فقد رخصة محل

البطار الجديد أمن يجدها يسلمها بلدية المطسار الجديد مشكورا • القلم/ • • ١١ •

المثار الجديد فنن بجدها يسلمها بلدية النطسار

■ يملن يحر احتدين احديمائى دن تاد جسوارُ سفر رقم۲۰۱۲ ماد ر من جده بشاریسد

يملن محد بجده محاس ثابت بداني الجنبية عي شهر مر. تاريخه والاسوف يحري اللاز، مكة ٨ - ٧ ه ه لقد جواز سفر رقم ١٠٢١ ٤٠٦ خاد رمن صنعياء إضن يجده يسلم الى المعارة البنية بجسده يأسى العكسر - القلم/ • • 11 - ` ت تملن رؤسه الدخيل وشركاهم بحده من فقد لوحه سياره فلاب هيتو عوديل ٨١ رقم اللوجيب الشرعية الكائنة بالبحيرات على يسار الذاهب السي ١٦٢٨٦ • م تقل السميدية المادرة من مورجد بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ نعلى من يحدها يسلبها

قیادہ خصوصی رقم ۱۱۱۱۰۰ العادرہ من سمور بمنامعها الشرجة الكائنة تسال النواريه طو يعسد البيضاء النسيبة لحبوبن عدالعاطى اللحيانسس المنسهة للمنهى وسنا المكة الناطأة جها بأبجز فمن

اعلانات فردية

الى مرور حدم وله الشكر ادارم ١٦٤٤٥

» تعلن شهره صالح سالم يمين كينيه الحنسي

عن فقد حباز سفرها رقم ۲۳۳۳ /أ الصادر من

رسواسا بتاريخ ۲۲/۲۷ اس يحده بسليو

للسفارة الكينية بحده وله اشكر حدار البلاد .

أيقيق بتاريخ ١٤٠١/١١/٨ تعلى من يحدهما

سلمها الى مرور أبغيق ولم الشكر «ادارم ١٣٤٤٦

بمان معيد سليم الزعيم فاسطيني العنسيم

من فقد أقاشه رقم ۲۰۲ ۸۵ الصادره من جوازات

جده فعلى من يحدها يسلسها الن حوازات عده

أو الانصال بتليغون ٢٢٢ ١٦٩٠ جادار، ٢٤١٧

🕶 تعلن شركه الثغاين من فقد لوحه سياره هاي

لوكن ميديل ۲۸ وتر اللوحد ۲۲۸ و ۲۰ و تقسل

السعودية المادرة من مرور جده بتاريخ ١٧/٩

١٤٠٢ هـ فعلى بن يجدها يسلبها الى بورجد،

ويعلن خطران طالح الغامدي عن فقر رخمين

، كان فيسيق الس<u>وريين رقماليحل ٢١١ ماد ر سين</u>

لمدية البطار الجديد فسن يجدها يسلمها بالريسة

يعلن ربيع تتيق الحد اليعن فقار دمة محسل

ىسوق السوريين رفوالمحل ١١٨ ساد رة من بلديسة

ه يملن عمطس قائد عبده هزاع بداني الجنبية عن

فقد چواژ شعر رام ۲۲۴۰ صادر تان جده مسسی

٧ / ١ / ٢ ٧م صن يجده يسلم للسفارة الينية بجدة

يعلن أحد محمد بأجعفر عن فقد رخصة ليادة رار

۲۲۲۱ خصومی مألدرة من جده بی ۲۲۲۱۹ه

سن يجدها يعلمها مرور جده والقام/١٥٥٥ -

علن الميدة/ الله محمد بدني من بادخطاب

يسيعر رقر ٢ ه ٢ صادر من الشركة السعيد يسيسة

لُلاسما ته مِكتب في البنائة الأهلى التجاري فرم جندة

لُرثيسي \_ تاريخ التمديد ٢١/ ٥ /١٠ (ه. صن

يجده يسلمه للفركة السمودية للاماله بالدمساء

او البتك الاهلى التجاري بجده الفرة الرئيسيسي

ه يملن سميد حات زيد على يناس الجشية من

لقد رخصة عمل وقم ٢٥٤١٨ صادوة من جدء بتأريخ

٤٠٣/٣/١٤ أهر من يجدها يسلبها لنكت

وله الشكسر • جده / ۱۱۲۸ •

عن إنتهاء خدمات مكفوله

الطيت محدالا فين أبوالفاسم

سودان الجنسية

بناءعلى انتصأ وعقده

فالرجاءمن لدائية مطالبة بجا مالمذكور ملجعة

إدارة شئول الموظفين - الإدارة العسامة

أُول شايع الملكِ عبد العلمين - بجدة ، ت 1887 188

فذلك خلال أسبوع من تابيخ هدا الإعلان

البنك لأمسيلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

مؤسّسة رضا للاستثمار بجدة..

تعنلن عن حصول مكفولها ..

رولانروروى راس .. الفلينى الجنسية

على تأشيرة حروج خصافي .. ويجل إقامة يقم ٥٠١٠٤١٨٨

فعلى كلمن له أية حقوق أو مطالبات مراجعة

المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على عنوانها.

ببرج على رصنا . تليفون رفيم ، ٢٥٣٣٤٢٤ جَدة ..

تعلن . مُؤسِّسة محمو لتونشى للبَحارة والمقاولات

أنهامنحت مكفولها رعادل فاروق اسماعيل

تأشيرة خوج وعودة وانهت مدتها ولم يعدلمباشة عمله

المصرى الجنسية .. ويجمل جوان سفر رقتم ، ١٣٩٨٧

وله الشكر - الغام/ • ١١٥٠ -

ولم التكر • ١٢٤٤٨ •

المطار الجديد مشكورا - الظم/ ١٥٥٠) -و ١٢٩٩/٩/٩ عن يجدها يسلمها مرور المدينة البطار الجديد صنيجدها يسلمها بادية البطيار الجديد شكرا - القام/ • • ١١٠٠

الضلع ١٢٠م وجنها شارع بطول الصلع ١٢٠م وشرقا فيسوق السوريين رتم المحل٢٩٧ صادرة من بأندينة

ه ایملن طی محبد اسکوی من فقد ارخصة محل فی برق السبريين رقمالبحل؟ ° ؟ صادرة من بلد يسمية

٢ ١/١/١/١ (م فين يجده يصليه للمفارة اليمنيسة

التذكور في الحد الشرقي وغاما طنه عد الوهنساب

طينقدم لهذه المحتنة خلال شهرين من تاريخه علما | الذاهب الريادي فاطمه المحدودة شرقا الاوفر له معارضة يتقدم للمحكنة فيحدة شمهر من تأريخست

## مفقودات

العبلن ططه صائح باعرض عن فقد جواز سعر رقسب

آم ثم مك العير بضلع طجاء ١٦٠م وقربا مجـــــــرى السيل بصلع طباء ١٦٠م وقد آلت اليه يطريق الشراه البَرْمِينِ الْكَانْتِينِ فِي المعدل وحديد الأولُّ الذي ﴿ فِي كُوا ۚ الْفَعَا \* المحدودة شبالا الشارع المسسسام

أشوط السكة الناطأة وسها الباب بفريا ملك المنوسي وشاما المكة النافذة وبها الباب والعاملة بين همذا بعدد ام يليه ملك العظمان ومحد سعد عسستاش أالموفق • بندوب المقيق •

بمارشة فليتقدم للحكمة فلال فبهرين من تأريخت

لمزرعته الواقعة بوادى كرى والدارجة اليه بطريسىق الاحياء الشرى والمقتملة طى اشحار وزروع وتخبسل ١٠٠م وفريا ملك القطاعين وشركاهم بطول ٢٠مرشما لا

باحثها ٢٠٠٠م مرح وحدودها واطوالوسسة أه تعلن المحكة الشرعية بالمليق انه تقدم الهيسا

## مفقودات ه يعلن جنال محبود حسن دن فقد رخمة قيساد ا

 ١/١/١٠ اهـ نبن يجدها يسلمها مرور أبهسنا وله الشكسر - أبها / ١٢٦٢ a يملن عدا لوهاب سعد عبيد البائكي عن فلسب ستبارة سيارته خسوس السعودية رام١٣٩٧ ١٣٩

> مازدا م۸۱ قان يجدها يسلمها لمزور جداء واستستا الفكسرة دار البلادة عملن ظفر الله خان عن عقد استمارة سيارة توبرنا كرينا م٧٨ رثم اللوحة ١١٩٠١٢١ سأدرة من مسرور جده بتاریخ ۲/۹/۲ ۱۹ ه صر یجدها یسلمبسا

مرور جده وله الشكرة بدار البلادة ه يملن جين طيمالم بدئي عن فقد رفضيسة تيادة خمومي مادرة من مرور البدينة المنورة برقسم ۲۱۰۰۱ تاریخ ۱۱۰۱/۹/۵ هرجدد څیمسترور جداء من يجدها يسلمها الى مرور جنداء ولنسبته

الشكسر - الادارة/١٩٤٢ - عال بدالحید مسری الجنسینة بن فقد اقامته رام ١١٨٨٦/ • الصادرة منجوا زات جده بتاريخ ۲/۲/۸ ۱ه فس يجدها يسلمهــــا لجوازات جده شكورا ١ الادارة/١٤٣ ٠ ٠

ا يملن هيديل براد ودي لاباز من نقد ا تابة رقيم ١٥٥٠ تاريخ ٢٧ /٣/ ١٠٣ هـ ساد ردّ من الطائف من يجدها يملمها الى جوازات الطائسيق ولسمه التكبر • الطاف/٢٢٠١ •

ه يعلن احديجي شيري من فقه بطاقة طبيسسة

مأدرة من مستومف شرطة عمير فمن يجدها يسلمها لسترصف شرطة عمير مشكورا - ايها / ١٣٦٠ -و يملن مقبول سليمان العبيدي عن فقد لوحة سيارة تهيتا كرسيدا م٠٨ رقماللوحة ١٩١٠١٠ صادرة من جده فنن يجدها يسلمها مرور جده • البراق • يعلن عد المزيز محدعد الله الشيراني عن طد خصة قيادة خصوص رقم ١٧١٠ سادرة من الهما س ۲/۰۲/۰/۲هـ صن يجدها بسلمها الى سرور سيروله الشكسرة أبها /١٢٦٢ -

 يملن أحيد محيد البير لبنائي الجنسية عن نقيد . فتر أقامة رقم ٢٨ ٢٢ صادر من بريدة بتأريسسمخ ۱۱۰۴/۲/۳ هافان يجده يسلمه لجوازات بريسدة وله الشكسر \* مندوب القميم \* يعلن سائم ماطر سائم يمانى الجنسية عن فقسم. بواز سفر رقم ۲۱ م ۲۱ صاد ر من جده بتاریسست

١٩٧١/٢/٢١ م صن يجده يسلمه للمفارة البنيسة بجده وله الشكسر • عهسود • عملن مصدعد الله الجمائي عن فقد رخصة ثيادة ١٤٠١/٤/١٧ ه. نس يجد ها يسلمها مرور جسدة

وله الشكر • الهادى • علن شركة بون السعودية عن فقد استبارة سيارة مازد ا سید آن م ۸۱ رقراللوحة ۱۱۴۲۰۳ خصوصی السعودية صادرة من جده ضن يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر • جده/ ١٦٤٥ -

د أتمون م ٨١ رقم اللوحة ٢٦٦٩٣٣ ١ صاد رة سسن بده فمن يجدها يسلمها الى مرور جينده وليينه 

التكسر - الإدارة/ - ١٢٤٤ -ريح أقامة رقم ١٠٥١ /ف٢ صادرة من العدينة فسمى "۱۴۰۱/۱/۱۳ ه. فنن يجده يسلنه لجوازا تالنديثة المنورة مشكيرا • البدينة / ٢٥٦٣ •

 یملن ایراهیم د اخل الرد ادی سعودی الجنمیــة ن فقد جواز سفر رقم ٢ • ٢ ٢ صاد ر من المدينة مسى لندينة المنورة مشكورا • الندينة / ٩٩٤ •

 یملن بد الرزاق حد حسن یمنی الجنسیة بسن فقد جواز سفر رتم ۴۸۳۲۲ الماد ر من جده بتا ريسخ ۱۸۱/۱/۸ ام وقد رخمة خمومی مادرة سسن ده برثم ۱/۱۳۹۲۹ وفقد استمارة سيارة ديساب وزوکی صاد رة من جده برتم ۵ ۲۳ ۸۸۲ و نسسسن بجدهم يسلبهم الى المعارة الينية بجده او مسرور بده وله الشكر - جده (۱۳۲/) •

 أ عملن برئيسة عد الله عرض المبرى عن فقد سجيل جاری صادر من جده برتم۱۲۸ ۴۴ فیس*ی* ١٢ ١٨/ ١/١٦هـ وكذلك كرت مكتب العمل فسيسرز يجد هنا يسلمهنا الى وزارة التجارة أو الاعسسسال بهانف رقم ۲۸۸۵۲۱۰ مشکورا ۰ جده / ۲۱۱۱ ۰ يملن زكى حسن مدائله القطرى عن فقيسيد

خصة فياد ة عوس رقم ١٤٨٨ ا صاد رة من جسند ة تاريخ ۱۱۰۱/۱۰/۲۱ هـ مـن يجد ها يسلمها مرو بده راء الشكر ؛ جده / ١٩٢٢) • » يملن عارف شيع محسن غرامه عن عقد بطاقة عسل

رقم ۱۸۲۰ صاد رة من عثيرة بشاريخ ۲/۱۴ (۲۰۰ هـ فين يجدها يسلمها لتكب العمل بعثوزه ولسسم الشكسر \* مندوب القسيم \*

## فتدحفيظة تقدم الى أدارة الاحوال البدئية في بالجرشي

المواطن عدالهادى فارسمجند جمارى الغامندى عيدا ان د متر حفيظة تعرسه رتم ٤٥٧٠ رتاريــــــ ١٢٨٥/٤/١ هـ سجل بالجرشي قد فقد منه وسن بجده يملمه لادارة الاحوال البدنية في بالجرشس الحفيظة او اختائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل عير صاحبها يعد خالعة بعاقب طيها النظام • بالجرش / ١٨٤١ • ■ تقدم الى ادارة الاحبال البدنية بي بالجرشسي

النواطن فأرس محدين جميد الغابدي عقيدا يساق لا فتر حفيطة نغوسه رقم ١٠٠٠٠ تأريخ ٩٢/٨/٣ هـ مجل بالجرشي قد فقد منه رسن بجده يسلمه لاد ارة الاحوال الندنية في بالجرشي او اترب اد ارة احوال دنية لان حيازة هذه الحبطة او اخمائها او المبث معاقبطيها النظام - مندوب التنعذة -

· · · ----

 عملن ما وروسيع اوليها رس الإيطال الجنسية عسن مهيد ا إن د دتر خيطة نعوس والد ء الدتون رقسس فقد احتمارة سيارة فرارى م ٨٠ رقم اللوحسسسسة | ٢٢ ١ (١ ٢ ١ / ١١ / ١١ ١٣ هـ سجل الباحسة ٠٠٨٠٠ ١٢٠غصوص السعودية عادرة من مزور جدة أقد فقد منهم ومن يجده يسلمه ادارة الاحسسوال يعلن محد اسلم هاهم باكستانى الجنسية عن فاد | او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفسمة

التقدم الى ادارة الإحوال المدنية في التنفيسية ة المواطن عوفر ابراهيم محمد محبوب القوزى متبدا ان د فتر حميطة نعوسه رقم١٦٦٦ تاريخ ٢٢/١٠/١٩ سجل القنفذة قد عند منه ومن يحده يسلسه لاد ارة الاحوال المدنية في القنفذة او اترب ادارة احسوال . ثية لان حيازة هذه الحبيظة أو اخفائها أو العبث ه ونائها أو امتصالها من قبل غير ماحيها يعمد

مخالفة يعاقب عليها النظام • مندب القنعذة • ع تقدم إلى أد أرة الأحوال الدنية في القندسة ; حفيظة نعبسه رقم٢٧٦٦٧ تاريخ ٩٩/٧/١ هـ. سجل القنفذة قدا فقدامته ومن يجده يسلمه أدارة الاحوال البدنية في الفنفذة او اقرب ادارة احوال بدنية لان حيازة هذه الحفيظة ار اخفائها او العبث بعد وناتها البوق مكة/111ه -بماقب طيها النظام • مندجب القنفذة •

» تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفـــــدة |الاضافة هو تحيب عبد عامر رفاده البلوي فين لــــــه البواطن على محد احتد العتيبي معيدا أن د فــــتر أحمارسة على هذه الاضاحة أن يثقدم اليها باعتراضت تعيظة نعوسه رقم ٢٠١٠ ثاريخ ٢٠١١/١ ١٢ هـ أبى فضوى مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه واللــــه جل القندة قد عقد منه ومن يحده بسلمت لادارة الموق · جده/ ١٠١٠ - د الاحوال البدنية في القنفذة أو أقرب أدارة أحسبال عائية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بدوناتها او امتعمالها من قبل غير صاحبها يحسد

مخالفة بماقب طبها النظام • مند بِ القنعدة • عشم إلى إدارة الإحوال البدنية في الفنفسذة البواطن احتدعوم عدالله الزبيدى مفيدا أن دفشر حفيظة نفرسه رقم ١٨١٦٢ تأريخ ٢١/٧/٤ هـ. سحل القنفذة ثعرفك شهرس يجده يسلمه ادارة الاحبال

 عقدم إلى أدارة الأحوال البدنية في القنفسيذة النواطن بطر احتد سرور السيسسى بايسسندا ان د داتر حفيظة تعرسه رام ١٩٢٨١ وتاريسسسسم ١٣٨٩/٤/٢١هـ عجل التنفذة قد منسب ومن يجدء يسلبه لادارة الاحوال البدنية فسسسى القنعدة او اترب ادارة احوال مدنية لان حيسسارة استعمالها من قبل فيرصاحبها بعد مخالفة يعاقي عليها النظام مندوب التنفذة •

يمانب طيها النظام \* جده / ١١١٩ • ع تقدم إلى إدارة الإحوال البدئية بن بريستة | ع تملن إدارة الإحوال البدئية ببالجرش بأنسب النواطان ناصر على فهد الفهيف عيدا أن د فنستار أغدم اليما عبد العزيز محدة الاجيدب صاحبين حفيظة تدرسه رقرة ٢٨٥ تاريخ ١٣٩٨/١١/٥ هـ المغيطة رقم ١٩٢٧ بن ١٦/٢/١٢هـ سجـــــل سجل بويدة قد عند منه يمن يجده يسلسمه لاد أر f ألد مام طالبا أضامة جده عبد الله إلى أسمه يحيست

مخالعة يعاقب عليها الثظام • مندوب القميم •

المدنية في القنعدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بندوناتها او استعمالها من قبل بير صاحبها يعد مخالفــــة |جده يتاريع ٢٠٢/٢/١ هـ مين يجدها يعلم ـــــا لجوازات حده شكورا ٠ الاد ارة/ ٨ ٢٤٢ ١ ٠

ا يعلن سعدى وارد الشيئ عن فقد استمارة سيارة إعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعسد مخافقة يعاقب عليها النظام - بالجرشى /٨٩٨ - تقدم الى اد ارة الاحوال الدنية مى المنسدق التواطن حليل ضيف الله على العلى الزهرا تستسي البدنية في المندق او اثرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذء الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعد وناتها

د تبة لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث | الاحيدب من له ممارضة على النذكور فليتقدم السي البرنق ، بالجرشي / ٩ ٨٣ ، نقدم الى ادارة الاحوال الدنية ببريدة الدعو/

حدين قبدا لمزيز بن دخيل العبدالله يطلسب تعديل شهرته الىالدخيل بخيث يتبيع استه بعسية التعديل محدين بدالدريز بن دخيل الدخيسل فين له ممارضة طيئتكم الى ادارة الاحوال البدئي الوق" مندوب القميم "

تقديل إسع

 نشرة ثانية • • ثملن الاحوال المدنية بجدة بأن براهيم سميد تقدم اليما طالبا اصافة أسم جسنده د الحيد رلثبه تنبكتي وذلك بحفيظة تعوسه رقسيم 111 تا تا ۱۲ / ۱ ۱۸ ۸ مجل جده ليميسع به الكامل بعد ذلك ابراهم سميد عِد الحيسسد يكثى صن له معارضة على طلبه التقدم الى همسذه الاد ارة خلال شهر من تاريخ انصبيره واللبيس

تعلن أد أرة الاحوال البدنية بالوجه للعمير بات تقدم أليها نجيب عدعامر رفاده طالبا أضافة المسم فبهلته البلوى الى صبطة عجمه ليصح احمه بمسمك

سیارهٔ د انسون رقم ۱۲ ۲۱ ۱۳۲ صاد رهٔ من جد ، فسن بجدها يسلمها مرور بلجرتني • بلجرتني ١٨٤٦ -■ يملن على أحدد فيم العابدي عن قد استسارة سیارة های لوکس, ۲۱ رقم ۲۸۸۰ ماد رة سبسن جده قدن يحدها يسلمها الق مرور بالحرشى وليسه الشكسر - بالجرشى / ١٩١٤ -■ يعلن ضيف الله عيد الله احد سرداني الجنسية عن فقد أقامته رقم 1 4 3 4 / ف الصادرة من جوازات

■ يعلن حبين محدعلى صلوى عن طد استبـــــــارة

سنهمؤسسة عبيد ضويخ الجحدلي عنان على خدمات مكنولها المارة وقد منح تأشيرة خروج نهائي. ومنرجو مسمن له أية حقوق طرف المذكور مراجعة المؤسسة

وبعد هذا لننكون مستولين عن أبية مطالبات نحوه ولذا جرى النشر . تعلن شركة أوينزكورنني السعودية للمقادلات إعلاق عن منع مكفوليها الآنية الهما نهم بعد المصرد والمصرد المصرد المسرد سَأْشِيرَةَ صَروجَ وَعُودة دِلَم يعود وا وَهِم

خلال أسيوع من تاريخه على هانقت ٢٠٧٢ - ٢١ ٢٣٤٢ حيدة

أدريات نوالر بربطا لحي الجنسية. تحربغ سلوت المديكوي الجنسية . غوبسيه مورينو فليخي الجنسية . موبعيين ميراليس ملكوردى اويستربإ

إبجينيوأببيتي

يله . محر حير الغفور (شرب حلى بنجلادلشف الجنسكية عن فقد جوازيفره تيم ١٩٧٧ ١ ١٩٧٧ من سلهت وبه تأشيرة خروج وعودة . . والمرجومين يعترعليه تسايعه لسفارة

بْجُلادِليْن بَجِرةِ ٠٠ ولِه بِشكر

تعلن مؤسسة بيست الرياض عن فقدان ا رستمارة السيارة رقم ٣١٢٩٢٠٧ خ السعودية صادرة من مرورالدسام ، يرجى ممن بيشرعليما الانقال ت ١٥٧٤٤٤١

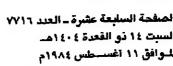
ولمن يهمه الأمرمبي إنشر . . هاتف : ١٧٢٩٥٠ تمجد حسن حيين العمودي

عن فقد تصريح إقامته رفتم ١٩٠٠ السلد منجوانات جدة في ١٥ ر١٥ ، ١٩٩٦ وتستهي فى ١٨٦٦ ١٤٠٤ه والعرجوممن يعترعليسه مِّيمه لجوازات جدة. ولمؤثكر

مكذئك إقامته على ١٩٨٤مه نسان ليونادرو اندباني من الجبيل بتاريخ ٢٤/١١/١٤٠٩ الفلسيني الجنسية عددة قامته رقم ١٨٥٠٣٨ عددة في ١٤٠٢/١١/٥ همر جدة والمرجومين يعثر عليهاتسليمها لإدارة الجوازات. ولدالتكر

فقد جواز سفر واقامة يعن سونج سول جانخ كورىالجنسية "آأأمق وتسائله متفاند حبادر قی ۱۹۸۲، ۱۹۸۲ مــن--

يرجى ممن يجدما تىلىھىللمىن





يكتبها : منصور البدر

في دورة لوس انجلوس الحالية شياركت خمس فرق عربية لكرة القدم تمثل قمة الكرة العربية .. وقد وزعت هذه الفرق على المجموعات الاربع وقد اثبتت واوضحت هذه المشاركة بعض الأمور ..

فقد اثبتت أن الكرة العربية تقدمت تقدما كبيرا بما لايدع مجالا للشك في ان هذا الطريق هو الطريق الصحيح والافضل الذي يجب ان تسير عليه الكرة العربية وان تكثف من المباريات والمشاركة في الدورات والاحتكاك المباشرة مع الفرق الأقوى ..

من ناحية أخرى أوضحت هذه المشاركة أن الكرة الاوربية والامريكية الجنوبية افضل منا بكثير وساكثر مما نتصور .. فها هي فرق الصف الثاني الاوروبية تجد الفرق العربية صعوبة بالغة في الفوز .. او التعادل معها حيث نجد ان اربع منتخبات غادرت المنافسات مبكرا .. والفريق الخامس وصل لدور الثمانية بصعوبة ثم خرج

قد يكون هذا شيئا طبيعيا نظرا لان الكرة الاوربية والإمريكية قد سيقت الكرة العربية بعشرات السنين .. ومن البديهي ان تكون افضل .. ولكن بصراحة .. ليست بمثل هذه الصورة التي ظهرت لنا من دورة لوس

على كل حسال بمزيد من الاهتمام وخبوض الكثير من المساريات ستصل الكرة العبربية الى مستوى الكرة الاوربية سواء كان ذلك عاجلا ام اجلا ..

احد و اسطوانته المتكررة : 00 غريب امر نادي احد .. فكل موسم وله مدرب جديد .. مدرب يصعد به للممتاز .. و آخر يهبط به للدرجة الأولى .. والاحديون اختذوا على هذا المنوال من فترة طويلة ولم يستفيدوا من التجربة بل التجارب السابقة .. وذلك بان مصيرهم الهبوط للاولى لا محالة اذا ما صعدوا للممتاز .. وقد كرر الاحديون هذا الموسم نفس الاسطوانة ولا جديد في طريقتهم ..

كان على الاحديين ان يعرفوا انه من الأفضل .. بل الواجب أن يكون العقد مع أي مدرب يحضرونه مدته عامان .. لعل الاحديون يفعلون ذلك عندما يتعاقدون مع مدرب في الموسم القادم .. ارجو ذلك ..

00 الاهلى القاهري والانجاز الرائع: قبل ايام فاز النادي الأهلى المصرى بكساس مصر بعد تغليه على المصرى بثلاثة اهداف .. وكان الاهلي قد اخرج الاسماعيلي .. و ( المقاولون ) من قبل وفي الدوري حسل الاهلى وصيفا للبحل .. حقق الاهلى هـذا الانجاز في ظل

بلادهم في دورة لوس انجلوس .. هذا الانجاز الرائع من الاهلي المصرى يبين لنا ان التخطيط السليم والاعتماد على الشباب ووضع الخطة المدروسة هي اساس النجاح لأي ناد .. فلعل انديتنا تاخذ العبرة من هذا الموقف لان بعض انديتنا عندما تنهزم ترجع ذلك لغياب لاعبها الفلاني المصاب او ذاك الموقوف ويعللوا الهزيمة بغياب لاعب او لاعبين .. على كل انجاز الأهلي المصرى لا يعادله سوى انجاز الاهلى

غياب ثمانية من نجومه الاساسيين يشاركون مع منتخب

السعودي عندما حقق بطولة الدورى الموسم الماضي في ظل غياب سبعة من نجومه ... !!

يعلن محمود احمد

اربيترى الجنسية عن فنقد جواز سفره روتم ١٣٤٠

الصَّادر من الخرطوم بتاريخ ٢٦/٢ ،١٩٧٧م

كزنهاج علدته على ضاوشكا لمجدوده وكلاءخطوط يغيون يوش كايشا اليابان BNIK

إغلان بومبول

الماخة كواتشى مارف رمازم ٥١ بينائع عامة وحاومات فت . ۱۹۸٤/۸/۱۰ فت ۱۹۸٤/۸/۱۱ موقع الفادة ف: ۱۹۸٤/۸/۱۱

> ولرقادة المعلومات المرجوا لانتهال بدء متسم *البوا يغر* •

الطابق رفغ ١٢ مهيزعلى دضاشايع الملك عبادلعي نز سب روز ۱۱۵۸ جدة - برقيا ، زينلرمناسب سب روز ۱۱۵۸ جدة - برقيا ، زينلرمناسب الماده ۲۱۲۲۲۳ مينون ۲۱۲۲۲۳۳ توسيله ٢١٢ - ٢٦٠ - ٩٨٠

الثمانية ايضا تدابا دوبي

زامبيا في وزن الديك وفي وزن

خفيف الوسط صعد جون

ببير مبريكي الكماميرون

ولطفى بلخير تونس وكان

يمكن ان ينضم اليهما

النيجيسري شارل شووكولو

لولا قرار الحكام الذي كان

موضع احتجاج الجمهور

وفي رفع الإثقال حقق

الرباعان محمد ماجد مصر

وايمانويل عثمان نيجيريا ما

كان متوقعا منهما اذ احتسل

الربساع المصبرى المبركسز

متداليات بولندة

في الملاكمة

بيدو أن الملاكمين الإفارقة

لن يعبودوا بخفي حذين من

لوس انجلوس فقد كان هناك

٢٢ ملاكما افريقيا يشتركون

يسوم الاثنين الماضي في دور

الـ ١٦ وسيلعب اربعة منهم

ضد بعضهم في دور الثمانية

وهم لوبـولوا ( اوغنـدا )

ضد کونییجیواشی

(نیجیریا) وموابا

(زامبیا) ضد زاوی

( الجزائر ) فمن المؤكد إذن

ان تحصل افريقيا على

ميداليتين برونزيتين ولكن

أفريقيا تأمل في اكثر من ذلك

لاسسيما من اللاعبين

● كما صعد الى دور التّامنية

جناهور سينري ( سناحيل

العاج ) وكريستوفر كابوبو

(زاسبيا) وكول

( سيراليون ) في وزن خفيف

الوسسط ودوديفيسك أوينى

( اوغندا ) في وزن الثقيل .

وكان من المفترض ان

يصعد أيضنا اللاعب

الجبزائرى محمد بوشيش

الذي لعب على الاقل مثل ويلى

دويت ولكن الحكنام غلبوا

اللاعب الكندي

النيجيريين والأوغنديين

لن يمثل افريقيا أي فريق في الدور قبل النهائي لبطولة كرة القدم . فعصر رغم صمودها الطبب لم تستطع اجتياز عقبة الفريق الفرنسي مساء الاحد في باسادينا وخسرت المباراة ٢ /صفر .

> الفرق الافريقية خاصة الكامبرون مخيبة للامال وقد كسائث تتسطلع الى الفسوز باحدى المسداليات في كبرة القدم . كذلك خرج الفريق الاسباني اثر هنزيمته من الفريق الكندى . وتعد هذه الهزيمة بمثابة كارثة لفريق كان يضع البطولة نصب عينه لاسيما وانبه يضم

الخامس والعشرين.

وقـد حسن کـویش ۲۳ سنة رقمه في سباق الجرى ٨٠٠ متر وجاء في المركز الثاني بعد كرور في التصفية الاولى وقبطع المسافية في ١٠٤٤.١٢ دقيقة. واستطاع العداء البريطاني ستيف أوفيت ان ينترع المركسز الشبالث من اللاعب السبوداني عمير خليفية ١٠٤٤.٨٧ دقيقة والعداء السنغالى الصاعد موسى فال ۱،٤٥,.٣ دقيقة وهو رقم

كذلك جاءت نتائج سائر الافريقية من اي ميداليات في مجال الملاكمة حتى الان ،

لاعبين من امثال ابيجا وميلا

ولم يستبطع الفرييق الكينى للهوكى رغم فوزه على الفريق الكندى ٢/٣ مواصلة الفوز وخسر امام نيوزيلندا ١/١ .

وبالنسبة لسباق الدراجات ضد الساعة ١٠٠ كيلو متار احتال فارياق الكاميرون المركسز الشالث والعشرين وقطع المسافة في ۲۰, ۲۰, ۲۰ ساعة يفارق ۲۷ دقيقة عن الفريق الإيطالي الفائز بالمركز الاول بينما جاءت مالاوى في المركز

قياسى سنغالى جديد ليصعد

وفي التصفية الشائية صعد بیلی کونشیلا الی الدور النهائي بعد ان احتل المركز الثاني بعد سياستيان كوي وقطع المسافة في ١٠٤٥،٦٧ دقيقية اما ميواطنه جيوميا مديوا فقد بدا عليه الارهاق ولم يحصل الاعلى المركز السابع .

بذلك الى الدور النهائي .

ويشتد الصراع بعد ظهر اليوم في الدور قبل النهائي في سباق العدو ٤٠٠ متسر بعد ان ظهر اللاعبون بمستوى طيسب للغسايسة فئ دور الثمانية . فقد سجل لاعب ساحل العاج تياكوه ١٥.١٥ ثانية رقم قياسى جديث لساحل العاج والنيجيرى ايجيبونيك ٤٥،٢٦ ث والكيني دافيند كيتور ۸۷,۷۸ والزامبي ليشبو

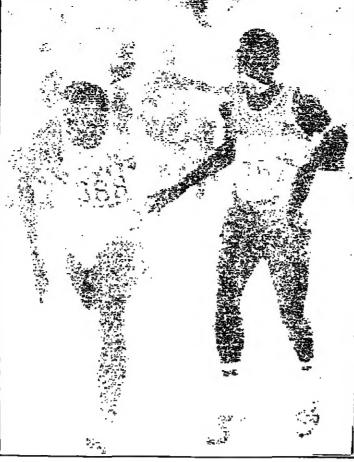
٧٥,٥٧ ٿ . وحققت اللاعبة الكينية روث ويتيرا الرابعة في تصفيات العدو ٤٠٠ متر حيث سجلت ٢٠٢١ه ثانية مفاجأة طيبة بوصولها الى نهائي هـذا السباق . وفي سياق ١٠٠ متـر عـدو لم تستطع اللاعبة الكاميرونية سيسيل نجامبي ان تصل الى الدور النهاني غير ان وصبولها الى الدول قبل النهائي يمثل انجازا طيبا

بالنسبة لها . ويقام اليوم كنذلك نهائى الوثب الطويل الذي لن يفلت بسلا شبك من ايسدى لويس المتربع على عرش هذه اللعبة ويشترك فيه كذلك النيجيرى يتوسف عبلي والكيبشي

چو بو بارای كذلك خلت جعبة الفرق



● لوس انجلوس ـ ي ب آ العداء البريطاني ستيف اوفيت يدفع ويعرقل العداء



# ستيف أوفيت يدفع العداء السودانى





الحلولاا

مباراة كندا والكاميرون .

الثمانية بين البرازيل وكندا

بين الولايات المتحدة ومصر .

المدرب الكندى من

قررت لجنة النظام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم

المستولة عن الدولة الاوليمبية منع المدرب الكندي توني

وايترز من حضور مباراة واحدة بسبب تصرفه خلال

وكان تونى وايترز قد ترك مكانه اثناء المباراة ليعطى

تعليماته للاعبين واعتبر ذلك مخالفة منه للقواعد المتبعة

وبالتالي فلن يسمح له بالجلوس في المقاعد المخصصة

للمدرب والاحتياطي اثناء المياراة التي تقام في دور

كما وجهت اللجنة تحذيرا الى المدرب الامريكي الكيس

• في المصارعة الرومانية

عرعة الإوهــــعوبا انديك

اما الامريكي عبد الرحيم كوزو الذي

احتل المركز الثانى لبطولة العالم في عمام

١٩٧٩ فقد فاز في جميع مبارياته في وزن

٦٢ كجم وفاز الالماني الغبربي ماركبوس

الجنوبي جون ٢٤ نقطة الى ١٨ اثر مباراة

مثيرة بوذنك فان هذين المتصارعين في مركز

قوى بينما اصبح مضموننا ببالنسبية

للايطالي فينسبينو ماينزا الذي ادى اداء

ممتازًا في وزن ٤٨ كجم ان يصل الى نهاية

التصغيبة وهبو بحتسل المركنيز الاول في

مجموعته بدلك سيكون من نصبه ميدالية

ذهبية او فضية على الاقل

بين السنة الإوائل في مجموعته

بانا جولياس لانه سب الحكم وحاملي الراية اثناء المباراة

سيطر السويدى فرانك اندرسن سيطرة لاجدال فيما في وزن ٩٠ كجم بينما خرج

المرشحون للفوز حظوظا مختلفة فقد نجح انـدرسن االذى حصل عـلى بطونة الصالم في ان يضرض وجبوده في لقاءاته الثلاثة الاولى حيث حقق فوزين اما ميجياكيس الذي فاز بميدالية ذهبية ق دورة موسكو فقد تغلب عليه كيم الكورى

الجنوبى الذى فلز بـ ١٤ نقطة مقابـل

الوناني سنيليا نوس ميجيا كيس في وزن ٦٢ كجم وتلك نتيجية اليسوم الأول من مراحل التصفينة في المسابقية الاولمبينة

نقطتين وفقد بذلك اي فرصة في أن يكون

# سَكة لوكهيد العالمية للطائرات

جون برون الأمريك الجنسية وحامل جوان السفر رقم ١١١٨٥٨٣١، قد غادب المملكة في يسوم ٦/١٩ /١٩٨٤م بتأشيرة خروج وعودة وقد أخفق في العودة صد أجاز تله بعد اسَهَانُها في ٧/٦ ١٩٨٤م ومن تُم فقدتم إنهاء خدماته والسَّركة



تعلن المؤسسة العامة للموافئ احيناه الملاعبد العايز بالدمام عنطق مشروع إنشاء برج المرافتية البحرية

بميناء الملك عبدالعزير

في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المعتمدة من قبل الجهة المختصة بتصنيف المقاولين المرخص لهم عزاولة الأعال المسار إليها ممن لاتقل د رجة تصنيفهم مَّن الدَّرجة الثَّانية في مجال أعمال المساين.

وتطلب وثيقة المنافسة - التي تنضعن تعليمات تقديم العطاء وتسروط التعاقد وبيان الأعمال و مواصفاتها - من إدارة المشاريع والمتابعة عيناء العلث عبد العزيز بالدعام مقابل مبلغ المه و ١٠ عشرة آلاف بيال -وب فق بطلب شراء الوثيقة صورة من شهادة التصنيف .

وقد تحدد آخرموعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام المسمي لسيوم الأربعاء ١٩٨٥/١/٥/٥ المرافق ١٩٨٤/١١/٥ كما تحدد ميسوم الخميس ٢٥/٥/٥ المرافق ١٩٨٤/١١/٨ لفتح العظاريف

بميناء الملك عبدالعزب بالدصام وحسب التعليمات المالية يجب آن يكون العطاء مسحوبا بستأمسين ابتدائي مقداد 1% واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى لوثانق الأخرى المطلوبة نظافاه وينصر النظام على استجاد العطاءات التي سرد بعد الميحاد أوغيرا لمصحوبة بتأمين استدالي.

والمعزيد من الإيضاح يعكن الرجوع إلى:

إدارة المعتباريع والمتابعة بميناء الملك عينه العزيز الدهام على المعام على المعتبد العربية المنام على المنام عل تلينون ١٩٥٠ - ٨٢/٣٢٥ - ٢٠١٤ - المنام على ١٩٥٤ - ١٨٨ع - ١٨٨ع على المنام على

### لم تنبجح محاولة رضع ١٨٠ كيلوجراما !! ١٨٠ كيلوجــرامــا ضعن إبراهيم ابوخليل يسقط لوس انجلوس ـ ي ب ۱ : اولمبياد لوس انجلوس . بطل رفع الإثقال للصرى

للخلف بعد محاولته رفع

مورة هاتفية للبلاد

# وقولنها تسجق كندأ بريطانيا تهزم كينيا

هولندا تغوز على كنـدا ١/١ ونتيجةً الشوط الاول ١/٢ ادار المباراة الحكمان ميريديت استراليا وجبيه فرنسا وسجل هولندا فاناسبيك ق الدقيقة ٢٢ وصان

جريمبرجن ق الدسّفة ٣٣ ودبيبيفن ق الدفيقة ٢٦ وت كرويز و الدقيقة ١٥ من ضربة جزاء كندا روتليدج والدفيقة ٣١

فلزت بريطانيا على كينيا ١/٢ وكنائنا للرجال المجموعة ج الدور الاول حكم المباراة مارجنانوفيك استرالي

نتيجة الشوط الاول ١/١ في بطولة الهوكي وستطتر المانيا الإنجادية سجل هدق بريطانيا كيري في الدقيقة ١٥٠٦٤ وسجل

# هدف كينيا الوباها في الدفيقة ١٣٠

فيما يلي جدول الميداليات التي حصلت عليها كل دولة عل اثر

الذهبية الغضية البرونزية المجموء

المباريات الاوليمبية التي اقيمت امس في لوس انجلوس ..

الولايات المتحدة

المانيا الغربية

انطاليسا

العابان

استتراليا

بريطانيا

فتلت دا

نيوزيلندا

البرازيسل المكسيك

يوغوسلافيا

النمسي اسطانيا

المغسسرب السبويد سويسسرا

الدانمسرك

النرويسج

اليونسان

كولومبيسا

ساحل العاج

كوريا الجنوبية هولنسدا

رومانيا

● يسدل الستار غدا الأحد على الدورة الأولسيسية الثائشة والعشرين في الاحتفال الختامي الذي سيقام ابتداء من الساعة ١,٤٥ بتوقيت جبرينتش في كولينيوم لوس انجلوس ويحضره ٨٨ الف متفرج ویشساهده ما یزیند علی ملیسار شخص على شاشة التلفزيون في جميع انحاء العالم .

وقد اعرب ديفيد وولبر منظم الاحتفال الذى سيستغرق ما يقرب من ١٦٥ دقيقـة بعد حفل الافتتاح المهيب الذي اقيم فی ۲۸ یـولیه تمـوز الماضی عن امنیته فی ان یفرد مکان کبیر هذه المرة للرياضة والاحتفال ويبدآ الإحتفال بالإشادة لإبطال سياق المسافات الطويلة في الأولمبيات ومن بينهم الامسريكى فسرنسك

شبورتبر ( ۱۹۷۲ ) والفيرنسي ألان ميمون ( ١٩٥٦ ) وتواكب هذه الاشادة وصنول عدائي سباق المسافسات الطويلة من الرجال الى ستاد الأولمبيات وهو

يقضى بدخول ممثلى الوفود بعد ذلك الى الساحة بواقع ستة اشخاص عن كل دولة وتتمثل الخطوة التالية هذه المرة في قيام توم برادلى عمدة لوس انجلوس بتسليم علم الأولميسات الي ( بو يون يـوم ) عمدة سيـول عاصمة كوريا الجنوبية التى ستقام فيها الألعاب الأولمبية

السباق الأخير في الالعباب ويتم تغيير بروتوكول الاحتفال للمرة الأولى وكان

الغرب تحقق أول حيدالية ذهبية

في لوس انطوس نوال المتوكل تفوز بالركز الأول فی سباق ٤٠٠ متر حواجز



 حققت المغرب أمس الأول اول ميدائية ذهبية في الدورة الأولمنة الثالثة والعشرين والتي تقام حاليا في لوس

وقد تمكنت اللاعيية المغربية نوال المتوكيل من الفوز بسباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات يعد ان قطعت المسافية في ٢١,٥٥

إعلان مفقودات

تعلنه ( شركة مقاولات المياني الحديثية) عن فقران حقيبة معقب الجوازات النابع لهاويها ما يلى:

١- ملف طلب استقدام خاص بالزكة.

۲- توکیلے الجوازات الحاص بالمعقب بیسلم سالم الکری رقم ۳۹۱ پیتاریخ ۳۹۱ ۲/۳/۲/۱۹

٣- استمارة حرَّض من البنك الزراعى تخص المعقب المذكور. ع - عدد (٨) جوازات سفرتخص كالأمن :

١- محمود مكرسعيد مصرى رمّالجواز ٢٠٧٤٥

٢- عبدالفادرخان بجلاديشي « « « ٢٥٠١٤٠ ٢ عبداللطيف درخصة إمّامترم ٢١٧٦١

٣- محدكنعان حريرى ترك رقم الجاز ١٩٢١٦٠

ع - جنكيزخان عبدالرجن باكساني « « ٢٢٧٣٥٣

۵- وحیدببار ترکی « « ۱۳۲۲۹۱

7- محمّ رصف در باکتانی در « ۹۲۰۷۷

۷- عبد مجالدین مودی صوانی « « ۲۹۶۱

۸ - محد حسين حميل لسبان « « ١٥-١٥

يرجي محن معثرعليها أن يتفضل الايصال بالزكية تليفون: ٦٥٣٣٠٢٦ اُوت: ٦٥١٢٠٥٢ ص.ب: ١١١٠٢ جلة ، وله مكافأة مجزية ..

غدا الاحتفال بانتهاء الحورة الأولبية الثالثة والعشرين



الصيفية في عام ١٩٨٨ بدلا من القيام بذلك عند افتتاح الألعاب

واخيرا تنطفىء الشعلة الأولمبية بعد الكلمات التقليدية التى يلقيها اوبيروث رئيس لجنة التنظيم وجوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الدولية الأولميية وقد بيدا بعد ذلك المشهد النهائي بتوجيه التحية للمدن الأولمبية ويتضمن البرنامج المطرب الأمريكي ليونيل ريتشي الذي يغنى على انغلم الموسيقي الراقصة كما يتضمن ٢٠٠ راقص والعاب نارية ضخمة في ٢٥ مشهد ثم مفاجأة وعد بها منظمو الاحتفال في ختام

# البرازيلوفرنساعلى الذهبية

كرازيك تثنأر هن ايط من الوصيول النهائي ١/٢ والسبؤال الأن هبل تحقيق وسنط ذهول مدافعيته وحبارس

لوس انجلوس ـ محمد فؤاد :

■■ مباراة مثيرة وعجيبة في احداثها شهدها ملعب الروزبول بلوس انجلوس بين فرنسا ويوغسلافيا في الدور قبل النهائي للعبة كرة القدم في الأولمبياد الـ ٢٣ فأمام جمهور حاشد بلغ قرابة الـ ٩٨ الف متفرج وهـو أكبر عدد يشاهد مباراة في ذلك الملعب حتى الآن ومن المتوقع أن يبلغ عدد مشاهدي المياراة النهائية ١١٠ ألاف متفرج وهي سعة الاستباد وعن المباراة التي شيدت عصاب الجماهير الغفيرة التي شاهدتها كان اللقاء مثيرا التي جاعت على اعلى مستوى لها لم يكن حكمها المكسيكي ماركز على نفس ذلك المستوى مما أثار استهجان الآلاف

 ومنذ بدایة اللقاء الذی جاء عاصفا وملتهب تبادل الفريقان الهجمسات وتسركسزت خسطورة اليوغسسلاف في الجنساحسين نيكوليتش وسفيتكوفيتش بينما تركزت خطورة الفرنسيين ف لاعب الوسط المهاجم لاكومب وبريسون الجناح وكان اليوم يوم لاكومب بالفعل فقد تالق بشكل لم يسبق له مثيل وقاد فريقه الى فوز كبير على فريق اجمع الراقيون على ترشيحه فى انتــزاع الميداليــة الذهبية لكن تقدرون والحكام لهم تقدير آخر . وضح ان الفريقين تبعدلا الهجمات منذ البداية وكان اللعب سجالا بينهم إلا ان الفرنسيين

خطفوا هدفا مبكرا في الدقيقة ٨ ولم يـغت هـذا الهـدف من عـضــد اليوغسلاف فهاجموا بشسدة ونظموا صغوفهم إلا أن مدافعيهم لعبوا بخشونة بعض الشيء وظل اللعب متبادلا حتى الدقيقة ٢٤ من هذا الشوط عندما احتسب الحكم المكسيكى مباركيز خسريسة حسرة مباشرة للفرنسيين خارج المنطقسة الحبرة ليتصبدى لهنا لاكبومب ويسددها صاروخا ارض جو لتمر على يسار الحارس اليوغسلاق ايفك وفيتش ولتتقدم فسرنسا ٢/صفر وبعد الهدف يتراجع الفرنسيون لنصف ملعبهم مكتفين بالهجمات المرتدة ويشدد اليبوغسيلاف من ضغيطهم وقياد نيكوليتش فريقه إلى عدة هجمات خطيرة ومتتالية وقبل نهايــة هذا أالشوط ينفرد نيكوليتش نفسه 🕇 بحارس المرمى الفرنسي روست لكن الحارس الفرنسي خبرج لملاقباته أبفدائية مطلقة وانقذ فريقه من مدف محقق ولينتهى الشوط

◄ الاول .. وق الشوط الثاني تــابع

السوغسلاف هجماتهم وتسيدوا

إمحرياته لعيا ونتبجية وضغطوا

على الفرنسيين من جميع الجهات واطبقوا عليهم فعسلا واضبطر

من بدايته الى نهايته حافلا بكل فنون اللعبة إلا أن المباراة

الفرنسيون للانكمناش ف نصف ملعيهم والإكتفاء بالهجمات المرتدة التى يقبودها زويسرب وبريسسون معتصدين عبلى اصدادات ربياعي وسطهم فالفرنسيون كانوا يلعبون ٢/٤/٤ وبـالقعل اسقـر الضغط البوغوسلافي المتتالي عن هدف يوغوسلافيا الاول في الدقيقية ١٢ واحرزه الجناح المتالق نيكوفيتش فمن كرة عكسية تلقاها نيكوفيتش وحولها ببراعة الى المرمى الفرنسى ليضيق فبارق الهندفين الى هندف ويبزداد الفرنسيون انكماشسا واليوغوسسلاف هجومنا وتصبح المباراة هجاوسا كاستحا لليوغوسلاف ودفاعا مستميتا من الفرنسيين وتوتر اعصاب الجميع بما فيهم الحكم المكسيكي ماركيسز ويطرد لاعبين من يوغوسلافيا واولهم الهداف نيكوفيتش وليلعب الفريق اليوغوسلاق بـ ٩ لاعبين ومع هذا يهاجم باصسرار وعناد وفي الدقيقة ٢٧ ومن ضربة ركنية ليوغوسلافيا يقفز الظهيس الثبالث رادوفيتش ويحول الكبرة

فالهدف كسان قاتسلا وواد احلامهم الوردية في خطف هدف الفوز ومع هــذا لم ييباس اليــوغـوســلاف فعماودوا هجماتهم المكثفة وضمضطوا عبلى الدفياع الفيرنسى الذى استبسل افراده في الذود عن مرمناهم وكساد اليبوغبوسيلاف يسجلون هدف التعادل في الشوط الاضاق الثانى لكن الظهير الايمن الفرنسي ( توفينال ) يخرج الكرة من على خط المرمى بعد ان تخطت حارس مرماه وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الإضافي الثاني يرتكب الحارس اليوغوسلاق ايفكوفيتش غلطته الكبرى عندما خرج برعونة من مرماه الى نصف ملعبيه وحال مراوغة لاكومب القناص الفرنسي الذى خطف منه الكرة واودعها المرمى مسجلا هدف فرئسنا الرابع الذى كان بمثابة رصاصىة اطلقت على الجواد اليوغوسلاق الجامح لدقف كمل من في الملعب في نهايسة اللقاء مصفقا ومحبيا للفريقين على ذلك العبرض الشيق المثيبر الذى جعل يوغوسلافيا تلعب على المركز الثالث والرابع وفرنسا تلعب على المدالنة الذهبية وهكذا تصل فرنسا الى المباراة النهائية مع

مرماه ليتعادل الفريقان ٢/٢

وتنوالت التسديندات والكبرات

المرفوعة على الحارس اليوغوسلاق

المتسرع (ايفكوفيتش) وقبسل

نهاية الشوط الإضاق الاول يسدد

ليمولت كرة صباروخية تبرتد من

يدى الحارس ايفكوفيتش ولتجد

لاكومب المتابع الذى يسجل ثاني

اهدافته وثبالث اهداف فريقته

الضرنسي لتتقيدم فيرنسيا ٢/٣

وتشييط اعصاب اليبوغوسيلاف



فرنسا الميدالية الذهبيسة مؤكسة علو كعب الكبرة الفرنسيية التي توجت منذ شهرين فقط زعيسة للكرة الاوروبية والأن تريد ان تتبوا زعامة الكرة الاوليمبية على مستوى العالم فهل هذا مؤشر ان الثمانينات سنكون هي حقبة الكرة الفرنسية التى سطعت بقوة على

المستوى العالى وهنا هي : بقبوة عبلى المستبوى الاوليمبي والكسرة الأن في الملعب الفسرنسي وخصمهم على الميدالية الذهبية هو البرازيل التي فقدت الكثير جدا من مكانتها في العامين الماضيين وبالتحديد منذ خسارتها بطولة كأس العالم في اسبانيا والفرصة مهياة امامها لتحقيق انتصار اوليمبى يعيند للكرة البيرازيلية شيئا من رونقها ومكانتها لتعبود مرة أخرى لتتصدر واجهة الكرة العللية وان كيانت على المستبوي الاوليمبي ولكن الفسرنسيين النجوم الصاعدة تبرييد أن تلم اطراف المجيد من جميع جيوانيه 🎚 اوروبيا واوليمبيا ووصول فرنسا للنهائي يأتي تساكيدا للمسراقيين 🏲 الذين رشحوها لبلوغ هذه المرتبة النهائية فهل تتحقق ترشيحاتهم ويستطيعو انتزاع الميدالسة الذهبيسة لاول مسرة في تساريخهم ويبدو ان عام ٨٤ هـو عامهم ام يستطيع البرازيليون تحقيق الفوز وانتزاع اول ذهبية في تاريخهم الاوليمبي الكروي وييدو أن اللقاء الذي كان العالم باجمعه يترقبه في موتديال اسبانيا ٨٢ بين البرازيل وفرنسا فقد كان احق فريق بطلوصول الى النهائي قد تحقق اخسيرا حستسي وان كسان عسلي المستويةالاوليمبي وسوف نشاهد

# البرازيل تهزم ايطالسا

برازيل اوروبا فرنسا والبرازييل

الاصلى في ختام ونهائي كرة القدم في

لوس انجلوس فمن يفوز في هذا

اللقاء البرازيل ام فرنساء

ثار المنتخب البرازيلي من نظيره الإسطالى في مبساراة دور نصيف النهائي للعبة كسرة القدم ق 🍑 اوليمبياد لوس انجلوس وقد انتهى اللقاء بالتعادل ١/١ ولعب الفريقان وقتا اضافيا استطاع البراريليون تحقيق هدف الفور الثاني ليقوروا بسالماراة ٢/١ ويصعودا للمباراة النهائية على الميدالية الذهبية لمقابلة فريسا

# البرتغسال تايــوان فنزويسلا 101 المجمسوع

يرجى ملاحظة أن جدول الميداليات لا يتضمن الميداليات البرونزية التي منحت الى الفائزين بها في مباريات أمس قبل تحديد الغائز بالميدالية الذهبية والميدالية الفضية كما هو الحل بالنسبة للميدالية البرونزية التي فازبها فريق يوغوسلافيا في بطولة كرة السلة للرجال . وسيتم ادماجها في جدول الميداليات بعد معرفة الفائزين بالميداليتين الذهبية والفضية

# خطوط نسيلوسي الملاحية

تعلن خطولم نيولوب الملاجبية عن مواعيد

	وصول السف المالية في المواني المبينة أدناه :						
	يهو عد نظوفع الوهـــول الرجــعة	الخندمة	الرجلة	السفيية			
				الولايات المتحدة الى الملكة العربية السعودية			
! }	V/53	نبدادب	2773	ښيلوب رونسست			
	4/15	نددر	2150	نيدلوبيدروتردام			
	A/\$4	نبارب	2157	نیدلوبه رویس			
				أوروبا الى الملكة العربية السعودية			
	V/84	اد ام ادرس میه سی اس	2577	الاجساء			
	V/\$3	ان ام ای سی میدی اس	2547	خدلوید کلادیش			
	4/2	ادام ادس م بيه س اس	1540	بروفیرایش بای			
	-	ا د ام ادسی ٔ میدسیاس	1543	ښلوميسمان			
	A/13	الدامانس ' جيه سحاس	4644	قبطرق ابن الغياءة			
	1/91	ا د ام آدی زمیه س اس	LCYA	ه بحب			
	4/5A	ان ام ادری/ بیه سیان	2844	میرکا تور			

مطلوب من جميع المرسل إليهم استلام أ وامرالتسليم الحاصية بهم بَقديم بولميضة الشحن في أقرب فرصة ممكنة .

الوكلاء

توكيلات العطاس

جدة هاتف: . ٦٤٢٨٣٥٠ - ٦٤٢٨٣٣٦ - ٦٤٢٨٦٤٢ نككس : ١-١٠٠٩ الشيباس . جيه

الجنوبية

الإتحادية .

الأول ( نهائى ) :

الخامس :

٢ - كوسيى اكليشى - اليابان

٤ - كريس براون - استراليا

٣ ـ جـونـج كيـون لى ـ كـوريـا

ه ـ مارتن هيربستس ـ المانيسا

٦ ـ انطونيو لابرونا ـ ايطاليا .

وزن ۹۰ کجم

• في مياراة تحديد الفائر بالمركز

فارُ ايد باناش ( الولايات المتحدة )

على اكيرا اوتا ( اليابان ) بعدم

وفي مباراة تحديد الفائيز بالمركز

فاز نویل لوبان (بریطانیا) علی

كلارك ديفيز ( كندا ) بالنقط ١/٥

وفى مباراة تحديد الفائسز بالسركز

فاز ماکول اباه (نیجیسریا) علی

اسماعيـل تيمـيــز ( تــرکيــا )



0 ستمتلف الغقيم

منتخبنا كان في الاسبوع الماضي نحد المنتخبات التي شاركت في

التصفيات النهانية نهذه الدورة . ولكن هل ماقدمه افراد المنتخب

يرضى عنه عضاق هذا الاخضر .. هذا هو السؤال والأجابة تكمن فيمن

يعرف أصول الرياضة وعدم التعصب الاعمى فما قدمه افراد منتخبنا

بعتبر بحد ذاته معجزة وضعها ، لاعبو الأخضر ، فبالرغم من أن كل

المنتخبات الني ضمتها مجموعة منتخبنا فيها اقوى واعرق المدارس

الكروية . البرازيل ـ المانيا . الا اننا قدمنا امام هذه الفرق اجمـل

كذلك فارق الخبرة الذى اتضح بين هذه الفرق وافراد منتخبضا

لاننكر باننا لم نظهر ونظفر بنتانج جيده ثبت هذا المستوى والعرض

ولكننا فعلا احرجنا هذه الفرق بالهجمات التي كلنت تروج قرب

المرمى من جانب ، الكوبرا ، والاخسرى من جانب ، الجدوهره ، .. كذلك النتانج والإهداف التي ولجت المرمى السعودي - الكثيـرة -ليست برهانا على اننا لانملك خط دفاع متماسك ولاحراسية جيدة

بالعكس كانت الإهداف بمجرد التعاون والنماسك وتكمل الهجمة من

قبل مهاجمي الفرق الإخرى .. اتضح جليا لنا باننا استفدنا فعلا من

هذا الاحتكاك العالمي الأولمبي واستفدنا ابضا من النقاط التي اخطا

فيها لاعبونا وسيظفرون بتلافيها في المباريات القادمه بلان الله وهذا

ما نعرفه جيدا عن لاعبينا كل ما قدم في هذه التصفيات كان بجهد من

لااعتقد بان احدا من مشجعي كرة القدم هنا ام هناك لم يكن

معجب باداء منتخبنا . و اكاد اجزم بان بعض النجوم السعوديين في

هذه التصفيات جعلوا لاسمانهم حبنا حساسا وعرفوا بان الكرة

السعودية في تقدم مستمر وهذا ما أكده لاعبونا فقد بـرز محيسن

الجمعان خاصة بمستوى . اذهل ، النقاد الرياضيين وصدقوا في ذلك

مستوى محيسن او ، الكوبسرا ، لايختلف عن مستوى أي لاعب

عالمى فتحركاته سليمة وخطواته عند استلامه للكرد بأرزه وتأبته

وداخل منطقة - المرمى او الجنزاء - خطره .. قند يعيبه فقنط عدم

التمركز داخل منطقة الجزاء واخبذ المكان المناسب وقلة ضربات

الرأس ولكن كل ذلك سيتلاشى في الوقت القريب وكذلك معظم افراد

المنتخب طهروا بمستوى يستحقون عليه كلل تقديس وقد اعطوا

الصورة الحسنة للسمعة السعودية رياضينا واخلاقينا وقدسوا

عروضا ترضينا نحن لاسيما واننا لعبنا ولاول مرة في بطولة عالمية

جمعت عددا كبيرا في مجموعتنا وجدوا من اعظم المدارس الكروية

العالمية المعروفة .. فشكرا على ذلك ومزيدا من التقدم في ظل حضرة

صلحب الجلالة والذي كاز حديثه بمثابة البلسم لهؤلاء وكانوا عند

حسن الظن بمن كلفوهم ليرفعوا راسنا . كان الله في عوننا لنقدم

باسم الرياضه هنا ارقى المستويات ونرفع بمجهودنا لنثبت للكل باننا

عارَمون على اكمال المشوار لنظل معروفين في هذا المجال حتى يدرك

الكل باننا بالجهد والعزيمة فلارون على النغلب مهما كانت

الغاروف . ملاا ينقصنا لنكون كذلك ء اصحاب مستوى ، ف عالم

الرياضه . لاشيء سموى الوفت والفنرة التي يجب ان نكبون فيها

مكتملي اللياقة والفورمه حتى نبرهن بالنا فادمون وحتى نكون

مشاكدين من كالمنا .. لايجي علينا أن نطلب من ، الزياني ،

المستحيل .. فالزياني بذل في هذه الفترة التي استلم فيها تدريب

المنتدب الى الأن اعطتنا النقة في انفسنا لنتاكد باننا ملامنا متكاتفين

نحقق مانصيوا اليه فالفترة كما قلت يسيطة جدا ومنع ذلك فنحن

قدمنا ولانزال افضل العروض في هذا المجال وهذا شرف لنا ان نفخر

بنان سعودي وسعوديتين البتوا ذلك .. والا ننسي - تصفينات

سنغافوره . . هـند لاتنسي .. وهند معجـند من شبابنـا ومدريهم

القدير اذ اثبتوا ذلك وسينبتوا الافضل في القريب العاجل .. ولكن

لنصبر - والصبر مفتاح الباب ، وسترون ذلك قريبا اخيرا بكل

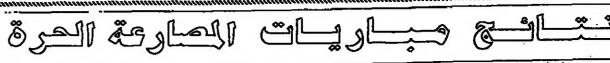
فخر واعتزاز اقدمها هديه منى لمن كانوا في لوس انجلوس من لاعبين

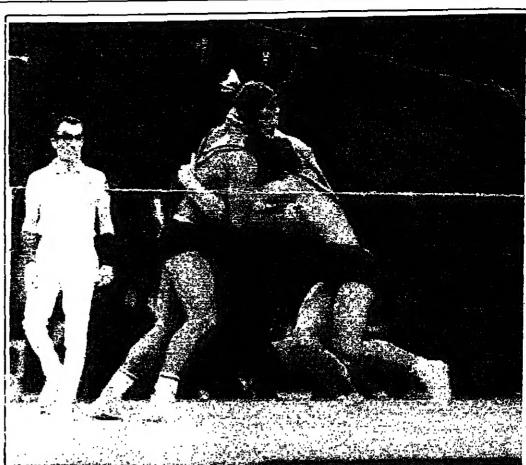
ومشرفين واداريين ومشجعين وفضوا مع المنتخب حتى في اخبر

اللحظات واتمنى ان نرى جميعا منتخبنا يرفع العلم الأخضر خفاقا

للكل ونثبت باننا اكف لاى مجال نكون فيه والمستقبل امامنا باذن

اللاعبين والإداريين وأعطوا المباريات جل تصميمهم ولكن .





# وزن ۱۲ کجم

• في مباراة تحذيد الفائز بالمركز الأول ( النهائي ) : فاز راندی لویس ( الولایات آلمتحدة ) على كوسيى اكبايشي

\* شهر و احد تقريبا ويبدأ الدوري

المتازق الملكة .. وهو يضم لاول

صرة ، ١٢ ، فريقنا وبعد حنوالي

اسبوعين من الأول تصدر الجداول

الخناصية يهنذا الدوري حسب

ماصرح به للصنفحة

الاستناذ / عيد الرحمن الدهنام

السكرتير المساعد للاتحاد العربى

وبهذه المناسبة ارجو ان يتنبه

الاخوه المسؤولون في التليفزيون

والاذاعه ولجنة المعلقين لضرورة

التنسيق منذ صدور الجداول حتى

نضمن تغطيه اعلاميه مناسبة

للدورى القلام ولكى لانقع ضنحية

الارتبىك كما حصىل في بدايسة

الدورى المناضي وارجو الاتكنون

مناسبة الحج ، حجة ، لعدم نقل

أولى المباريات فالتخطيط المسبق

كغيل يتيسير الامور وضمان سيرها

بانتصارك في سنفاقورة

وستظل بطلا مهما حصل .

بحد ذاتها ( یا خلیل ) .

<sup></sup>

رسالتي أوجهها الى انسان حقق لنا ماعجز عن تحقيقه أكبر

عباقره المدربين في العالم جاءوا ورحلوا ولم يزرعوا الابتسامة

في قلوينا بل زادونها الما ويهاسا وق لمح البصر أتى البطل

المنصور باذن الله وجعل المملكة عن بكرة ابيها تخرج لابسه

ثوب الفرح والسرور ليس على لسانها إلا اسمه وفي محياهــا

ابتسامته المعروفة وفي عيونها صورة للبطل القادم بالانتصار

رسالتي أوجهها وبالتاكيد توجهها كل الجماهير معي ألى مدرب

منتخبضا الاول المدرب العمالاق قاهر المدربين الابن البار

( خليل . الزياني الذي راينا الألم في وجهه الوسيم شاهدنا

عيونه ممتلئة بالدموع كل نظراته تتوسل الينا بأن لانفقد الأمل

وان ماحصل لهو غضيا عليه وليس له ذنب على لسان الجميع

ونيابة عن كل الإقلام اقول لمربنا الكبير ابدا لن تتغير صورتك

في عيوننا ولن ننسى ماحققته لنا ولن نتجاهل فرحتنا العارمة

عزيزنا وحبيبنا لقد دخل حبك في قلوبنا ولن يرحل ابدا مهما

كانت النتائج ولكل في قلوبنا كل التقدير والاحترام فلايدخل

الياس الى قلبك ولاياحد الالم والضدم منك شيشا فانت بطل

لك منى ومن كل جماهير وطنك الحبيب الف تحيه ومليون

ويكفيك فخرا ويكفينا اعتزازا ان يكون اسمك مقترننا باسم أول منتخب بمثل وطنك في بطولة عالميه لها شهرتها الذانعة

الصيت والمشهورة ف جميع أنصاء العالم يكفينا أن تكون

القلند لفريقنا امام كل الفرق الاخرى عزيزي / خليل الزياني في

فهاية رسالتي اتمنى ان لاتفقد الامل ولايدخل الياس الى تلبك

وهذا املنا فيك وتعود ومن جديد تزرع الابتساسه في قلوبنا

وتجعلنا نذرج في جميع ارجاء الوطن نغنى ابتهاجا بانتصار

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

عطيم راشد الزهرانى

شكر ئا قدمته لوطنك فوصولك ال لوس انجلوس هو بطولة

نحو الإفضل ..

السعودي لكرة القدم .

( البايان ) لعدم التكافؤ .

وفي مباراة تحديث الفاز بالمركز

فاز جونج کیون لی ( کـوریـا الجنوبية ) على كريس بروان ( استرالیا ) بالنقط ۱۱/۱ . وفي مباراة تحديد الفائر بالمركز

• فاز لاعب كوريا الجنوبية

هيونج زوها بالبطولة الاولمبية

في الجودو في وزن خفيف الثقيل

اقــل من ٩٥ كجم في جــامعــة

كاليفورنيا بفوره في الدور

النهائي على اللاعب البترازيل

دوجلاس فييرا بقرار الحكم .

النتائج

الدور الأول مجموعة « ! »

• جنبت القرعة اللاعب عبدالقادر

ضاف ( السنغال ) واللاعب طارق

الحدور الأول الحمجم وعدا

الجنبوبية ) على جنون ادامنز

فاز العربي الجمال ( المغرب ) على

محصد على دوكبور (غينياً)

( الدومينيكان ) بالنقط .

الغريب ( الكويت ) .

• الكاميرون.

بالتفوق الفني .

فوزاليلاعب الكوري الجنوبي بالبطولة الا

الترتيب

بالإنسحاب . الترتيب بضار مبارتن هيريستبر ( المانييا ١ ـ ايد باناش ـ الولايات المتحدة

( ايطاليا ) لعدم التكافؤ .

جنبت القرعة عبدالمجيد سناوسي

(تـونس) و (ایسامبو اوین)

الحور الثاني « أ »

● فاز دوجلاس فييرا ( البرازيل )

على عبدالقبادر داف ( السنفال )

وايت ( الولايات المتحدة )

۱ - رانـدی لویس - الولایــات

# الاتحادية ) على انطونيو لابرونيا

٢ \_ اكبرا اوتا \_ البابان ٣ ـ نويل لوبان ـ بريطانيا ٤ -كلارك ديفيز -كندا ه ـ ملكولي اباه ـ نيجيريا اوتو هوفر ۱٬۲۰۹ نقطة ٦ ـ اسماعيل تميز ـ تركيا

# نتانج الدور النهائى ني كسيسرة الماء

- فيما يلى ترتيب دورى النهائي في بطولة كرة الماء الأولمبية على أثر مباريات الدور الثالث التي اقدمت امس:
  - في الدور الثالث:
  - فازت الولايات المتحدة على المانيا الاتحادية ٧/٨ فازت استرالیا علی هولندا ۸/۸ فازت يوغوسلافيا على اسبانيا ١٤/٨
    - وفيما يل ترتيب الفرق:
    - ١ يوغوسلافيا ٨ نقاط
    - ٢ ـ الولايات المتحدة ٨ نقاط ٣ ـ المانيا الإتحادية ٣ نقاط
      - ٤ \_ اسبانيا ٣ نقاط
      - ه \_ استراليا نقطتان
      - ٦ \_ هولندا بدون نقاط

الترتيب النهائي لفرق الترويض في الفروسية

> • فيما يلى الترتيب النهائي الباراة فرق الترويض خلال اليوم الثاني لها في لوس انجلوس

١ \_ جمهورية المانيا الاتصادية ٥٥٥, ٤ نقطة راينر كلايمك ١٠٧٩٧ نقطة آفي سوير ١,٥٨٢ نقطة هربرت کروج ۱۹۷۹ نقطة ٢ ـ سويسرا ٦٧٣ . ٤ نقطة

## اولا هاكنسون ١٥٥، ١ نقطة انجامای بایلوند ۱٬۵۸۲ نقطة لويز ناتهورست ١٠٤٥٩ نقطة

٣ ـ السويد ٦٧٣. ٤ نقطة

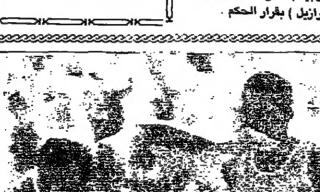
كرستين ستوكلبرجر ١٠٦٠١ نقطة

کاترین امی دی بساری ۱,20۸

٤ \_ هولندا ٨٦ه ، ٤ نقطة ه ـ الدانمارك ٤٧٤, ٤ نقطة ٦ \_ الولايات المتحدة ٥٥٩ ، ٤ نقطة ٧ \_كندا ٢٠٥,٤ نقطة ٨ ـ بريطانيا ٢٦٤ . ٤ نقطة ٩ ـ النمسا ٢٩١, ٤ نقطة ١٠ \_ يوغوسلافيا ٢٨١, ٤ نقطة ۱۱ ـ الكسك ۲,۹۲۷

۱۲ ـ فرنسا ( استبعدت ) .

الجنوبية ) على دوجلاس فييرا ( البرازيل ) بقرار الحكم



# الدور النهائي « أ » فاز دوجلاس فييرا ( البرازيل )

الجنوبية ) على ماساتو ساهيرا

( اليابان ) بالنقط .

على بجبارنى فبريندريكسون

# الحور النهائي « بِ »

الجنوبية ) على جونتـر نوروثـر ( المانيا الغربية )

# المركز الثالث

 فاز بجنارنی فریندریکسون ( ایسلنسدا ) علی پسوری فسازی ايطاليا ) بالنقط فاز جونتر نوروثىر ( المانيا الغربية ) على جو ميلي ( كندا )

# الحور النهاني

● فاز هیونج زوها ( کوریا

# الحور الثاني « ير »

• فاز حونتر نوروثر (المانيا • الفربية ) على عبدالمجيد سنوسى • (تونس)

فاز نيكولاس كوكوتاياو ( بريطانيا ) على ايسامبو اوين ( الكاميرون ) بالتفوق الفني . ● فـاز هيـونـج زوهـا ( كـوريـا \* فاز هيونج زوها ( كوريا الجنوبية ۽ علي جو ميلي ( کندا ) .

# الحور الثالث « ب »

# • فاز هيونج زوها ( كوريا

- الترويض في مسابقة الجائزة الكبرى الخاصة للترويض الفردي التي توزع على اثرها الميداليات الثلاث .
  - ١ الدكتور راينر كلايمك المانيا الغربية ٧٩٧ ، ١

    - ٣ ـ اوتو هوفر ( سويسرا ) ١,٦٠٩ ٠٩
    - ه ـ آن ماری ساندرز کایزر ( هولندا ) ۹۹۱
      - ۷ ـ انجامای بیلوند ( السوید ) ۱۹۸۲
      - ٨ أق سوير ( المانيا الغربية ) ١,٥٨٢
    - ٩ ـ هربرت كروج ( المانيا الغربية ) ١٠٥٧٦
    - ١٠ ـ اليزابث ماكس تيرير ( النمسا ) ١٠٥٦.١ ۱۱ - کریستوفر بارتل ( بریطانیا ) ۱،۰٤٧



# الأثنا عشر فارسا المؤهلين للترويض الضردي في الفر وسية ● فيما يلي اسماء ١٣ أفضل فارس في مباراة فرق

- - ۲ ـ أن جريت جانسن ( الدانمارك ) ۱٬۷۰۱
  - ٤ ـ كرستين ستوكلبرجر ( سويسرا ) ١,٦٠٦
    - ٦ ـ اولا هاکنسون ( السوید ) ١٠٥٨٩

  - ۱،۰٤٠ ( کندا ) ۱،۰٤٠



# الترتيب النهائي بعث

رمي الجلة ٧٧ ، ١٥م

رمى القرص ٥٦،٥٦م

الوثب بالزانة ٠٠،٥٠

رمى الرمح ٢٤ ، ٦٥ م

الوثب العالى ٢٠٠٣م - • • ٤ متر

۱۱۰ مترحواجز ۱٤،۳٤ ث

١٥٠٠ متر ٢٥،٠٠ ٤ دقيقة

• ۲ ـ جـورجـين هيئجسون

(المانيا الغربية) ٨٠٦٧٣

۱۰,۹۱ ش - ۷،۸۰ م -

ر ۱۰,۸۷م - ۱۰,۲م -

- \$ 712,79 - \$ 2V.79 &

﴿ ٨٢ ، ٥٠ م ح - ٤٠٥٠م -

• ٣ \_ سيجفريد ونتر ( المانيا ﴿ الغربية ) ٨,٤١٣ منقطة :

ا عع. ١٠ م - ٢٠, ٢٢ ، ٤ دقيقة

- ( بريطانيا ) ٨٠٧٩٧ نقطة - 12,70 - EV,VA - T, . 9 - TV, TA - £,0. - £7,7. ۱۰۰ مستسر (۱۶،۶۶ ث) -الوثب الطويل ٨٠٠١ متر . . 2.77.97
- مسابقة الرماية
- چــرت بلوس انجـلوس فجر امس مسابقة الرماية في الدورة الأولمبية الشالثة والعشرين وقد احرز ابطال المملكة النتائج التالية :

- ٦٢ ، ٦٢ في المسابقة التي شارك فيها ٦٢ بطلا من كافة
- انحاء العالم .
- - منصور حميد ٤٣٩
  - فيصل البسام ٢٤٤ نقطة ● يـوسـف جـودت ٣٥٥
  - واجتلوا المسراكسر ٦٠ ،
- رقم ١٨٨٥٤ / أ بتاريخ ٢١٠/١٠ . ١٤٠٥ فر. الصادرة من جدة يرجى من يجدها تسليمها لجوازات جدة.



الحاقا العلان المؤسية المنيثوري الصحف المحلية عنظح علية تقديم خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريج) واعال الصيانة والإصلاح في محطة البضائع المبردة والجحتملة في ميناء جدة الإسلامي في منافسة عامة بين الشركات اليعودية للتخصّصة والعاملة في هذا الجحال

• مَسَانَ المَوْسَسَةِ المَّاامَة للمَوَاقَ بالْمَنه يشقرط أَن بيكون لدَّى الشركات السّعوديّة منتُ حَيثِ الْعَسَجِ . • أو أن يتكون لذى الشركات المنقدمة أو لندى أحد الشركاء فيهَا حَدْرة الاسْقاع، شلات سيوان في عشليات ساولة الشحن وتعريخ اللهام البخال المجانية والمهردة من لحسوم واستمال وقواكه .. وعلى هيده الشروات أن متلب فيها تما في المابوة

بمَناولية مَنْ الَّايِقِلِ عِنْ وَبِيعٌ مِلْيُونِ طُنْ سَسُوبًا مِنْ عِنْداً النَّوعُ مِنَ الْبِضَاتُعُ . وتعلب بشائق المساونية التي تضفق تعيمات تقديم المسطاء وستروط الشاقتات إمارة العركة والقشفيل عيناء جدة الإسلام مقابل مبلخ وشدرد (٥٠٠٠) حمدة آلاف يقال والغريف عد لطلب وشائق المنافشة هونهاية الدوام الرسي ليوم السيت ٢٠٠٠/١٢٠٠ ١٨٥٥ الموافق ١٥ . ٩ - ١٩١٤م يُدُلَّامَنْ بِدِمِ المُشْعِد ٨ . ١١ " وْ ءُ الْمُرَّافِقُ ٥ . ٨ - ١٢ ١٩م

 وقد تغذر آخنوموحد لندوج العظاءات بنيسائية الدوام المؤسى ليتوم إلاشيان
١٠/١٥:٤١ الموافق ١٠/١٠ ١٥:٩٨ بلغون المسبرة ١٨٠٠ ١٥:١٥ الموافق ١٠/١٥ ١٥ المفاولات • كفائخة ديوم التلاشاء ١٦/١١ إنهاد الموافق ١١/١١ عاراه بد لامن سيوم لطلونية بطاما وسيمر التلاجيل استبعار العطاءات التي تترديق الموعد المعتدد

ولمدرّد من الإيضاح بدكن المرجوع إلى إدارة الحيكة والنشفيل بسعيناء جسلة الإسلامي تلينون ١٤٠٠٠ ع وصية ١٩٩٠ - صير، ٩٢٨٥ جنة ٢١١٨٨ - نتسن ١١٧٥ ع سودت إرجع

فقدانإقامة

تعن رشركة محدجيل الدهلوي عن فقدان إقامة موظفها مانوليتوكامي لون -الفلبيني الجنسة

معاضرة وينية

يلقى سماحة الشيخ عبدالعزيز

ابن باز محاضرة دينية بجمعية

فتاة ثقيف ، الخبرية النسائية

بالطائف .. وذلك بوم الثبلاثباء

القادم وكانت ادارة الجمعيـة قد

وجهت الدعوة لحضور هذه

المرأة .. والشاعر

ن لم يكن الشاعر الوحيـد الذي

يخاصم شخصية المراة .. ولكنه

بطالب بالمراة التى تتذوق الشعر

على ماييدو .. فالتساعر التساب

عبدانه الصيخان مدير تصرير

الزميله ( اليمامة ) يردد باستمرار

بان الصحفي او الإديب او الشاعر

يحتاج اليوم الى امرأة ( من نوع

تـرى من هي التي يقصدهــا

الشاعر هل هي المراة الشاعرة ام

اجازه وسفر

٥ بعد عودته من جوله داخسل

الملكية سافير الى الخارج وكيبل

وزارة التجارة الدكتور عبدالعزيز

الزامل لقضاء اجبازته السنبويه

والتى يعبود منهيا ببعبد عيبد

اللغم والتجديد

هذا ما اشار العه الاستلا الناقد

سعيند السريحى وهنو يرد على

الشباعر عبيدالرحمن العشماوى

الذى حباول اتبهام الشمعبراء

الشباب بانهم ( يفجرون ) اللغه

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

تفجير اللغه ماذا يعنى • ؟

المحاضره .

خاص )

ربة البيت ؟ .

الإضحى .



ىصىفة مۇقتە ..

อูลังจัดที่สามพัน กระจัดการ

صلب العزيمة موفقا ف عمله بما

اكسيه ذلك ثقة الملك عيندالعزير

مكذا بتحدث عنه الاستة

عبدالمجيد شبكشي الذي يقول مان

عينه ، مفوض تنكى ، بالقب

العدلى أى ملازم أول بمسمى اليوم

إنه الرجل الذي اشتهر بقوة

شخصيته ونفاذ بمبيرته

. مهدى بك ، مدير الامن العام و

عهد مؤسس الملكة جلالة الثقف

له اللك عبدالعزييز حيث تحرث

عن شخصيته عدد ممن عاصروه

وعبرقبوه فينمن الصبقية

الاسبوعية المتميزه (حيلتهم)

في رأى الكوشك

ه فتش عن المراة ،

المحمهودة ، الزواج من

وكان اخر من ابدى رايه بهذا

الصندد المشدس عبيد القيار

كوشك .. الامين العام لمنظمة

العواصم والمدن الاسلامية حيث

حد ما .. ولكنها بنسبة بسيطة

والسبب (حسب تعبيره) بن

و النسباء و حيث انهن بعد

التخسرج يسربن ان يتخلين عن

اقدس واشرف عمل الا وهو رب

البيت الى اعمل اخرى تتعارض

مع رعاية الزواج والبيت .

ببأن المشكلة مبوجبودة ال

الحامعية و٠

الجندل القنائم حنول المشكلة

ينشر الحديث الاسبوع القادم

بقسم التحقيق الجناثى

طيب انه ثره ..؟



00 ء ميروك لمنتخبنا الوطني لكرة القدم ، !! نعم مبروك .. لانه حقق فوزا أخر وجعل من تواجدنا في العالم حقيقة

وغير صحيح اننسا عدنا من امریکیا صفر اليدين .. وممنوع علينا ان نحتفل بمنتخبنا الوطنى .. فثلاثة ارباع النصر كان في ايدينا ونحن عائديسن من

امريكا . اكاد اجزم بأن الاعلام العربى بكل منا يملك من اجهزة ومتخصصين لم يفعل بالقدر الذى فعلته الرباضة .

وهبؤلاء اللاعبيون (بفائلاتهم) الخضيراء كبانبوا بمشابية رسيالة اعلامية متصركة وغير مبياشيرة سجلت هدفيا صحیحا فی مرمی الرای العام العالي .

0 عندما اقول سانها ليست هزيمة بقدر ما هي تجرية ناجحة انظر لمدى الاستعداد والجهد والامكانيات التي ذهيت الى امريكا من اجل ايصال صوتنا للعالم .

ا الجنهاد الاعتلامي المكثق المصاحب للحدث الاوليمبي تواجد اعلامي سعودى ناجىح استطاع الدخسول الى عسقسليسة المجتمع الأمريكم والعالى بطريقة ناجحة

وحستى التسواجسد الرياضي هناك كان حدثا موسميا بالنسبة للعالم وظاهرة جديدة أن لم تكن رياضية فهى تبرز قدرات الانسان العربى وتفوقه في كل مجال

ان المنتخب الوطنى الريساخى اصبيح رمسزا لوصبول عببوت هبذه الارض وابنائها

ى تعور الاديب ..

المملكة بعد

مائة عام

🛘 الاستباذ / عبد اللطيف

الميمنى رئيس تنحسريسر

، سعودی جازیت ، قال بانه

على وشك الانتهاء من اول

رواية له وهي قصه تتحدث

عن المملكة بعد مائة عام

يتوقع فيها الكاتب الاعتماد

على الطاقة الشيمسيــة كمــا

يتوقع مزيدا من النطور التكنولوجي لبلادنا في

الفتره الرّمنيه القلامه .

## التحييل النمياني لطلاب جامعة ام القرى

مكة المكرمة \_ ناصر الحميدي اليوم السبت ١٤ ذو القعدة هــو مــوعــد طلاب وطالبــاتٍ، شطرى جامعة ام القرى بمكة المكرمة والطائف مع التسجيل النهائي وتستمر فترة التسجيل النهائي حتى يوم الاربعاء القادم ١٨ ذو القعدة اما بداية اسبوع الحذف والأضافة فهو يوم السبت ٢١ ذو القعدة كما

الاربعاء ٢ ذو الحجة . وستكون بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم الثلاثاء ١٦ ذو الحجه بكافة كليات ومعاهد واقسام الجامعة وسيكون يوم الاربعاء ٢٤ ذو الحجه هـ و اخـ ر موعـ د

أن أخر موعد للأضافة هو يوم

خالد لعل مع الأمير فيصل العظم

نكرنا ق الأعداد السابقة ثبا المولود الذي انعم الله به على حضرة صلحب السمو الملكى الأمير فيصل نائب جلالة الملك المعظم يوم السبت الماضي ونذكر اليوم انه أقيم بعد ظهر يوم الجمعة اعس الإول احتفال يهيح ، ومادبه غداء لنيقه . بقصر حضرة صلحب السعو الملكى الأمير فيصل المعظم ابتهاجا بمرور اليوم

وقد دعى الى هذا الاحتفال مثلت من اعيان البلاد ووجهانها وكبار رجال الدولة والموظفين . وبعد صلاة الجمعة اخذوا يتوافدون جماعات وافرادا الى القصر العامر . وكان رجاله يستقبلون المدعوين بمنتهى الحفاوة والبشاشة وقد نشرفوا بالصعود الى صقون الاستقبال الكبير فاعتلا بهم على سعته . ثم انتشر بقية الدعوين في الغرف

فلما اكتمل عقد الحاضرين وانتظم جمعهم . دعوا الى تناول طعام الغداء في الطابق العلوى من القصر وكانت الوائد الإنبقه العلخرة قد (عدث في انحاء مختلفة في القصر فذهب اليها المدعون حيث تتاولوا الطعام هنيئا مريئا . وبعد الانتهاء من ذلك عادوا الى املكنهم الأولى من الطلبق الأول من القصر حيث لديرت غليهم مبلخر العود والند

جيزان \_مصطفى هندى

بيع الإقمشه النسائيه ؟!

🗆 ممنوع على الخياطين الاجانب

هذا ما اصدرته اللجنه المشكلة

وياتى ذلك ضمن عدة اجراءات

وقال مدير فرع التجاره ، محمد

احمد بُريك ، : باشه قد تم انتذار

الباشعين الذين لا يحملون

سجلات تجاريه والاسراع في

استخراجها .. بالإضافة الى منع

البائعين المنجولين من مزاولة

اعمالهم كما تم اتلاف مجموعة من

المواد الغذائيه نتيجة انتهاء مدة

رصلاحيتها .

تقوم بها و زارة التجارة هناك .

من فرع وزارة التجاره والبلديسه

# في البلاد من نصف قرن

نشرت ، البلاد ، صوت الحجاز ف عددها الصادر يوم الأحد ٢٤ محرم سنة ١٣٥٩ الموافق ٤ مارس سنة ١٩٤٠ في صفحة حوادث و أخبار محلية . الخبر الثاني

الاعتفال الرائع بتسية سع الأحير

السامع لتاريخ ميلاد الأمير المذكور وابتهاجا بتسمية

الفسيحة المجاورة لصالون الاستقبال . وكانت الفهوة العربية تدار عليهم بين كل فينة

# فحاه اخر میماد لاستشبال ود

# تصاريج العماج الشيمين الاجبانب من بيسع الأقمشه النحانيه

الرياض : سليمان الحيد غدا الأحد أخر ميعاد لاستقبال ومنح التصاريح لحجاج بيت الله الحرام من الأخوه المقيمين داخل المملكة والعاملين بها سواء في قطاعات الدولة أو الشركات أو المؤسسات الأهلية أو الأفراد والذين يرغبون أداء فريضة الحج لأول مرة وقد اعلنت وزارة الداخلية بيانا

تطالب فيه عموم المقيمين في المملكة والذين من الله عليهم بأداء الفريضة في السنوات الماضيه بأن يتركوا الفرصة لأخوانهم الحجاج القادمين من خارج المملكة .. هذا وقد استقبلت ادارات ومسراكز الجوازات في انحاء المملكة طلبات منح التصاريح بعد استيفاء

الشروط المطلوبه وهي بيانات تشتمل على الأسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة ورقم الاقامة ومكان صدورها والمده التى امضاها في المملكة وتاريخ أخر مره حج فيها وترفق بدفتر الاقامه وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم بها طالب الترخيص.

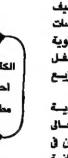
# بحون عنوان

٥ قامت جمعية فتاة تقيف الخبرية بالطائف بتكريم المدرسات اللاتي اشتركن في دروس التقوية لصيف هنذا العام وكنان الحفيل عباره عن حفل شباى وتوزيع شهادات تقدير . تبتعث الخطوط الجويسة

السعودية خبلال العبلم الحبالى (٢٥٠) طالبا من المقبولين في مجالات هندسة وصيانة الطائرات .

ويساتى ابتعاث هنذا العدد في اطار مواصله السعودية خطتها لابتعاث الطلاب السعوديين من حملة الشهبادة الثانبويية ( قسم علمى ) لدراسة هندسة وصياضة الطائرات بالعاهد المتخصصه ق الولايات المتحدة الإمريكية .

تحدث بذلك الاستاذ جميل تميرك مديس عام التدريب الفنى



شهرا الى اربعة وعشرين شهرا



بالخطوط السعبوبية وقبال ان البيرناميج الدراسي يشمل دورة محلية بمدينة جده ندارسة اللغة الانجليزية وبعض المواد العلمية الاخرى ومده الدورة سنة شهور يتم بعسد ذلك ابتعماث الملتحقين بهذه الدورة الى الولايات المتحدة الاصريكية لمدة تشراوح عن ١٨



الطائرات لهذا العام وصل (٦٠٠) طالب من حملة الثانويــة العامــة قسم علمى وسوف تجرى القابلة الشخصية والكشيف الطبي للمقبسولين منهم بعسد تقسدمسهم للامتحان التحريرى هذا ويعنيح المتقدم لهذا البرنامج راتبا شهريا يحسل الى (٨٦٥٢) ريسالا بعيد التضرج كما يصرف له مبلغ (٢٢٧٣) ريالا انتاء الدراسة بالملكة ومبلغ (٢٠٣٨) ريالا خلال دراسته في الولايمات المتحدة

# وجمودها نى محيط الثقافة الاملامية

الثقافة في حياة الإنسان هي من أهم العوامل التي تعينه في المضى قدما نحو مرامى السعادة .. فيها يبدرك معناني الوجنود .. ومنهنا يستسقى معلومساتسه .. ويسروى ظماه الفكرى .. فهي بــالنسبة له غذاء عقلي وروحي .

فقد اصدرت دار القبلة كتاب ( خيـر الكـلام ) للدكتــور كمـال سنــو .. وكتــاب الإربعينيـن في الصلاة والسلام على سيد الثقلين للشيخ ابن محمد عبت الحق الهاشمي .. وعظيم قدره صلى الله عليه وسلم للدكتور خليل ملا خاطر .. وذهول العقول بوفياة الرسسول للشبيسخ ابسى تسراب

٢٥ كشافا سعوديا يشاركون في المخيم العربى الكشيفي بالجزائر

الطائف .. سعيد اللحياني اوضح الاستاذ حسن العيادي رئيس وفعد الملكعة المسارك في المخيم العربى الكشفى بالجيزائر للبلاد بانيه بناء على الموافقة السامية تاتى مشاركة جمعية الكشباقة العربية السعودية في المخيم العسربى الكشفى والذى سيقام بالجزائر بدءا من يبوم النائناء القادم الموافق ١٧ ذو القعدة حيث يستمر حتى ٢٧ من نفس الشهر ويشارك فيه ٢٥ كشافا

واضاف الاستاذ حسن عبادى بان الوفد سيغادر الى الجزائر بعد



على حد قوله .. وقتل السريحى

0 تـوقف الحفل الشهـرى لفرع

المرشدى

جمعية الثقافة والفنون بالطائف

حديث الناس

المرشدي مديس فرع الجمعيسة ولكن هي لاتعنى التفجير بمعنى تغير او هدم اللغه بقدر مساتعني بــالطائف .. وكــان السبب يعض الظروف والتي لم يفصح عنها .. التحديد .. ولم يكتف بـذلك فقد افاد العشماوي عندما ابلغه ان

> ، ابا تمام ، كان يستعملها كثيرا في النوتف يؤثث

عبدالمبيد شبكشي « ريفيون الله د

٥ . كان رجل حازما قوي الارادة



# الدغيف يمتياز بالجبودة في ياعر ومكة وجسسة

جدة ـ عطية الرهراني : صدرت موافقة صلحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة على التسعيرة الموسمية للخبر لموسم حج هذا العام .. على ان تكون (٧٢٠) جـرام بريـال ونصف وعلى ان تكـون الإورّان على النحو التالى :

ثلاثة ارغفة بريال بوزن لايقل عن (٤٨٠) جراما داخل مدينة

اربعة ارغفة بريال ونصف بوزن لايقل عن (٧٢٠) جراما بالنسبه للخبر الذي بياع في مكه المكرمة والمشاعر . ثمانية ارغفة بثلاثة ريالات وزنها (١٤٤٠) جراما .

الجدير بالذكر ان ذلك جاء بعد الاجتماع الذي تم بين مدير عام فرع التجارة بجده ، وشبيخ القرائية ، بجده واصحاب المخابز وتم الاتفاق على البيع بالاوزان والتسعيره المذكوره. وطالب مدير عام فرع التجارة بجدة الاستلذ محمد حسين قاروب اصحاب المخابز التمشي بالاستعار والاوزان المتفق عليها على أن يكون الخبر ناضجا وبدرجة ممتازة .



تنتیم « پریدیا » الرياض \_محمد الإحمري انتهت ادارة البريد بالرياض من تصنيف المظارية والرسائل التى تحمل اجابيات مسابق رمضيان للتليف زيبون الكبار والاطفل والقناة الثبانية بالنة الانجليزية . هذا ما اكده مديـر منطأ

الريساض للبسريسة على سليمار الخليفى والذى قال بان التنمير قنائم منع التليفترينون لتفكيأ اللجسان للانتهاء خسلال الاسبرع



ه تصویر . محسن سالم

الاجازة الأسبوعية

□□ أمس كان يوم الجمعة وهذا يعنى الاجازه الاسبوعية .. فأين يقضيها

في الإجازه تغفو المدينة قليلا وتلقى بكل همومها الحياتية وتستريح حتى مدة يوم واحد والناس تحاول في هذه الإجازه قتل الفراغ لتنتظر اليوم الاخر

هنساك المقهى ، الملاهى والإلعساب ، والبحر عيث تبحر فيه النظرات وتستحم وتصطلا لحظات ان الراحسه والصفاء امنا الاطفال فهم ايضنا يطالبون بالاجازة ويستغلون كل دقيقة فيها

ومزيدا من العمل ومتابعة المسيرة



🛘 بعض النساس يجد الفرصه في الاجازه لانجار شيء فأت عليه عمله الإيام العاديه

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

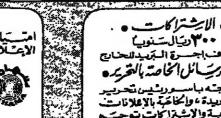
440



مرطية يؤمية نصدرعتن موسئسة البلاد للصحافة والنشر بحلة جيدة - شارع أبوالطيب المتنبى - المتفرع منشارع فلسطين

ع في الخشارج: القناهسية ١٩٦٦، والشاطان ، ١٩٠٣ - ٣٧٩ - (٩٠٠) والتساولات والسنوراسيع، ١٩٢٩، ١٦٠ - الإعسالات الفسرديية، ١٩٤١٠-

•• ٣ ديال سنوي يضافف اجسرة السبك للعشاد • الرميّــانل انخاصة بالتخرير. توجه باسروبين تحربير العجويدة ، وإنخاحَة بالإعلاناست الفدية والاستراكات توجت سامت ومسدب والإدارة العامسة





فسسرع مكة المكرية

الإدارة العامة وفي جدة 0200 122222 (مندط) 911

المائغ ١٠٠٠ ١٧٧١ بشؤهل ع٧٠١ عدم ٠٥٤٥ (مراطور) ۲۱۱۱ ۲۲ ۲۲ ۱۵۸ (مشتوطه) ٢٢٥١١١١ (منفطع) ٧٢٦٦٦٩ (متشملون ٥٣٣٢٢٥ (سنطط

مرسر ١٢٥ ١٢٥ تهسامترالدوليت ٢٤٢٢ ٢٢٢٤ النشر والكتبات ١٩٩٨ مهمهوالا اعترات اللكي عدد ١٩٩٨ مهمالالا تمامت المتوزيع